

Publikationen – Publications

A SORTIERUNG NACH VERFASSER – SORTING BY AUTHOR - PUBLICATIONS PAR AUTEUR.....3

1 INTERNE PUBLIKATIONEN – INTERNAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS INTERNES.....	3
Latz, Peter	3
Latz, Anneliese	7
Latz, Tilman	7
Latz, Anneliese und Peter	8
Latz, Peter und Tilman	8
Latz, Anneliese, Peter und Tilman	9
Latz + Partner	9
2 ANDERE VERFASSER – OTHER AUTHORS – AUTRES AUTEURS	11

B SORTIERUNG THEMATISCH - SORTING BY THEME - PUBLICATIONS PAR THÈME31

1 PROJEKTBEZOGENE PUBLIKATIONEN - PROJECT ORIENTED PUBLICATIONS - PUBLICATIONS RELATIF AU PROJET	31
1.1 Postindustrielle Landschaften – Postindustrial landscapes – Paysages postindustriels.....	31
„Port Rambaud“, Lyon	31
„Tangshan-Nanhu South Lake District“, China	31
„Kohlegrube Göttelborn“, Saarland	31
„Park Ariel Sharon“ & „Hiriya Landfill Restoration“, Tel Aviv, Israel	31
„Parco Dora“, Turin, Italien	33
„Spoornoord“, Antwerpen, Belgien (Wettbewerb/Competition/Concours)	34
„Landschaftspark Duisburg Nord“ + Emscher Park	34
„Conversion Base de Sous-Marins de Keroman“, Lorient, France	44
„Shell Research Centre“, Thornton, Great Britain	44
„Revitalisierung Kohle-Wertstoffbetriebe im weltkulturerbe Völklinger Hütte“ (Wettbewerb/Competition/Concours)	44
„Hafeninsel Saarbrücken“	44
1.2 Freianlagen – Open Spaces – Espaces Extérieures.....	45
„Campus Repsol“	45
„Lauriston Primary School“	45
„Fachoberschule Friedberg“	46
„Real- und Grundschule Holzkirchen“	46
„Zentraler Omnibusbahnhof München“	46
„Solar City Linz-Pichling“	46
„Solar-City Regensburg“	46
„Wacker“, Wohn- und Bürohauskomplex, Prinzregentenstr./München	46
„Wissenschaftsstadt Ulm auf dem Eselsberg“, Universitätsbereich West	47
„Grüne Häuser“, Berlin	47

1.3	klassische Landschaften – Classical landscapes – Paysages classiques	47
	„Kleiner Tiergarten / Ottopark, Berlin“	47
	„Orange County Great Park“	48
	„Parc Urbain des Hauts de Rouen“	48
	„Crystal Palace Park, London“	48
	„Volkspark und Bundesgartenschau Potsdam 2001“	48
	„Granta Park“, Abington, Great Britain	49
	„Grüingürtel Frankfurt am Main“	49
	„Klinikum Marburg, Universität auf den Lahnbergen“	49
1.4	öffentliche und private Gärten – Public and private gardens – Jardins publics et privés	49
	„Mastergarden Beijing“	49
	„Jardin Public Aval, Cité internationale de Lyon“	49
	„ZVK/ SOKA-Bau Wiesbaden“	49
	„Verwaltungsgebäude DeTe Mobil“, Bonn	50
	„Atelier, Wohnhaus und Garten in Ampertshausen“	50
	„Haus Christbuchenstraße, Kassel“	51
1.5	Urbane Transformationen – Urban transformations – transformations urbaines	51
	„Mittlerer Ring Süd-West, München “	51
	„Ortsmitte Rothenkirchen, Markt Pressig “	51
	„Place Flagey, Bruxelles “	51
	„Lower Lea Valley Park, London“	51
	„Strada Interquatiere Nord, Mailand“	51
	„Esch-zur Alzette“	51
	„Stadt- Umland-Bahn München“	52
	„Alter • Neuer Hafen Bremerhaven“	52
	„Kirchberg Luxembourg“	54
1.6	Besondere Objekte – Special objects – Objets particuliers	56
	„Parkautobahn A 42“	56
	„Lechwiesen Autobahnraststätte“	56
	„Wetterwechsel“ Zellengarten Bundesgartenschau München 2005	56
	„Ippenburg“	57
	„Nebelgarten Chaumont“	57
	„Holzminden“	57
	„Dachau“	57
2	THEORETISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN – THEORETICAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS THÉORÉTIQUES	57

A SORTIERUNG NACH VERFASSER – SORTING BY AUTHOR - PUBLICATIONS PAR AUTEUR

1 INTERNE PUBLIKATIONEN – INTERNAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS INTERNES

LATZ, PETER

Rostrot - Der Landschaftspark Duisburg-Nord, Hirmer Verlag, München, 2016;
288 pages. ISBN: 9783777424262

Rustred – The Landscape Park Duisburg-Nord, Hirmer Verlag, München, 2016;
288 pages. ISBN: 9783777424279

in/dans *GEO*, Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg no 06/ 2014
„Große Freiheit für Alles was lebt“. S.64

in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013.
„Open Space in Times of Affluence“. 89-109. ISBN 978-3-7667-2081-8

in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Publ. München, no 03/ 2013
„Das Chaos verstehen“. 8-13.

in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Publ. München, no 12/ 2012
„Kein Vorbild moderner Landschaftsarchitektur – ein Zwischenruf“. 16-17.1

in/dans *Ein Garten der Natur*, Sigrid Neubert (ed.), Knaus Verlag in der Random House
Verlagsgruppe, München 2010:
„Paradigma Park“. 88-93. ISBN 978-3-8135-0355-5

in/dans *Les Carnets du paysage no 18 – Du côté des ingénieurs*, Ecole nationale supérieure de
paysage, Versailles 2009:
„Modèles hérités et projet“. 66-79. ISBN 978-2-7427-8577-3

in/dans *Creating Knowledge*, Jovis Verlag, Berlin 2008:
„Entwerfen ist experimentelles Erfinden / Design is experimental invention“. 332-361.
ISBN 978-3-939633-48-8

in/dans *1983 – 2008 25 Jahre Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und Planung*, TUM, Lehrstuhl für
Industrielle Landschaft (ed.), Freising 2008:

in/dans *Stromlagen – Urbane Flusslandschaften gestalten*, Birkhäuser, Basel 2008:
„Transformation von industriellen Räumen“. 70-75. ISBN 978-3-7643-8828-7

in/dans *Hafen-Logistik-Stadt – IBA Hamburg, Dokumentation der Fachtagung am 23. und 24.
November 2007*, IBA Hamburg GmbH (ed.), Hamburg 2008:
„Stadträumliche Integration von Stadtautobahnen“ 101-109.

in/dans *Chinese Landscape Architecture*, Beijing, Vol. 24/151 07/ 2008:
„Metamorphosis“ (Chinese, English). 35-42.

in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Publ. München, no 3/ 2008
„Vision und Aktion“. 8-9.

in/dans *Gemeinsame Wurzeln – getrennte Wege? Über den Schutz von gebauter Umwelt, Natur
und Heimat seit 1900*, 5. Arbeitsheft des LWL-Amtes für Denkmalpflege in Westfalen,
Landschaftsverband Westfalen-Lippe Publ. Münster 2007:
„Industrienatur und Industriekultur“. 385-389. ISBN 978-3-939825-70

in/dans *Green Roof – A Case Study* C. Werthmann, Princeton Architectural Press, New York
2007:
„Introduction“. 14-15. ISBN 1-56898-685-8

in/dans *Landscape + 100 words to inhabit it*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL,
Barcelona 2007:
„Rehabilitation“ (English) 155.156. ISBN 978-84-252-2175-0

- in/dans *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona 2007:
„Rehabilitación“ (Spanish) 165-167. ISBN 978-84-252-2024-1
- in/dans *TOPOS - Grow! Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey Publ. München 2006:
„Metamorphosen/ Metamorphosis“ (Deutsch, English) 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- in/dans *Industriekultur: Urbane Strategien*, Buch und Spiel, Ed. Prof. Wolfgang Christ, Institut für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar 2005:
„Urbaner Park Götzelborn“. ISSN: --
- in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005:
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN: 1673-1530
- in/dans *Künstlergärten in Deutschland*, Karin von Behr + Marion Nickig, Ellert & Richter Publ. 2005:
„Duisburg-Nord: Auf der Suche nach neuen Naturbildern“. 198-207. ISBN 3-8319-0201-1
- in/dans *TOPOS – Reflexionen/ Reflections*, 50/ 2005, Callwey Publ., München 2005:
„Landschaftsarchitektur als interkulturelles Prinzip - Landscape Architecture as an Intercultural Principle“). (Deutsch, English) 6-12. ISBN 3-7667-1656-5, ISSN 0942-752 X
- in/dans *ARCADE – Architecture / Design in the Northwest*, Vol. 23 – No. 2, Northwest Architectural League (ed.), Seattle 2004:
„Peter Latz on Landschaftspark Duisburg-Nord. 30-31.
Peter Latz + Richard Haag, Interview with Lucia Pirzio-Biroli
„Adaptive Re-use, Layering of Meaning on Sites of Industrial Ruin“. 29ff.
- in/dans *Jardins & tourisme: des clés pour réussir...*, 5e conference internationale, jardins sans limites, Metz 2004:
„Quels jardins pour le XXIe siècle?“. (French). 13.
- in/dans *pour-voir, Emscher Park*, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève 2004:
„Interview de Peter Latz par Gaetane Lamarche-Vadel“. (French). 33-62. ISBN 2-9700474-2-x
- in/dans *Sichten + Sieben – Katalog zur Jahresausstellung des FB Architektur der TU Darmstadt*, Darmstadt 2003. „Landschaft“. 128 f.
(Cit. TOPOS 33, Callwey Publ. München 2000:
„Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen - The idea of making time visible“ (Deutsch, English) 94-99. ISBN 3-89552-93-4
- in/dans *Paisagem Ambiente*, no 17/ 2003, Ensaios (ed.), Universidade de Sao Paolo, Sao Paolo 2003:
“Extraordinary Landscapes Following the Era of the Industry” (English). 105-122. ISSN: 0104-6098
- in/dans *Dialogue, Architecture + Design + Culture*, Taipei, Taiwan, Mai 2003:
„Landscape Park Duisburg Nord“ (English). 106-113.
ISSN 1561-0489
- in/dans *Historische Gärten heute*, M. Rohde; R. Schomann (ed.), publ. Seemann Henschel Leipzig 2003:
„Industriefolgelandschaft als Aufgabe der Gartenkultur“. 60-65. ISBN 3-361-00567-1
- in/dans *Historical Gardens Today*, M. Rohde; R. Schomann (ed), publ. Seemann Henschel Leipzig 2003:
„Post-Industrial Landscape as a Task for Garden Culture“. 60-65. ISBN 3-361-00578-7
- in/dans *TOPOS: Texte zur Landschaft – About Landscape*, publ. Callwey-Birkhäuser München 2003:
„Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen – The idea of making time visible“ (Deutsch/ English). 77-82
ISBN 3-7667-1558-5, 3-7643-6977-9
- in/dans *Penser la ville par le paysage*, dir. A. Masbounji, ed. F. de Gravelaine, Éditions de la Villette et DGUHC, Paris 2002, ISBN 2-903539-70-7:
„L'eau et la vegetation, strate écologique essentielle au projet“. 44-52
- in/dans *TOPOS 41*, Callwey Publ., München 2002:
„Zur Rückeroberung des öffentlichen Raumes – Reclaiming public open space“ (Deutsch/ English). 85-89. ISBN 3-7667-1558-5

- in/dans *Visionäre Gärten – Die modernen Landschaften des Ernst Cramer* von Udo Weilacher, Birkhäuser Publ., Basel 2001:
„Lebenslandschaften“ (Vorwort). 9
- in/dans *Visionary Gardens – Modern Landscapes by Ernst Cramer by Udo Weilacher, Birkhäuser Publ. Basel 2001:*
„Lifescapes“ (Foreword). 9
- in/dans *AV Monografias Monographs*, Arquitectura Viva SL, Madrid 91/ 2001:
“Parque Duisburg Norte, Duisburg (Alemania)”, “Park Duisburg North, Duisburg (Germany). (Español/English). 82-85. ISSN. 0213-487X
- in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Publ. München, no 7/ 2001:
„Zukunftsorientiertes Studium – Ausbildung in Deutschland und in den USA“. 4-8
- in/dans *Pragmatismo y Paisaje 91/ Pragmatism and Landscape 91*, Arquitectura Viva (Ed.) Madrid 2001:
„Parque Duisburg Norte“. (Español/English). 82-85. ISSN 0213-487X
- in/dans *Manufactured Sites*, Niall Kirkwood (ed.), Spon Press London/ New York 2001:
„The metamorphosis of an industrial site“ (English)
- in/dans *Landschaften aus Menschenhand – Die Touristische Nutzung von (Industrie-) Kulturräumen, Dokumentation des Symposiums am 10. Reise pavillon (14. – 15.1.2000, Hannover)*, Profil Publ. München/Wien 2001:
„Die Metarmorphose der industriellen Landschaft – Nutzungswandel von Objekt und Landschaft“. 135-148.
- in/dans *do.co.mo.mo (Docomomo Iberico, documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo moderno) 2000*, Technograf S.A.: Arquitectura e Industria modernas 1900-1965:
„Los extraordinarios jardines posteriores a la era industrial“. (Español). 199-209.
- in/dans *TOPOS 33*, Callwey Publ. München 2000:
„Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen - The idea of making time visible““. (Deutsch/ English). 94-99.
- in/dans *Garden History 28:1 (2000); Reviewing the Twentieth Century Landscape*, Dr. Jan Woudstra & Christiano Ratti (ed.), Maney Publishing/Leeds 2000:
„Structuring the Avant-Garde Landscape“. 4-5
- in/dans *Projeturbain – L'IBA Emscher Park – un anti modèle*, Sept. 2000 Nr. 5, Ministère de L'Équipement, des Transports et du Logement (Ed.) La Defense 09/2000:
„Métamorphose d'un paysage industriel“. 21-24
- in/dans *DISP 138, Themenheft Landschaftsarchitektur*, Institut für Orts-, Regional- und Landesplanung, ETH Zürich 3/1999:
„Eine einfache Frage, keine einfache Antwort“
- in/dans *IndustrieKultur – Mythos und Moderne im Ruhrgebiet*: Klartext Verlag, Essen 1999:
„Spurensuche und Landschaftsarchitektur“. ISBN 3-8847-4752-5
- in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Publ. Eugen Ulmer/Stuttgart 1999:
„Der Blick hinaus...“. ISBN 3-8001-3521-3
- Interview avec Gilsoul, Nicolas:
in/dans *A+ les 3 ecologies, Heft 1/1999*, Lucien Kroll (ed.)/ Brüssel:
„Genial, Geant, Germain – un oxymoron paysager“. 78-79.
- zus. mit Helminger, Thierry in/dans *Parks und Arboretum auf dem Kirchberg*, ed. Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg, Luxembourg Februar 1999
- in/dans *Stadt und Natur – Kunst und Ökologie*, ed. Ipsen/Wehrle, EDDÖ, Kassel 1998:
„Metamorphosen von Objekten und Nutzungen: Der Landschaftspark Duisburg-Nord“
- in/dans *TN Probe*, Vol. 6, Tokyo 1998:
„Re-Discovering the Landscape“.ISSN: 13440136

- in/dans *Aufriß- Künstlerische Positionen zur Industrielandschaft in der Mitte Europas*, Publ. Verlag der Kunst/Dresden 1997:
„Zur Metamorphose industrieller Landschaften“
- in/dans *Der Architekt 6*, ed. BDA Bonn, Publ. Ernst & Sohn/Berlin, Juni 1997:
„Garten – Kunst, Kultur, Natur?“
- in/dans *DAB 2/96*:
„Gibt es die Idylle? Studium in Weihenstephan“
- in/dans *Visionen für eine umweltgerechte Gestaltung des Verkehrs in der Metropole Berlin/Brandenburg*, Dokumentation des Internationalen Symposiums vom 03./04. 11.1994 in Berlin, Andreas Kossak (ed.), Berlin 1996:
„Umweltspezifische Fachperspektiven – Die Sicht der Grüngestaltung“
- in/dans *Heilbronner Architekturgespräche*, Baudezernat der Stadt Heilbronn 1996:
„Stadt am Fluß“
- in/dans *Die Gartenkunst*, Publ. Werner'sche Verlagsgesellschaft mbH / Worms, 1/1996:
„Die Grünflächen auf dem Plateau de Kirchberg in Luxembourg“. ISBN 09350519
- in/dans *Landscape Transformed*, Academy Editions Ltd., London 1996:
„Emscher Park Duisburg“. ISBN 1-8549-0452-3
- in/dans *Solar House 2- Tank- und Rastanlage Lechwiesen*: 2. Bericht, mit Herzog, Thomas, Eigenverlag 1995
- in/dans *memorie 3*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Guerini e Assoc., Treviso/Milano 1993:
„Idylle ed Elite, La formazione dei paesaggisti tedeschi“ (Italiano)
- in/dans *Modern Park Design*, NL-Bussum 1993, ed. V. Uitgeverij Thoth:
„Design' by handling the existing“. ISBN 9-0686-8069-2
- ed. LEG Nordrhein-Westfalen, Duisburg 1993:
„Landschaftspark Duisburg-Nord - Wasserkonzept“
- in/dans *Stadtparks Frankfurt*, Campus, Frankfurt 1993, ed. Tom Koenigs:
„Paradigma Park“. ISBN 3-5933-4901-9
- in/dans *Vision offener Grünräume*, Campus, Frankfurt/New York 1991, ed. T.Koenigs:
„Zwischen Bebautem und Belassenem“. ISBN 3-5933-4515-3
- in/dans *Freiräume in der Stadt*, SRL Schriftenreihe 25, Bochum 1990:
„Die Hafensinsel Saarbrücken – Park als Spurensuche“. 108-114. ISSN 0936-0778
- in/dans *Saarbrücker Hefte*, no 61, Dez. 1989:
„Ein Stück Stadt – Die Hafensinsel – ein Park mit offenem Ende“ Peter Latz im Gespräch mit Eberhard Knödler-Bunte. 40-51.
- in/dans *Stadt, Kultur, Natur*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1989:
„Freiräume aus Sicht der Stadtgestaltung“ 291-298. ISBN 3-7890-1840-6
- in *Bauwelt no 5*, Bertelsmann/Berlin 1989:
„Saarbrücken: die Hafensinsel“
- in/dans *LA Report*, Heft 15/90, Christians & Reim Verlag Eutin:
„BDLA Preis 1989: Die Hafensinsel in Saarbrücken – Aus Trümmern entsteht ein Park“. 15-18.
- in/dans *Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch*, Sonderdruck, 1/1988:
„Visionen im Wandel. Industriebrache und zerstörte Landschaft im Gitterwerk einer grünen Stadtstruktur als Wurzel neuer Nutzung“
- in/dans *Garten und Landschaft*, Callwey/München, 11/87:
„Die Hafensinsel in Saarbrücken“
- in/dans *Grüne Häuser*, Archibook/Berlin 1985

in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey/München, 12/84:
 „Pflanzen und Technik – Betrieb eines Solarhauses“
 „Plants and technology – a solar house in action“. (Deutsch, English) 39-41

in/dans *anthos*, no 4/84, Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung, Bd. Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (ed.) Zürich: „Visionen vom Wandel“.
 „Visions de Changement“. „Vision of Change“.
 18-23. (Deutsch/Francais/English)

mit Bartholmai, Gunter in/dans *arcus*, Heft 5, Institut für Internationale Architektur-dokumentation GmbH, München 1984: „Die Hafeninsel - Visionen vom Wandel“

mit Bartholmai, Gunter *Gemeinsames Wohnen am Rüdeshheimer Platz*, Archibook/Berlin 1983

mit Herzog, Thomas in/dans *Werk, Bauen und Wohnen*, Nr. 9 1982 Publ. Bauen und Wohnen, München 1982:
 „Haus und Garten – ein Ökosystem / House and Garden – an ecosystem / Maison et Jardin – un écosystème“. (Deutsch/Francais/English). 23-27, ISSN:0005-6529

in/dans *Natur und Landschaft* 51, Nr. 6, Kohlhammer Stuttgart 1976: „Naturpark Saar-Hunsrück“.
 165-175.

LATZ, ANNELIESE

In/dans *Design Ecologies*, Princeton Architectural Press, New York 2008:
 „Regenerative Landscapes – Remediating Places“. 188-195. (English)

In/dans *Made in Bayern*, Gehrig Verlagsgesellschaft mbH (ed.), Merseburg 2008:
 „Latz+Partner“. 125.

In/dans *Garten und Landschaft*, no 5, Callwey/ München 2003:
 „Strukturen schaffen mit Pflanzen“. 18-21.

In/dans *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms 2000: „Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.

in/dans *Garten und Landschaft*, no 10, Callwey/München 1996:
 „Freiraumplanung Universität Ulm: In die Landschaft gefügt“

in/dans *Garten und Landschaft*, no 6, Callwey/München 1990:
 „Grüne Dächer, Höfe und Terrassen: Klinikum der Philips-Universität in Marburg auf den Lahnbergen“

mit Bartholmai, Gunter und Biegler, Nicki in/dans *Die Hafeninsel*, Stadt Saarbrücken 1981:
 „Alternativen zur Gestaltung eines citynahen Parks“

LATZ, TILMAN

in/dans *Garten + Landschaft*, no 10, Callwey/München 2016:
 „Quo vadis, Park?“. 45

in/dans *Design in the terrain of water* Applied Research + Design Publishing 2014:
 „Engineered waters“. (English) 178-185

in/dans *ACER*, 3/14, Il verde Editoriale 2014:
 „Simboli vivi dell'orgoglio postindustriale“. 22/23

in/dans *Garten und Landschaft*, no. 7, Callwey/München 2014:
 „Leistungsphase Null“. 12-15

in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012:
 „Ruoli in trasformazione Changing Roles“ (Italian), 92-96, ISBN 9771124906004

in/dans *Harvard Design Magazine* 33, Fall/Winter, 2010-2011:
 „Contemporary Practice / Latz + Partner“. (English).

in/dans *To Have and To Hold*, NVA und Luath, Glasgow, 2010/11:
„Once Upon a Time ...“. (English). 62-67, ISBN 978-1-908373-10-6

in/dans *architettinapoletani* numero speciale – aprile 2009, Paparo Edizioni s.r.l. (ed.), Napoli 2009:
„Urban Transformations“. (Italiano, English). 22-27.

in/dans *solarCity Linz Pichling – Nachhaltige Stadtentwicklung / Sustainable Urban Development*,
Martin Treberspurg / Stadt Linz (ed.), Wien 2008:
„Zentrum / Center“. (Deutsch, English). 72-77. ISBN 978-3-211-30561-1

in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, 3rd edition of Creare Paesaggi, Torino,
October 2006, IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella u. Francesca
Bagliani (ed.), Firenze 2007:
"Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new light on abandoned areas and
dumps". (Italiano, English). 12-29. ISBN 9-788860-551542

LATZ, ANNELIESE UND PETER

in/dans *solarCity Linz Pichling – Nachhaltige Stadtentwicklung / Sustainable Urban Development*,
Martin Treberspurg / Stadt Linz (ed.), Wien 2008:
„Landschaftsplanung / Landscape Planning“. (Deutsch, English). 43-46. ISBN 978-3-211-30561-1

in/dans *Soka-Bau – Utility Sustainability Efficiency / Nutzung Effizienz Nachhaltigkeit*, Thomas
Herzog (ed.), München 2006:
„Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture“. (Deutsch, English). 43-45. ISBN 978-3-7913-
3765-4

in/dans *Hinter meiner Hecke*, Stefan Leppert, Deutsche Verlagsanstalt München 2005:
„Der alte Gärtner in Vignanello“. 87. ISBN 3-421-03482-6

mit Rupp-Stoppel, Christine in/dans *Die Brache als Chance*, D. Genske + Hauser, S. (ed.), Springer
Publ. Berlin-Heidelberg-New York 2003:
„Die Metamorphose der Industrielandschaft“. 119-134

in/dans *Cities for The New Millennium*, edited by Marcial Echenique, Andrew Saint , Spoon Press,
London 2001:
„Imaginative Landscapes out of Industrial Dereliction“, 73-78. English

in/dans *Sustainable Architecture – A Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, The Japan
Institute of Architects (JIA) BIO-City, Japan:
„Water' – Symbol of Ecological Rehabilitation“, 176-179. (English). ISBN 4-7972-1106-7

in/dans *Architecture of the Future*, Mai 1999, The Japan Institute of Architects (ed.):
„Water – a Symbol for the Ecological Rehabilitation“.

in/dans *Scroope 9/cambridge architecture journal 1997*, Emerson/Gathercole/Kohn/Talmor (ed.):
„New Images – the Metamorphosis of Industrial Areas“.

in/dans *db (Deutsche Bauzeitung), Heft 7/87*, 121. Jahrgang, Deutsche Publ.sanstalt Stuttgart:
„Grüne Dächer“.

in/dans *DETAIL, Heft 1/87*, ed. Institut für internationale Architektur-Dokumentation
GmbH/München: „Einfamilienhäuser am Hang in Holzminden“, „Single-family Houses“.
(Deutsch/English) 2-8.

in/dans *glasforum 3/83*, Karl Hofmann GbmH & Co. KG, Schorndorf 1983: „Bau und Betrieb eines
passiven Solarhauses in Kassel“. Deutsch. 35-43. ISSN 0017-0852.

LATZ, PETER UND TILMAN

in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation / National Herbarium of the Netherlands,
Leiden 2010:
„Towards a park for the Twenty-First Century“. 25-48. ISBN 9789071236709 (English)

In/dans *Du Côte des Ingénieurs*, Les carnets du paysage n°18, Ecole nationale supérieure du
paysage (ed.), Versailles 2009:
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. 64-77. ISBN 978-274278577-3 (Français)

LATZ, ANNELIESE, PETER UND TILMAN

- in/dans *Böse Orte und Oasen plus in Bremerhaven*, Latz+Partner (ed.), 2010:
Ausstellungskatalog / exhibition catalogue. (Deutsch/ English) ISBN 978-3-00-030033-2
- in/dans *The Garden Visitor's Companion*, Luisa Jones (ed.) Thames&Hudson / London, 2009:
„Why visit Gardens“. 27,29, „Experts Choose their Favourite Gardens“. 220-221 (English). ISBN 978-0-50051463-4
- in/dans *Böse Orte und Oasen*, Kristin Freireiss; Hans-Jürgen Commerell (ed.) Berlin, 2008:
Ausstellungskatalog / exhibition catalogue. (Deutsch / English) ISBN 978-3-937093-95-6
- in/dans *solarCity – Linz-Pichling*, Martin Treberspurg, Stadt Linz (ed.) Springer / Wien, 2008:
„Freiraumkonzept / Open space concept“. 43-46 (Deutsch/ English). ISBN 978-3-211-30562-1

LATZ + PARTNER

- Latz+Partner in/dans *Sustainable Ecology Landscape*, hi design publishing, Shenzhen, 2014. „Parco Dora (Spina 3)“. 200-211. (English/Chinesisch) ISBN: 978-7-5611-9174-3
- Latz+Partner in/dans *Environment & Landscape Architecture of Korea*, LAK Korea MAGAZINE No°318 10/2014. „Parco Dora“. 12-25. (Korean) ISSN: 1227-2663
- Latz+Partner in/dans *a+t reclaim remediate reuse recycle*, a+t architecture publishers, Vitoria-Gasteiz 2013:
“Restoration of a landscape using four layers” + “Conversion of a factory premises into a multipurpose space” 36-37, 110-111, 252-253, 280-281. ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *zeppelin no.116*, Editat de Asociatia zeppelin & q-group proiect, Rom, 2013.
„De la fabrica la parc – Factory to Park“. 28-35. ISSN: 2069-721X
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*. No° 105,
the spine in the mist. A garden by Peter Latz 128-132. ISSN:1673-1530
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten. Profile – Projekte - Produkte*, Callwey-Publ., München 2013.
Bürovorstellung Latz + Partner. 88-93. ISBN 978-3-7667-2068-9
- Latz+Partner in/dans *architext nr. 3/2013*, Fundatia Arhitextdesign, Rom 2013
„Parco Dora, Torino, Italy, 2004-2013“. 46-57. ISSN:1224-886X
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten, Profile - Projekte - Produkte*, edition Garten+Landschaft, Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co.KG 2013:
„Latz + Partner“. 88-93. ISBN 978-3-7667-2068-9
- Latz+Partner in/dans *World Architecture Magazine 05/2013|275: Torino. Sustainable Strategies*, World Architecture Magazine Publications, Tsinghua University Beijing 2013:
„Parco Dora“. 48-57. (Chinese / English). ISSN 1002-4832
- Latz+Partner in/dans *Worldscape No.1 2013:The Landscape of Landfill* , Worldscape Magazine, China International Landscape Group, Beijing 2013:
„Ariel Sharon Park and Hiriya Landfill Transformation, Israel“. 28-45. „Master Dialogue“. 98-123. („Laying Claim“, author: Niall Kirkwood 126-135) (Chinese / English). ISBN 978-7-5038-7039-2
- Latz+Partner in/dans *a+t Reclaim – Remediate Reuse Recycle*, a+t Architecture publishers, Vitoria-Gasteiz (Álava) 2012:
„Parco Dora, Turin: Restoration of a landscape using four layers, Conversion of a factory premises into a multipurpose space“ , (English) ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *Liquid Landscapes*, Paysage Editore/Milano 2012:
„Havenwelten – Transformation and new development of the old and new harbour Bremerhaven / Havenwelten – Trasformazione e nuovo sviluppo del vecchio e nuovo port Bremerhaven“ (English, Spanish, Italian)
- Latz+Partner in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012:
„Parco Dora, Turin“
„Havenwelten Bremerhaven“
„Port Rambdaud, Lyon“
„Place Flagey, Brussels“ , (Italian), 82-101, ISBN 9771124906004

- Latz+Partner in/dans *a+t*, Latz+Partner, a+t ediciones, Spanien 2010:
„Latz + Partner Seralp sol Paysage“. 122-131. (*Spanisch*).
- Latz+Partner in/dans *Landscape Design*, 0/2010, China 2010:
„Place Flagey, Brussels“. 68-73. (*Chinese*).
- Latz+Partner in/dans *Architektouren 2010*, Bayerische Architektenkammer, München 2010:
„Hausgarten Latz, Kranzberg - Ampertshausen“. 107, „Frei- und Sportanlagen Real- und Grundschule Holzkirchen“. 120 (*Deutsch / English*).
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, 01/2010, Landscape Architecture Journal, Beijing 2010:
„Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 53-58 (*Chinese / English*).
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, 02/2009, Landscape Architecture Journal, Beijing 2009:
„Place Flagey, Brussels“. 76-79 (*Chinese/ English*).
- Latz+Partner in/dans *paisea #011, periphery*, December 2009, nex de publicidad, Madrid 2009: „Landscape park Duisburg nord.“ 74.-79. (*English, Espanol*)
- Latz+Partner in/dans *architektur . HAMBURG - 2009*, Alexander Otto (ed.), 2009:
„Alter und Neuer Hafen Bremerhaven“. 76-79. ISBN 978-3-00-026476-4
- Rupp-Stoppel, Christine, Gerd Pfarré in/dans *Garten+Landschaft: Licht*, August 2009, Callwey Publ. München 2009:
„Neues Licht für Eschs gute Stube“. 24-25. ISSN: 0016-4720
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
„Peter Latz“. (*Chinese*) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007:
„Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.
„Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.
„Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.
„Parco Dora“. 310-311.
(English). ISSN: 1992-4305
- Latz+Partner, Meadowcroft Griffin Ltd. Architects in/dans *CrystalPalacePark PastPresentFuture*, London Development Agency (ed.), Catalogue, London 2007: „Masterplan Exhibition“.
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten IV – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte Publ. Wiesbaden 2007:
„Latz + Partner“. 76-79. ISBN 978-932509-08-7
- Dannemann, Dörte; Strasinsky, Daniela in/dans *Garten+Landschaft: Nach Bergbau und Industrie*, 06/ 2007, Callwey Publ. München 2007:
„Der Parco Dora in Turin“. 28-32. ISSN: 0016-4720
- Latz+Partner in/dans *Industrial Chic – Reverting Spaces*, Loft Publications, Barcelona 2006:
„Duisburg Park“. (*Espagnol*) 260-267. ISBN 88-7906-171-2
- Keil, Oliver et al. in/dans *Bauen mit Holz – Fachzeitschrift für konstruktiven Holzbau und Ausbau*, 11/ 2005, Bruderverlag, Karlsruhe 2005:
„Die Brücke am Lloydock“. 14-18
- Rupp-Stoppel, Christine in/dans *Garten+Landschaft: Dachgrün*, 10/ 2003, Callwey Publ. München 2003:
„Tiefgaragdach als Visitenkarte“. 16-17. ISSN: 0016-4720
- N.N. in/dans *A + 183, Revue Bimestrielle*, Bruxelles 8/9 2003:
„Paysages Postindustriels“ Französisch. 44-59. ISSN 1375-5064
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte Publ. Wiesbaden 2003:
„Latz + Partner“. 184-189
- N. N. in/dans *Neu verorten – Zeitgenössische Deutsche Landschaftsarchitektur - Making Spaces – Contemporary German Landscape Architecture*, BDLA (ed.), Birkhäuser Publ. Basel 2002:
„Landschaftspark Duisburg–Nord – Duisburg-Nord landscape park“ (Deutsch/ English). 114-116

- Latz+Partner in/dans *Architekten in Bayern 2 – Bauten + Projekte*, Diemer, P. (ed.), Publ. Buch + Film Diemer, P., 2000:
„Latz + Partner, Kranzberg“. 198-201
- N. N. in/dans *Regensburg - Bauen in einer 2000 Jahre alten Stadt, Solar Quarter Unterer Wöhrd*, Stadt Regensburg, Planungs- und Baureferat, Stadtplanungsamt Regensburg (ed.), Regensburg 2000:
„Landschaftsarchitektur“, Hochwasserschutz“. 12-15.
- N. N. *Landschaftspark Duisburg-Nord- Wasserkonzept*, ed. LEG Nordrhein-Westfalen, Duisburg 1993
- Latz, P. ; Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984
„Die Hafensinsel-Visionen vom Wandel“.
- Latz+Partner in/dans *OAI guide références 2012 - Architectes ingénieurs-conseils*, Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils du grand-duché de luxembourg (ed.), OAI 2011:
„Avenue John F. Kennedy“. 378-379.

2 ANDERE VERFASSER – OTHER AUTHORS – AUTRES AUTEURS

- Matzig, Katharina in/dans *Garten+Landschaft*, Callwey GmbH, München, 2017
„Man muss viel aushalten“. S34-39, ISSN 0016-4720
- Heyman, Stephen in/dans *The New York Times*, The New York Times Company, New York, 30.12.2015
„Peter Latz: Rehabilitating Postindustrial Landscapes“.
- Moore, Rowan in/dans *The Guardian*, 07.08.2015
„The 10 best parks“. Link zum Artikel: <https://www.theguardian.com/culture/2015/aug/07/10-best-parks-urban-green-spaces-high-line-new-york-hampstead-london-park-guell-barcelona>
- Bayerisches Fernsehen in/dans *Zwischen Spessart und Karwendel*, 14.07.2015
„Landschaftsarchitekt Peter Latz“. Link zum Beitrag: <http://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/zwischen-spessart-und-karwendel/landschaftsarchitekt-latz-100.html>
- Braae, Ellen in/dans *Beauty Redeemed: Recycling Post-Industrial Landscapes*, IKARO Press, Risskov . Birkhäuser, Basel, April 2015, (engl.)
„Interventions! Learning from Duisburg-Nord“, S.10-15;
„Landschaftspark Duisburg-Nord“, S.106-113. ISBN-13: 978-3035603484
- Höfer, Wolfram in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey GmbH, München, September 2015
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“, S.20-23, ISSN 0016-4720
- Outier, Léa in/dans *Air France Magazine n°224*, Editions Gallimard, Paris, 2015
Link zum Artikel: <http://magazines.airfrance.com/fr/air-france-magazine/224-decembre-2015/#110>
- Zutz, Axel in/dans *Garten + Landschaft*, Februar 2015, Callwey GmbH, München, 2015
„Erneuerung nach 30 Jahren Dornröschenschlaf“. S31-35,ISSN 0016-4720
- Pino Espinosa, Jessica in/dans *la arquitectura industrial en el paisaje*, Mailand, Masterarbeit 2013
Link zur Arbeit: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4852>
- Zampieri, Laura in/dans *TOPSCAPE* , Paysage Editore, Mailand, No°15 2014
„Campus Repsol“, S. 132-135, ISSN:22797610
- Knapp, Gottfried in/dans *Süddeutsche Zeitung* , Süddeutsche Zeitung GmbH, München, No°250, 30.10. 2014 „Guter Mann an bösen Orten“
- Romberg, Johanna in/dans *GEO* , Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg, no 06/ 2014
„Große Freiheit für Alles was lebt“. S.64
- Dixon Hunt, John *Historical Ground-The role of history in contemporary landscape architecture*, Routledge, Abingdon, New York, 2014; 160 pages. ISBN 978-0-415-81413-3

- Schäfer, Robert in/dans *Garten + Landschaft, April 2014*, Callwey GmbH, München, 2014:
„Peter Latz erhält Sckell Ehrenring“. 04. ISSN: 0016-4720
- N.N. in/dans *wettbewerbe aktuell 1/2014*, Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg 2014:
„Zaryadye Park in Moskau“. 21-24. ISSN: 0177-9788
- Neff, Berthold in/dans *Süddeutsche Zeitung*, München, 30.12. 2013:
„Alles steht auf Grün“. Link zum Artikel: <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/stadtentwicklung-alles-steht-auf-gruen-1.2920268>
- N.N. in/dans *Garten + Landschaft, Juni 2013*, Callwey GmbH, München 2013:
„Zwei neue Plätze für Rothenkirchen“.s. 56. ISSN: 0016-4720
- Mighetto, Paolo in/dans *architettura del Paesaggio No. 29, 2/2013*, AIAPP, Mailand 2013:
„Archeologia della fabbrica, nuova identità urbana. 50-53. ISSN 1125-0259
- Ruby, Sigrid in/dans *Industriekultur Heft 64*, Klartext Verlagsgesellschaft mbH, Essen, 2013:
„Künstlerporträt Industrie und Gartenkunst: Peter Latz“. 36-37.
- Pauleit, Stefan (Interview) in/dans *nodium #5*, Alumni-Club Landschaft TUM, Freising 2013:
„Wissen muss man en passant aufnehmen“. 12-17. ISBN 978-3-941370-24-1
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013.
„Driven by the Will to Rebuild - Inspired by the Ingenuity of the Renaissance“. 87-88. ISBN 978-3-7667-2081-8
- Zöch, Peter in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013.
„Topos Landscape Award 2013 - Peter Latz honoured for his life's work“. 86. ISBN 978-3-7667-2081-8
- Ljubica Heinsen in/dans *Garten+Landschaft: Küste und Ufer*, Juli 2013, Callwey Publ. München 2013:
„Neue Hafentiefe“. 8-12. ISSN: 4720
- Steinberg, Jessica in/dans *Times of Israel*, Jerusalem, 9. April 2013:
„The sweet smell of a garbage dump transformed“
online: <http://www.timesofisrael.com/recycling-a-park/>
- Hasselberg, Tanja in/dans *Parks und Gärten auf Brachen, 2011*, Wernersche Verlagsgesellschaft:
„Umnutzung von Industriebrachen“. 89-136
- Autonome Region Bozen, Gemeinde Bozen (Ed.)
in/dans *Bozen; eine neue Dimension*, Eigenverlag, Italien, 2011
- Süddeutsche Zeitung (Ed.) mvö in/dans *Trend zur Tram Langer Wunschzettel*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- Süddeutsche Zeitung (Ed.) dapd in/dans *Der Weg nach Westen*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- Marcelino, Pedro F in/dans *City+Design+Evolution*, China, 2011:
„Parco Dora“, 184-189, ISBN 978-7-5611-6032-9
- Weilacher, Udo *Syntax of Landscape – The Landscape Architecture of Peter Latz and Partners*, Birkhäuser Verlag AG, Basel / China Architecture & Building Press, 2011; 199 pages. ISBN 978-7-112-12900-3
- Corbou, Michel in/dans *Des Jardins dans la Ville*, arte Éditions de LA Martinière, 2011:
„Peter Latz“. 173-185. ISBN 978-2-7324-4521-2
- Matzner, Florian in/dans *(re)designing nature*, Hantje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011:
„Ariel Sharon Park/Hiriya Landfill Transformation“. 116-119. ISBN 978-3-7757-2799-0
- In Medias Res (Ed.) in/dans *Rapport d'activité 2010*, Frankreich, 2011
- Van Uffelen, Chris in/dans *Waterscapes*, Braun, Schweiz, 2011:
„Parc Central“. 68-71. ISBN 978-03768-074-2
- Weyl, Sterberg, Graif, Duby Tal in/dans *Park in the Making*, Albatross, Israel, 2011:
„Park in the Making - Ariel Sharon Park“ Projektdokumentation, ISBN 978-965-7558-00-3

- McKay, Jimi in/dans *Landscape*, *Landscape Institute*, Great Britain, 2011:
„An interview with Peter Latz“. 32-33. ISSN: 1742-2914
- Jakob, Thomas in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey GmbH, München, 2011:
„Grün statt Grau“. 12-15. ISSN: 0016-4720
- Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011:
„Wir sind Erfinder!“. 40-49.
- flip in/dans *Berliner Woche*, Berlin, 2011:
„Neugestaltung auf guten Wege“. 3.
- Wiens, Bernhard in/dans *Stadt + Grün*, Berlin, 2011:
„Wie sind die Freiräume der Städte?“. 7-13. ISSN: 0948-9770
- Architecture&Environment in/dans *Architecture & Environnement Luxembourg*, 2011:
„Concours“. 125, 133. ISBN 978-2-87996-563-5
- Barens, Carol in/dans *Redeveloping Industrial Sites*, New Jersey, 2011:
„Duisburg-Nord Landscape Park“. C-25, 247-249. ISBN 978-0-470-39824-1
- Ribastur, Antoni in/dans *ara*, Spanien, 2011:
„10 estratègies per fer paisatge“, 35-34. Ausgabe 31. Januar 2011
- Schneegans, J. in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Verlag München 2011:
„Einen neuen Zugang finden zu Dachau“. 36 -39. Heft Feb 2011. ISSN: 0016-4720
- Caue de Rhone (Ed.) in/dans *Grand Prix 2010*, CEAU, Lyon, 2010:
„Lyon 2° Port Rambaud“. 82-83. ISBN 978-2-912533-21-0
- Rottle, Nancy; Yocom, Ken in/dans *Ecological Design*, AVA Publishing, Lausanne, 2010:
„Landscape Park Duisburg-Nord“. 118-119. ISBN 978-2-940411-44-3
- Braum, Schröder (Ed.) in/dans *Wie findet Freiraum Stadt?*, Birkhäuser, Basel, 2010:
„Material und Klima“. 118-121. ISBN 978-3-0346-0363-8
- Shannon, Smets in/dans *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam, 2010:
„Lechwiesen Service Station“. „Plateau de Kirchberg“. 26-27, 76-77. ISBN 9789056627201
- Fonds d'Urbanisation in/dans *Rapport d'Activité et Bilant 2009*, Luxemburg, 2010:
52-54, 91-92, 94, 127-128, 27-28, 38.
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Perspektiven*, Callwey Verlag München, 2010:
„Die Hauptstadt im Freiraumfieber“, „(re)designing nature“, „Wie geht's weiter?“, „Begrüßung zum europäischen Zukunftskongress „Unter freiem Himmel““. 6, 8, 10-11, 6. Heft Dez 2010. ISSN: 0016-4720
- Assouline Publishing (ed.) in/dans *Modern Views*, Assouline Publishing, New York 2010:
„Peter Latz“. 112. (English) ISBN 9782759404674
- Manuel, Jose (ed.) in/dans *Alemania Germany*, paisea Dos, Spanien 2010:
„Latz + Partner, Havenwelten“. 50-59. (Spanisch) ISSN 1889-4992
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Risikomanagement*, Callwey GmbH, Münchenn, 2010:
„Green Good Designaward 2010 für Peter Latz“. 43. Heft Nov 2010. ISSN: 0016-4720
- Bien, H.; Helle, M. (ed.) in/dans *International Lighting Design Index*, avedition GmbH, Ludwigsburg 2010:
„Latz+Partner Havenwelten Alter/Neuer Hafen Bremerhaven“. (English) ISBN 978-3-89986-108-2
- Jung, Karen in/dans *From Stadtgrün -Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert*, Ausstellungskatalog / Exhibition Catalogue ; Annette Becker, Peter Cachola Schmal (ed.), Birkhäuser, Basel 2010:
„Parc Central and Avenue John F. Kennedy, Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 176-181. ISBN 978-3-939114-04-8 (Deutsch, English)
- Langheineken, Jutta in/dans *Garten Eden*, Ausgabe Sommer 2010, medienfabrik, Gütersloh 2010:
„Ruhr 2010: Auf neuen Wegen Altes entdecken“. 108-110. (Deutsch)

- Weyl, Martin in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation / National Herbarium of the Netherlands, Leiden 2010:
„The Making of Ariel Sharon Park“. 17-24. ISBN 9789071236709 (*English*)
- Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010:
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“
132-137. ISBN 978 94 61050021 (*Nederlands*)
- Donsbach, Rainer in/dans *Nordseezeitung 09.01.2010*, NORDSEE-ZEITUNG GmbH, Bremerhaven 2010:
„Reichtum in der Tristesse entdeckt“. 14.
- Marghetti, Mario (ed.) in/dans *Premio Internazionale Torsanlorenzo*, Torsanlorenzo, Italien 2009:
„Park Central“. 64-65. (*Italienisch*)
- Elissa Rosenberg in/dans *The Hand and the Soul – Aesthetics and Ethics in Architecture and Art*, Sanda Iliescu, ed., University of Virginia Press, Charlottesville. 208-230, 2009:
“Gardens, Landscape, Nature: Duisburg-Nord, Germany” ISBN 978-0-8139-2772-5
- Breitlauch, Anke in/dans *Havenwelten Bremerhaven*, Wirtschaftsverlag NW GmbH, Bremerhaven, 2009:
ISBN 978-3-86509-927-3
- TUM Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft LAI (ed.)
in/dans *Learning from Duisburg Nord*, TUM Fakultät für Architektur, München 2009:
ISBN 978 3 941370 07 4 (*Deutsch, English, Français*)
- ERCO (ed.) in/dans *Licht im Außenraum*, Heft ERCO 05, DE 2009:
„Situationen“. Art.-Nr. 1029335000
- Brandes, Sabine in/dans *Jüdische Allgemeine*, Nr. 32/09, Zentralrat der Juden in Deutschland, Berlin 2009:
„Leuchtendes Beispiel – Hiriyi Hügel“. 5
- Cappiello, Vito in/dans *architettinapoletani* numero speciale – aprile 2009, Paparo Edizioni s.r.l. (ed.), Napoli 2009:
„Urban Transformations“. (Italaiano). 22-27.
- Ministry of Environmental Protection, Ariel Sharon Park, The Beracha Foundation (ed.)
in/dans *Ariel Sharon Park 2009-2010 Calendar*, Albatross Aerial Photography Ltd., Tel Aviv 2009
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Reuse*, 69/2009, Callwey Verlag, München 2009:
„Learning from Duisburg Nord“. 94-97. ISBN 978-3-7667-1923-2
- Technische Universität München Prof. Dr. Dr. H.c. mult. Wolfgang A. Herrmann (ed.)
in/dans *TUM Emeriti of Excellence*, TUM, München 2009:
„Peter Latz“. 44-45. (*Deutsch*)
- C3 Publishing (ed.) in/dans *Dlle-1*, C3 Publishing Co., Seoul 2009:
„Old & New Harbour Bremerhaven“. 90-101. (*English, Korean*)
- Weilacher, Udo in/dans *Garten + Landschaft*, 10/2009, Callwey Publ., München, 2009: „Ein Visionär wird 70 und bleibt „up-to-date“ – Zum Geburtstag von Peter Latz“. 9. ISSN: 0016-4720
- Van Uffelen, Cris (ed.) in/dans *Collection: Landscape Architecture*, Braun Publishing AG, Stuttgart 2009:
„Old/New Harbour Bremerhaven“. 188-191. „Parc Central“. 264-265. (*English, German, French*)
ISBN 978-3-03768-026-1
- Vos, Marieke in/dans *ruimtelijke ontwikkeling magazine*, Juni 2009, Reed Business bv, Amsterdam 2009:
“Recreëren op ons eigen vuil” 4-5. (*Nederlands*)
- Seidel, Adeline in/dans *db deutsche bauzeitung 07/2009: Ruhr 2010*, Konradin Medien GmbH, Leinefelden-Echterdingen 2009:
„Das Verständnis von Landschaft“. 47-49. ISSN 0721-1902
- Corboz, André + Tironi, Giordano in/dans *L'Espace et le Détour*, Editions L'Age d'Homme, Lausanne 2009:
54, 93, 274-275, 282. (*Français*) ISBN 978-2-8251-3938-7
- Dorado, Maria Isabel Alba in/dans *Paisajes Recilados, Parque Duisburg Nord*, reasearch study 2009
(*Espanol*)

- Collin, Catherine (ed.) in/dans *Sketch Landscape*, LOFT Publications, Barcelona 2009:
„Lloyd Place“. 306-315. (English) ISBN 978-981-245-783-7
- Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (Ed.)
in/dans *Bauen – Wirtschaft – Industrie, Sonderausgabe München 2009*, Wirtschafts- und
Verlagsgesellschaft, Worms 2009:
„Zentraler Omnibusbahnhof“. 34-36. (Deutsch, English). ISBN 978-3-939824-28-2
- Zimmermann, Astrid (Ed.) in/dans *Landschaft Konstruieren*, Birkhäuser, Basel 2009:
„Bauelemente und Bauweisen, Dachbegrünung – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes,
Wiesbaden“. 472. ISBN 978-3-7643-8597-2
- Zimmermann, Astrid (Ed.) in/dans *Constructing Landscape*, Birkhäuser, Basel 2009:
„Structural elements and building methods – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes,
Wiesbaden“. 472. (English). ISBN 978-3-7643-8599-6
- Schürkamp, Bettina in/dans *architehese - Luxemburg*, 04/2009, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009:
„Netzwerk aus öffentlichen Räumen“. 52-57. ISBN 978-3-7212-0750-7
- Brausch, Marianne in/dans *architehese - Luxemburg*, 04/2009, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009:
„Work in progress - L'Aménagement du Plateau de Kirchberg“. 40-47. (Français). ISBN 978-3-7212-
0750-7
- Bruno De Meulder, Viviana d'Àuria
in/dans *Garten + Landschaft – Plätze und Parks*, 02/2009, Callwey Publ., München, 2009:
„Das zweite Leben des Grand Etang“. 39-41. ISSN: 0016-4720
- Beckenbauer, Theresa in/dans *1000 x Landscape Architecture*, Verlagshaus Braun, Berlin 2009:
„Old / New Harbour Bremerhaven“. 363. (English) ISBN 978-3-93870-60-2
- Institute for Art and Architecture Academy of Fine Arts Vienna (Ed.)
in/dans *Review*, Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2008
„Urban Transformations“. S.140
- Richadson, Tim in/dans *Gardens illustrated*, November 2008, Bristol Magazines Ltd., Bristol 2008:
„Industrial evolution“. 58-63. (English) ISSN 0968-8920
- Sugiura, Sakae in/dans *Landscape Design No. 63*, marumo publishing, Japan 2008:
„Philosophy of Landscape Architect by Peter Latz“. 89-91. (Japanese)
- Broto, Carles in/dans *urbanism – architectural design*, LINKS Internationa, Barcelona 2008:
„Landscape Park Duisburg Nord“. 70-79. (English, Spanish) ISBN 84-89861-00-5
- Brooker, Graeme; Stone, Sally in/dans *context + environment*, AVA Publishing SA, Lausanne 2008:
„Recycling: Focus study 1“. 106-107. (English) ISBN 987-2-940373-71-0
- Miersch, Michael in/dans *Die Welt* 28.10. 2008, Axel Springer Verlag, Berlin, 2008:
„Bäume auf Müllberg“. 8. ISSN 0173-8437253-44
- Barboux, Sophie in/dans *jardins créatifs chaumont-sur-loire*, ICI Consultants, Paris 2008:
„De la structure à l'espace“. 133, 135. (Français + English) ISBN 978-2-916977-06-5
- Lovell, Sophie in/dans *Updating Germany* Friedrich von Borries + Matthias Böttger (Hrsg.), Hatje Cantz Verlag,
Berlin 2008:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 124-129
- Bullivant, Lucy in/dans *A+U Architecture and Urbanism* No. 455, A+U Publishing Co., Ltd., Tokyo 2008:
„Technology and Nature Find Their 'Entente Cordiale' through a New Urban Synergy: Latz+Partners'
Parco Dora, Turin and Duisburg Nord Landscape Park, Germany“. (Japanese + English) 140-143
- Jakob, Michael in/dans *Neue Züricher Zeitung* 21.09. 2008, NZZ Verlag, Zürich 2008:
„Neues Leben aus Schutt“. 111-113
- Smith, Ken in/dans *TOPOS - Transformation* 63/2008, Callwey Verlag, München 2008:
„The Orange County Great Park“. 78-83. ISSN: 0942-752X

- Urban Center Metropolitan (Ed.)
in/dans *Torino 1984 2008 Architecture Atlas*, Urban Center Metropolitan, Torino 2008:
„Parco della Dora“. No. 29. (English) ISBN 978-88-422-1639-1
- McLeod, Virginia
in/dans *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, Laurence King Publishing Ltd., London, 2008:
„Bremerhaven Old and New Harbour“. 160-163. (English) ISBN13-978-1-85669-498-8
- Montalti, Elisa
in/dans *ottagono*, N. 212/ July-August 2008, Compositori Publ., Bologna, 2008:
„Argini e rive come nuovi poli urbani“. (Italian) 140-145 ISSN 0391-7487
- N.N
in/dans *the Bulletin*, July 3 2008 No.26, Ackroyd Publications, Brussels 2008:
„The place to be“. 16-17. (English)
- Véran, Cyrille
in/dans *Le Moniteur*, Numero spécial_Mai 2008, Paris 2008:
„Reouvellement Urbain“. 105-109 (Français)
- Beardsley, John
in/dans *Natur, Landscape, and Building for Sustainability*, William S. Saunders (ed.), University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008:
„A Word for Landscape Architecture“. 185-197
- Bartholmai, Gunther
in/dans *TUM campus*, Das Magazin der TU München 2/2008, München, 2008:
„Peter Latz“. 73
- Dmitrenko, Kseniya
in/dans *A.C.C.*, N. 1/ 2008, A.C.C. Publ., Kiev 2008:
„Among the "wandering rocks": introduction to theory and practice of landscape urbanism“. 46-53.
(English). ISSN 1729-8024
- de Jong, Erik
in/dans *Landschappen van verbeelding – Landscapes of the imagination*, NAI Publ., Rotterdam, 2008:
„Ontwerpen laag voor laag: toekomst voor een verloren landschap/ Designing in layers: a future for a lost landscape - Landschaftspark Duisburg-Nord (1991). (Belgian/ English) 140-147.
- N.N
in/dans *Internationale Bauausstellung Emscher Park – Die Projekte 10 Jahre danach*, Hrsg. Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung, TU Dortmund; Klartext Verlag, Essen, 2008:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 32-35.
- de Jong, Erik
in/dans *'scape – the international magazine for landscape architecture and urbanism*, 1/2008, Birkhäuser Publ. Heidelberg 2008:
„Vistas of the imagination“. 39-47. (English). ISBN 987-3-7643-8676-4
- Loft Publications (Ed.)
in/dans *Industrial Chic*, 2008:
„Duisburg Park“. (Español). 260-266. ISBN 978-8879061711
- Arthur, Sylvia
in/dans *hackney today*, Issue 180, 9 March 2008:
„£ 8m for school revamp“. 19.
- Loschwitz, Gesa
in/dans *Garten + Landschaft – Darstellung*, 03/2008, Callwey Publ., München, 2008: „Vom Umgang mit den bösen Orten“. 5. ISSN: 0016-4720
- Zabalbeascoa, Anaxu
in/dans *Il magazzino dell' architettura*, N. 9, 31 March 2008:
„Il problema del paesaggio odierno è la frammentazione“. (Italian) 27-30.
- Wirtschaft- und Verlagsgesellschaft mbH (Ed.)
in/dans *Bauen + Wirtschaft, Architektur der Region im Spiegel*, Worms 2008:
„Bremerhaven wird zum Tourismusziel im Norden“. 80-81. ISBN 978-3-939824-21-3
- Bundesingenieurkammer, Verband Beratender Ingenieure (ed.)
in/dans *Deutscher Brückenbaupreis Dokumentation 2008*, Berlin 2008:
„Brücke am Lloydock / Neuer Hafen. Bremerhaven“. 29.
- Stadt und Raum (Ed.)
in/dans *Stadt und Raum (ed.)* Messe und Medien GmbH, 1/2008, Winsen/Aller 2008:
„Metamorphose eines Hafens, Alter Hafen – Neuer Hafen – Bremerhaven“. 12-15. ISSN 1437-5974
- Cumberlidge, Clare; Musgrave, Lucy (ed.)
in/dans *Design and Landscape for People*, Thames and Hudson, London 2007:
„Landschaftspark Duisburg Nord“. 48-55. (English). ISBN 987-0-500-34233-6

- 5th Studio in/dans *Lea River Park, London Thames Gateway Development Corporation*, Great Britain, 2007: Projektdokumentation,
- Pfarré, Gerd in/dans *db – deutsche bauzeitung No. 6 2007*, Konradin Medien, Leinfelden-Echterdingen 2007: „Bitte keine Schwarzwälder Kirschtorten“. 29-32. ISSN 0721-1902
- Mesecke, Andrea in/dans *Nordrhein-Westfalen: 60 Jahre Architektur und Ingenieurkunst*, Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW (Publ.), Düsseldorf 2007: „Landschaftspark Duisburg-Nord (1989-2006)“. 250-251. ISBN 978-3-89861-646-1
- Kröniger, Birgit in/dans *Der Freiraum als Bühne*, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München 2007: „Zukunftsort Götteleborn, zwischen Planung und Inszenierung“. 190-200.
„Der Landschaftspark Duisburg-Nord als postindustrieller Freizeit und Kulturort“. 200-212. ISBN 978-3-89975-093-5
- European Garden Heritage Network (Ed.) in/dans *Europäisches Gartennetzwerk – European Garden Heritage Network: Ruhrgebiet*, ed. European Garden Heritage Network c/o Stiftung Schloß Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, 43163 Jüchen: „Landschaftspark Duisburg-Nord“. Cover, 5,14-15.
- Favole, Paolo (Ed.) in/dans *strade urbane – architettura e arredo*, Tecniche Nuove, Milano 2007: „Strada Interquartiere Nord, Milano“. 126-129. Italian. ISBN 978-88-481-2145-3
- Lin Quing, Wang Xiang-rong, Nan Nan in/dans *Chinese Landscape Architecture, 2007/09*
„Artistry and Creativity, the Source of Vitality of Exhibition Gardens for A Hundred Years“. Chinese 14-20
- N.N. in/dans *International Design Competition for Central Open Space in Multi-functional Administrative City, Korea*, Korea 2007:
„Peter Latz“. 16. „Duisburg-Nord Landscape Park“. 239 (English, Korean)
- Séron-Pierre, Catherine in/dans *amc – le moniteur architecture, no 173, 10/ 2007*, Groupe Moniteur, Paris 2007:
„Concours: Le Parc des Hauts de Rouen“. 37-38. ISSN: 0998-4194
- Helming, Thierry in/dans *Ginkgoblätter, Kurzmitteilungen Nr. 106: Ville de Luxembourg*, Deutsche Dendrologische Gesellschaft, Trierweiler 2007:
„Arboretum Kirchberg“. 7-14. ISSN: 1436-1477
- Dettmar, Jörg & Pfoser, Nicole in/dans *Garten+Landschaft: Nach Bergbau und Industrie*, 06/ 2007, Callwey Publ. München 2007:
„Zukunftslandschaft Götteleborn“. 16-19. ISSN: 0016-4720
- Weilacher, Udo *Syntax der Landschaft: Die Landschaftsarchitektur von Peter Latz und Partner*. Birkhäuser Publ. Basel/Boston/Berlin 2007; 1. Auflage, 192 Seiten. ISBN-10: 3764376147.
- Weilacher, Udo *Syntax of Landscape – the Landscape Architecture of Peter Latz und Partners*. Birkhäuser Publ. Basel/Boston/Berlin 2007; 1st edition, 192 pages. ISBN-13: 9783764376147
- Xu Jian in/dans *Urban Space Design – Industrial Heritage Landscape* 20, 2007/05: „Color Transformation in Four Dimensions: Industrial Heritage Preservation in Landscape Park Duisburg Nord“. (Chinese) 40-45. ISSN: 1672-9080
- N.N. in/dans *TOPOS – Water Design and Management*, Callwey-Publ., München, 59, 2007.
„New Park at the Thames in London“. (English). ISBN 9783766717306
- Baade, Elke in/dans *Wiesbadener Kurier*, Verlagsgruppe Rhein/Main, Mainz 25.07.2007:
„Grüne Inseln forgen für prima Klima – Sehgang mit dem Architektenbeirat bietet überraschende Einblicke“.
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine Mt. Morris, 2007:
„International Design – Latz+Partner“. 92-93. ISSN 0968-8920
- Pfarré, Gerd in/dans *Luxes – iluminación profesional*, IESNA Sección Mexico 2007:
„Iluminando a través de las emociones“. (Español). 18-43.
„Puerto de Bremerhaven“. (Español). 26-29.

- Langmead, Jeremy (Ed.) in/dans *Annual Design Awards*, Feb. 2007, Wallpaper - International Design Interiors Lifestyle), London 2007:
"Best church: Chiesa del Santo Volto, Torino, by Mario Botta". (English). 86-89. ISSN: 1364-4475
- Herrera, Carles (Ed.) in/dans *Paisajismo*, 9/ 2007, Asflor Ediciones, Barcelona 2007:
„Il Parco Dora Spina 3“. (Español). 8-15.
- Ganser, Karl; Sieverts, Tom; Trautmann, Jens
in/dans *Westpark Bochum – Geschichte und Geschichten*, Klartext Verlag, Essen 2007:
„Der Emscher Landschaftspark“. 48-51. ISBN 978-3-89861-811-3
- Messe Frankfurt Exhibition GmbH (Ed.)
in/dans *Europäischer Preis für Architektur und Technik 2006*, Katalog, Eigenverlag Frankfurt 2006
„Preisträger: SOKA-Bau“. 18-25.
- Ferguson, E. & urban drift (Ed.) in/dans *Talking Cities – The Micropolitics of Urban Space/ Die Mikropolitik des urbanen Raums*, Birkhäuser Publ. Basel/Boston/Berlin 2006:
"Talking Cities". (English/ Deutsch). 6-7. 26. ISBN 3-7643-7727-5, 978-3-7643-7727-4.
- Obayashi, Takeo (Ed.) in/dans *TN Probe 1995-2005*, Japan 2006: „Probe into Landscape, Symposium: Re-discovering the Landscape: A Crucial Urban Actuality (October 15 to 18, 1997)“. (Japanese/ English).
- BDA (Ed.) in/dans *BDA-Preis 2006*, Asendorf GmbH, Bremen 2006:
„Freiflächen Alter/Neuer Hafen, Bremerhaven“. 29.
- De Rossi, Antonio; Durbiano, Giovanni
in/dans *Torino 1980/2011 – La trasformazione e le sue immagini*, Umberto Allemandi & C., Turin 2006: "La costruzione della nuova città 1996/2005". (Italiano). 64-65. ISBN 88-422-1454-X
- Baumeister, Nicolette in/dans *Neue Landschaftsarchitektur – Deutschland, Österreich, Schweiz/ New Landscape Design – Germany, Austria, Switzerland*, Braun Publ., Berlin 2006:
„Landschaftspark Duisburg-Nord – Landscape Park Duisburg Nord“. Deutsch/ English 300-303. ISBN 3-935455-90-9
- Baumeister, Nicolette in/dans *New Landscape Design 1 + 2: Germany, Austria, Switzerland*, Braun Publ., Berlin 2006:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. English/ Chinese. 300-303. ISBN 7-5381-4678-4
- Beardsley, John in/dans *Earthworks and beyond*, (fourth edition) Abbeville Press, New York 2006:
"Afterword: The Global Landscape". 208-211. ISBN 07892-0881-4
- Ruhrgebiet Tourismus GmbH & Co. KG (Ed.)
in/dans *Ruhrgebiet 2010: Abenteuer Ruhr – Unterwegs in der Kulturhauptstadt 2010*, Eigenverlag, Essen 2006:
„Eingang ins Paradies“. 42-49.
- Latz + Partner in/dans *International New Landscape: Waterfront Development*, N° 4, 8/ 2006, Hongkong 2006:
"Public Open Space in Re-animated Harbour Site". English/ Chinese. 24-35
- Fogelberg, Karianne in/dans *form – Wie werden wir morgen leben?/ The Essence of Entry 2006*, Entry 2006, Special Issue (26. August - -3. Dezember), Birkhäuser Neu-Isenburg 2006:
"Ein neues Zeitalter ist angebrochen/ We have reached a new Era (Interview with Groundswell-Curator Peter Reed)". Deutsch/ English. 54-59. ISBN 3-936560-47-1
- Zschokke, Walter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006.
„Werkzeug und Landschaft – Im Gespräch mit Peter Latz - “. Deutsch/ English. 66-67. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Fusari, Roberta (Ed.) in/dans *Giardini*, Federico Motta publ., Milano 2006:
"Latz+Partner: Giardino a Kranzberg". 128-139.
"Latz+Partner: Edificio amministrativo T-Mobil". 140-49. ISBN 88-7179-490-7
- Sommerhoff, Emilie in/dans *Architectural Lighting- projects + products: diverse designs and their sources*, Vol. 20/ No. 6, New York 2006:
"A port in a storm: a harbour revitalization project takes a subtle, energy-efficient approach to its lighting scheme". English. 40-43.

- Oswalt, Philipp (Ed.) in/dans *Shrinking Cities, Vol. 2: Interventions*, Hatje Cantz publ., Ostfildern 2006.
 "Duisburg-Nord Landscape Park: Duisburg, Germany, 1990-2002 (Latz+Partner). 151-155.
 ISBN13:978-3-7757-1711-3
- Nottrot, Ina in/dans *a+u Architecture and Urbanism, 06:10*, The Japan Architect Co., Ltd., Tokyo 2006:
 "The Development of the Kirchberg District". (English, Japanese). 94-97.
- Place, J.-M. (Ed.) in/dans *Techniques & Architecture – Paysage 1/ Landscape 1*, 486, Paris 2006:
 "Entry 2006: Talking Cities, Open House, Second Skin, Groundswell". Français. 90-94. ISBN 2-85893-865-2
- Bayer. Architektenkammer (Ed.) in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006:
 „Neubau Realschule, Grundschule mit Hort und Dreifachsporthalle in Holzkirchen, Obb.“. 117.
 „Staatliche Fachoberschule Friedberg“. 141.
 „Zentraler Omnibusbahnhof München“. 236.
- Herrington, Susan in/dans *Landscape Journal 25*, Board of Regents of the University of Wisconsin System 2006:
 "Framed Again: The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes". 30-31. ISSN: 0277-2426.
- Maack, Tim H. (Ed.) in/dans *Erco Lichtbericht 80*, Erco, Lüdenscheid 2006:
 „2x Licht im Stadtraum/ 2x light in urban space: Simon-Loschen-Turm, Bremerhaven“. 30-31.
- BUGA GmbH (Ed.) in/dans *Grüner Campus – Bildung für nachhaltige Entwicklung*, Eigenverlag, München 2006:
 „Perspektivenwechsel“. 10-15 o. ISBN
- BUGA GmbH (Ed.) in/dans *BUGA 05 - Dokumentation*, Eigenverlag, München 2006:
 „Der Zellengarten“. 48. o. ISBN
- Jodidio, Philip in/dans *Architecture: Nature*, Prestel publ., München/ Berlin/ London/ New York 2006:
 „Duisburg-Nord Landscape Park – Peter Latz “. English. 122f.
- Pfarré, Gerd in/dans *TOPOS – Light*, 54/ 2006, Callwey-Publ., München 2006:
 „Teaming up Landscape Architecture and Lighting Design in Bremerhaven“. English. 38-43.
- Cowan, Bob; Hill, Daniel (Ed.) in/dans *Start with the park – creating sustainable urban green spaces in areas of housing growth and renewal*, Commission for Architecture & the Built Environment (Cabe), London 2005:
 "Celebrate industrial heritage: Landschaftspark Duisburg-Nord, Nordrhein-Westfalen, Germany (Case study). English. 40-41.
- Bernard, Anrdré in/dans *passé présent – mémoire et industrie, Actes du Colloque des 17 et 18 novembre 2005*, Communauté d'Agglomération du Val de Fensch (ed.), Val de Fensch 2006:
 „Faire apparaître le monument“. French. 52-57. ISBN 1-84633-000-9
- Leuprecht, Max in/dans München – *Ein Begleiter zu neuer Landschaftsarchitektur*, edition Garten + Landschaft, Callwey-Publ., Münche 2005: „Alexander-Wacker-Haus“. 12-13. ISBN 3-7667-1635-2
- Sywottek, Christian in/dans *GEO-Special: Europas schönste Parks & Gärten*, N° 2 April/ Mai 2005, Gruner + Jahr Publ., Hamburg 2005:
 „Spielräume – neue Freiheit vor der Haustür“. 68-77. ISBN 3-570-19560-0
- Leppert, Stefan in/dans *Hinter meiner Hecke*, Deutsche Publ.s-Anstalt, München 2005:
 „Gartenkunst zwischen Wind und Wiesen“. 80-86. ISBN 3-421-03482-6
- Pachnicke, Peter in/dans *TOPOS – Urban Design*, 53/ 2005, Callwey-Publ., München 2005:
 „The Bridge Landscape of Emscher Park“. English. 18-25. ISBN 3-7667-1667-0
- Pfarré, Gerd in/dans *md (international magazine of design) - moebel interior design 7/ 06*, Konradin Publ., Leinfelden-Echterdingen 2006:
 „Sehstücke – Sights to see (Beleuchtungskonzept Alter/ Neuer Hafen Bremerhaven)“. Deutsch + engl. Zusammenfassung. 18-22.
- Stilgenbauer, J. in/dans *Places – a Forum of Environmental Design*, Vol. 17/ N°3, University of California Berkeley, College of Urban Design, Herbst 2005
 „Landschaftspark Duisburg-Nord - Duisburg, Germany“. English. 6-9
- Harpur, J. in/dans *Gardens in perspective – garden design in our time*, The Octopus Publishing Group, United Kingdom, 2005:
 „The garden as art“. 233. ISBN 1-84000-771-0

- Mazzoni, I. D. in/dans *50 Klassiker – Gärten & Parks, Gartenkunst von der Antike bis heute*, Gerstenberg Publ., Hildesheim, 2005:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 262-267. ISBN 3-8067-2543-8
- Pellegrini, P. C. (ed.) in/dans *Piazze e Spazi pubblici*, Federico Motta Editore S.p.A., Mailand 2005:
„Porto e lungomare, Bremerhaven“. 246-251. ISBN 88-7179-449-4
- Landkreis Aichach-Friedberg (ed.) in/dans *Staatliche Fachoberschule Friedberg*, WEKA-Publ., Mehring, 2005:
„Freianlagen“. 22f.
- Lorenz, E. in/dans *Garten + Landschaft – Parks revisited*, 11/2005, Callwey Publ., München, 2005:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-13. ISSN: 0016-4720
- Zöch, P.; Loschwitz, G. (ed.) in/dans *Europäische Landschaftsarchitektur – European Landscape Architecture*, Callwey Publ., München 2005:
„Plätze: Städtische Freiräume – Squares: Urban open Spaces“. 76f. ISBN 3-7667-1655-7
- de Bruyn, J. in/dans *A+*, Oktober-November / 2005, ICASD, Brüssel 2005:
„Eindelijk een Wedstrijd voor de openbare Ruimte in Brussel“. Niederländisch, Französisch. 37-40. ISSN: 1375-5072
- Tel Aviv Museum of Art (ed.) in/dans *Hiriya in the Museum 2 – Proposals Submitted to the Public Competition for Detailed Landscape Design of the Landfill*, Eigenverlag, Tel Aviv 2005:
„25 Proposal Latz + Partner, Kranzberg, Germany“. Hebräisch, English. 55-59. ISBN 965-7161-10-X
- Rolland, K.L. in/dans *Cascade*, Eigenverlag, Philadelphia 2005:
„Duisburg-Nord: from rusted ruins to Recreational Parks“ English. 1f.
- City Design (ed.) in/dans *City Design – arredo urbano_street furniture*, Eigenverlag 2005:
„panchine benches“. Italienisch, English. 8f.
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (Ed.) in/dans *Rapport d'activité et bilan 2004*, Eigenverlag, Luxembourg 2005:
„Introduction – Les domaines d'application de la politique d'urbanisation du Plateau de Kirchberg“. English, Französisch. 42-45.
„Le Quartier du Parc“. English, Francais. 93-107.
- Gruppo Editoriale L'Espresso SpA (ed.) in/dans *D Casa*, 09/ 2005, Grupp Editoriale L'Espresso SpA 2005:
„Fronte del porto“ (Italian). 54.
- Giro, Christophe in/dans *Pamphlet – Landschaft und Szenografie*, ILA, ETH Zürich, 2005:
„Emscher Parc“. (French). 30-31. „Emscher Park“. (English). 45-46. ISBN 3-906441-03-2
- Schäfer, Robert (Red.) in/dans *TOPOS – Urban Design*, 52/ 2005, Callwey-Publ., München 2005:
„International Competition Tangshan, China“. English. 14. ISBN 3-7667-2604-8
- Ites, Rudolf in/dans *Stone Plus – Naturstein Architektur*, Heft 4/ 2005, Publ. Techn-X-Press, Uttenreuth 2005.
„Grünfestival für Kopf und Fuß“. 8-10. ISSN: 1434-4378
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, Publ. Buch + Film Diemer, P., Niedernhausen 2005:
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Schickinger, Stephanie in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün*, Heft S 06, Callwey-Publ., München 2005:
„Wetterwechsel“. 26-27. ISSN: 0940-6905
- Hafner, Willy (Red.) in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün*, Heft S 06, Callwey-Publ., München 2005:
„Der Geist des Ortes (Porträt des Landschaftsarchitekten Peter Latz)“. 14. ISSN: 0940-6905
- Weyl, Martin in/dans *TOPOS – Prospective Landscapes*, 51/ 2005, Callwey-Publ., München 2005:
„Hiriya Dump Conversion“ (English). 76-80. ISBN 3-7667-1657-3
- Weilacher, Udo in/dans *In Gärten – Profile aktueller Landschaftsarchitektur*, Weilacher, Udo, Birkhäuser Publ., Basel Berlin Boston 2005:
„Landschaftspark Duisburg-Nord: Kletterer am Monte Thyssino“. 70-74. ISBN-13: 978-3-7643-7084-8

- Baum, Petra in/dans *Landschaftsarchitekten*, Heft 1/ 2005, BDLA (ed.), Berlin 2005
„Die Buga und der BDLA“. 4-5. ISSN: 0949-2305
- Anderson, Jessica in/dans *Urban Transformations - Parks as Urban Regenerators*, EDAW (ed.), San Francisco 2005:
„Duisburg-Nord Landscape Park“ (English). 16-17
- Reed, Peter in/dans *Groundswell – Constructing the Contemporary Landscape*, Museum of Modern Art New York (ed.) 2005:
„Duisburg-Nord Landscape Park“ (English). 124-133.
ISBN 0-87070-379-X
- Zöch, Peter in/dans *Garten+Landschaft*, 4/ 2005, Callwey Publ. München 2005:
Groundswell: Constructing the Contemporary Landscape - Zeitgenössische Landschaftsarchitektur im MOMA, New York“. 6-7
- Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.)
in/dans *Bauen + Wirtschaft, Architektur der Region im Spiegel, Bremen 2005* WV Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft mbH, Worms, 2005:
„Bauprojekte für die Zukunft von Bremerhaven“. 104-107. ISBN 3-933927-76-5
- Council for Planning and Development, Taiwan (Ed.)
in/dans *Learning from IBA-Emscher-Park, Germany: Preparation Meeting* (Workshop Documentation), Taiwan 2004
- Cortesi, Isotta in/dans *Il Progetto del Vuoto – Public Space in Motion 2000-2004*, Alinea Editrice, Florenz, 2004:
„Il dettaglio“. 152-155. ISBN 88-8125-729-7
- Camurlu, Onur Basri in/dans *Portfolyo*, Heft 10/ August 2004, Türkei 2004:
„Lüksemburg – Esch-sur-Alzette“ (Türkisch). 77-79. ISBN 1304-5202
- Lapierre, Éric in/dans *Metropoles en Europe*, Éditions du Moniteur, Paris 2004:
‘Parc du Duisbourg-Nord, Duisbourg(D), Peter Latz , Paysagiste’. Französisch. 92-93.
ISBN 2-281-19236-9
- N.N. in/dans *graublaugrün, Das Revier atmet auf: Der Emscher Landschaftspark*, (Katalog zur Ausstellung), Stiftung Schloss und Park Benrath (ed.), Düsseldorf 2004:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-10? ISBN 3-935559-04-6
- Bonzon, Laurent in/dans *Jardin en coulisse*, SEM Cité internationale de Lyon, Lyon 2004 in *Citysign, 2004/ 58*:
„Sitzbankserie Flowbank“. 22-23
- Milchert, Jürgen in/dans *Garten + Lanschaft – public design*, 04/2004, Callwey Publ., München, 2004: „Ein Platz als Schiffsdeck und Bühne“. 13-15. ISSN: 0016-4720
- Lubow, Arthur in/dans *The New York Times Magazine*, New York 2004:
f“The Anti-Olmsted“. English. 46-53
- Battisti, Alessandra in/dans *The Plan – Architecture & Technologies in Detail*, N° 003, Centauro Edizioni Bologna 5/ 2003:
"Complesso per uffici Soka-Bau – Wiesbaden/ Soka-Bau Building offices – Wiesbaden, Germany". Italian/ English. 36-39. ISSN: 1720-6553.
- Freytag, Anette in/dans *Die Gartenkunst*, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms 2/2003:
"Bildkritik – Ästhetisierungsstrategien in zeitgenössischen Gärten". 304-317.
- Beracha Foundation (Ed.) in/dans *A Landscape Vision Ayalon Park – Planning Concepts & Design Strategies*, Tel Aviv 2003.
English
- De Wever, H.; Lamberts, E. (ed.)
in/dans *Spoor Noord – A City Park off the beaten tracks*, Ludion, Antwerpen, 2003:
„Projects – Noorwand Spoorland“. English. 70-79. ISBN 90-5544-484-7
- Xiangrong, W; Qing, L. in/dans *The new landscape in Europe*, Southeast University Press, 2003:
„Landschaftspark Duisburg Nord“. Asiatische Schriftzeichen. 65-75.
„Bürgerpark Hafensinsel Saarbrücken“. Asiatische Schriftzeichen. 87-97.
- De Wever, Hardwin; Lamberts, Elen (ed.)
in/dans *Spoor Nord - A City Park of the beaten Tracks*, Ludion-Publ., Antwerpen 2003:
"Noordwand Spoorland" (English). 70-79. ISBN 90-5544-484-7

- Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003:
 "Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spornord" (Französisch/Interview mit P.Latz). 44-59. ISSN 1375-5064
- Mostaedi, Arian in/dans *Landscape Design today*, Broto, C. / J. M. Minguet (Ed.), Linksbooks, Barcelona o. J.:
 "Latz + Partner - Landscape Park Duisburg Nord". English. 120-123. ISBN 84-89861-97-8
- Jones, Louisa in/dans *Der inszenierte Garten – Reinventing the Garden*, Thames and Hudson London, Christian Brandstätter, Wien 2003:
 "Nebelgarten – Mist Garden". 110-111. ISBN 3-85498-285-2
- Spens, Michael in/dans *Modern Landscape*, PHAIDON 2003:
 "Emscher Park Duisburg Nord, Germany 1993-2001". 38-45. ISBN 0-7148-4155-2
- Holden, Robert in/dans *New Landscape Design*, Laurence King Publ. London 2003:
 „Völklingen Ironworks, Völklingen“. English. 82 f. ISBN 1-85669-290-6
- Cooper, Paul in/dans *Interiorscapes – gardens within buildings*, Mitchell Beazley London 2003:
 „Duisburg Nord Landscape Park – the Fern Spiral“. 80-84
- Fundació de Caixa d'Arquitectes (ed.) in/dans *Jardins insurgents – Jardins insurgés*, Font i Prat Ass. S.L., Barcelona, 2002:
 „Pensionskasse Wacker Chemie“ 81.
 „Shell research Center, Thornton“ 255.
 „Taula rodona – Table ronde“. Französisch. 230-239. ISBN 84-932-542-1-5
- Xiangrong, W.; Qing, L. in/dans *Theories and Practice of modern Landscape Architecture in the Western World*, China, 2002, 154-159. ISBN 7-112-05043-X
- Herrington, Susan in/dans *Schoolyard Park*, University of British Columbia, Vancouver 2002:
 "Peter Latz " (Porträt, English). 19-20. ISBN 0-88865-656-4
- Zlonicky, P.; Vancutsem, D. in/dans *Öffentlicher Freiraum, TOPOS, European Landscape Magazine Nr. 39*, Callwey Publ. München 2002:
 „Öffentlicher Stadtraum – Chancen durch Großprojekte?“. 52-56. ISBN 3-7667-1294-2
- Liedtke, Peter in/dans *Skulptur Emscherpark*, LUDWIG GALERIE Schloss Oberhausen, Oberhausen 2002:
 „Der Park“. 74-80.
- Hays, K. Michael; Kogod, Lauren (ed.) in/dans *Mining Autonomy, Perspecta 33*, The Mit Press, Cambridge Massachusetts, London 2002:
 "Twenty Projects at the Boundaries of the Architectural Discipline Examined in Relation to the Historical and Contemporary Debates over Autonomy". (English). 69. ISBN 0-262-65061-4
- Maffioletti, S.; Rocchetto S. (ed.) in/dans *infrastrutture e paesaggi contemporanei* (Ausstellungskatalog), il poligrafo, Padova 2002:
 „plateau de kirchberg luxembourg 1990-1999“ (Italienisch). 88-91
- Diedrich, Lisa in/dans *Parks – Grüne Freiräume in Europas Städten*, Edition TOPOS, Callwey München/Birkhäuser Basel Boston Berlin 2002:
 „Ohne Politik kein Park: das Modell Duisburg-Nord“./"No politics, no park: the Duisburg-Nord Model". 29-38. ISBN 3-766715194.
- Schroeder, Thies in/dans *Neu verorten – Zeitgenössische Deutsche Landschaftsarchitektur Making Spaces – Contemporary German Landscape Architecture*, BDLA (ed.), Birkhäuser Publ. Basel 2002:
 „Landschaftspark Duisburg–Nord – Duisburg-Nord landscape park“ (Deutsch/ English). 114-116
- N. N. in/dans *Das Gartenbuch*, Phaidon Publ. 2002: „Latz Peter: Nebelinstallation in Chaumont“. o. S.
- Milchert, Jürgen in/dans *Stadt und Raum 4/2002*, StadtundRaum Messe und Medien GmbH, Hannover 2002:
 „Stadterneuerung durch Künstlerparks: Garten der Erinnerung“. 242-245
- Editoriale Lotus (Ed.) in/dans *Lotus Navigator 05: Fare l'ambiente/ Correggere gli effetti*, Editoriale Lotus, Mailand 2002:
 „Peter Latz , Duisburg Nord Park, Germania“ (Italienisch/ English). 100-104.
- Landscape Design Trust (Ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London 2002:
 „Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany“. English. 26-28.

- IBA Fürst-Pückler-Land (Ed..) in/dans *see – Das Magazin der Internationalen Bauausstellung Fürst-Pückler-Land*, Heft 4 Dez. 2001: „Landschaftsinsel : Tagebaugelände Gräbendorf-Greifenhain“. Deutsch. 8-9. o. ISBN.
- Tate, Alan in/dans *Great City Parks*, Spon Press London 2001: „Landschaftspark Duisburg-Nord“. English. 114-122. ISBN 0-4192-4420-4
- Fabris, Luca Maria in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (Ed.): „Peter Latz“. (Italienisch). 29-34
- Wettbewerbe Aktuell (Ed.) in/dans *Wettbewerbe Aktuell 31, 7/2001*, Sonderdruck: „Stadtteilpark Oberer Eselsberg, Ulm“
- Collegi d' Arquitectes de Catalunya in/dans *Jardins insurgents/Jardines sublevados/Gardens in arms*, Barcelona 2001, ohne Publ.sangabe: „Peter Latz“ (Katalanisch/ Spanisch/ English). 102-103.
- dell'Osso, Ricardo in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (Ed.): „Strada interquartiere“ (Italienisch). 56-63.
- Mensch, B.; Pachnicke P. (Ed.) in/dans *Lichtzeichen und Landmarken im Ruhrgebiet - Eine Ausstellung der Ludwig Galerie Schloß Oberhausen, 26.5.-30.9.2001*: „Landschaftspark Duisburg-Nord“. 71-72
- Hodgkinson, Patrick; Cook, Peter in/dans *Architecture Today*, Nr. 122, London, Oktober 2001: „Building – Eric Parry at granta Parc“ (English). 18-26
- Freifrau v.d. Bussche – Ippenburg, Viktoria in/dans *Schloss Ippenburg 2001 – Wie es Euch gefällt/ Farbfeuer*, ohne Publ.sangabe 2001: „Prelude en pourpre“
- Herzog, Prof. Thomas; Schrade, Hanns Jörg in/dans *Verwaltungsgebäude in Wiesbaden*, Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes WaG (Ed.), München, Oktober 2001
- N.N. in/dans *Der Neue Tag, 7./8.7.2001*: „Nebelmaschine statt Stiefmütterchen“.
- N.N. In/dans *Oberpfälzer Nachrichten 7./8.7.2001*: „Schutthalde in Parks verwandelt“.
- BDLA (Ed.) in/dans *Landschaftsarchitekten 2/ 2001*, A + I verlag, Hamburg 2001: „Ankunft in der Biosphäre - Verleihung des Deutschen LandschaftsArchitektur-Preises am 10. Mai 2001 in Potsdam“. 23-25
- Bundesverband Garten- Landschafts- und Sportplatzbau (Ed.) in/dans *Landschaft Bauen und Gestalten, BUGA 2001, Gartenkunst zwischen gestern und morgen, April 2001*: „BUGA 2001 lädt nach Potsdam ein“. 6-9
- Jaeger, Falk in/dans *Architektur Jahrbuch Bayern 2001*, Bayerische Architektenkammer (Ed.), Callwey Publ., München 2001: „Der Raum als Wille und Vorstellung – Die Universität auf dem oberen Eselsberg in Ulm“. 48-53
- Schroeder, Thies; Kasiske, Michael in/dans *Gartenkunst 2001/ Garden Art 2001*, Birkhäuser Publ. Basel 2001: „Gartenkunst zwischen gestern und morgen“ (Deutsch/ English). 10 ff
„Was ist ein zeitgemäßer Park (für Potsdam)“ (Deutsch/ English). 26 ff
„Der Park im Bornstedter Feld“ (Deutsch/ English). 48 ff
ISBN 3-7643-6531-5
- Möhler, Catrin in/dans *Garten und Landschaft 5/ 2001*, Callwey Publ. München 2001: „Ein neuer Park für die Cité Internationale – Wettbewerb Jardin public aval in Lyon“
- Loschwitz, Gesa in/dans *Garten und Landschaft 5/ 2001*, Callwey Publ. München 2001: „Ulm macht sich's nicht leicht – Wettbewerb Stadtteilpark Eselsberg in Ulm entschieden“

- Rücker, Karlheinz in/dans *Gartenpraxis 5/2001*, Ulmer Publ. Stuttgart 2001
„Bundesgartenschau Potsdam 2001 - Gartenkultur von gestern und heute“
- Brown, Brenda in/dans *Landscape Architecture, The Magazine of the American Society of Landscape Architects*, Vol. 91, number 4, 4/ 2001:
„Reconstructing the Ruhrgebiet - The 200-square mile Emscher Landscape Parc emerges from the industrial ruins of the Ruhr River Valley in Germany“ (English). 66-75
- Beterams Baumschulen(Ed.) in/dans *Beterams status quo* (Werbebrochure mit Einzelblättern, 1 Seite zu Projekt T-Mobil), Geldern. Deutsch/ English
- Helweg-Nottrot, Ina in/dans *Kirchberg 1961-2001*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) 2001: „Urbanismus im Wandel“. „Les Changements d'Orientation Urbanistiques“ Deutsch/Französisch. ISBN 2-959770-1-7
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.)
in/dans *Rapport d'activité et bilan 1999*, Luxembourg 2001
- Fundación Caja de Arquitectos in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, Font i Prat Ass. S.L., Barcelona, 2000:
„Intervening ecologically, a different approach on the regional scale“. 79.
„Visions and Theories on Landscape“. 138.
„Designing landscapes, the tools of intervention“. 237. Spanisch. ISBN 84-922594-9-3
- Administration des Batiments Publics (Ed.)
in/dans *École Européenne Luxembourg.Kirchberg*, Administration des Batiments Publics, Luxembourg 2000:
„Le concept paysager“. French. 4, 8-9, 26-29
- Hellmann Worldwide Logistics (Ed.)
in/dans *Kunst – eine andere Natur – Ein Fest der Gartenkunst – Schloß Ippenburg 2000*, ohne Publ.sangabe:
„Waldgarten - Das Herz des heutigen Gartens“/ „The heart of today's garden“ (Deutsch/ English). 12; 52 ff.
- Aurora, Cuito (Ed.) in/dans *ecological architecture*, Loft Publications Barcelona 2000: „Duisburg-Nord Park“ (English). 60-67
- Brausch, M. in/dans *Prix Triennal Lanchelevici 2000, zur Ausstellung: „Prix d'intégration de Sculpture monumentale à L'urbanisme“*, Musée en Plein Air du Sart-Tilman; L'A.S.B.L Les Amis de lanchelevici, Brüssel 2000:
„Fonds d'urbanisation et d'aménagement du plateau de Kirchberg/Peter Latz avec Marta Pan, Richard Serra“ (Französisch). 24-27.
- Cortesi, Isotta in/dans *il parco pubblico paesaggi 1985-2000*, Federico Motta Editore 2000:
„Landschaftspark, Duisburg-Nord, Germania, 1991-1999“.
Italienisch. 231-239. ISBN 8-8717-9254-8
- in/dans *AREA 48 – rivista di architettura e arti del progetto*, Gennaio/ Febbraio , Editore Federico Motta, Mailand 2000:
„Plateau de Kirchberg/Luxembourg, Latz+Partner“. Italienisch. 61-67.
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 2000:
„Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77. ISBN 2-7643-6171-9
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 2000:
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Hanada, K. in/dans *kenchiku bunka*, vol. 55 no. 649, Nov. 2000, Shokokusha Publishing Co. (ed.), Tokyo:
„Duisburg-Nord Landscape Park“. (Japanisch). 68-70.
- Beardsley, J. in/dans *Harvard Design Magazine*, Herbst 2000, Harvard University Graduate School of Design, Architecture, Landscape Architecture, Urban Design and Planning (ed.), Cambridge (USA):
„A Word for Landscape Architecture“ (English). 58-63.
- Steinglass, M. in/dans *Metropolis*, Oktober 2000, Ballerophon Publications Inc., New York:
„The Machine in the Garden“. English. 126-131, 166-167.

- Oneto, G.; Nolic, M. in *Ville Giardini Nr. 361*, Mailand, Sept. 2000:
„Anamorfosi Giardinistica“ (Haus und Garten Latz). Italienisch/ English (Zus.). 46-53.
- Paczowski, B.; Fritsch, P. in/dans *Aquapolis – Revitalisation of the Military Heritage of Maritime Cities, Regeneration of Old Arsenals and Naval Bases*, Heft I/ 2000, Centro Internazionale Città d'Acqua:
„Loirent-Kéroman, France: The Re-conversion of the Submarine Base into a Trouism-Industrial Park/ Loirent-Kéroman, Francia: la riconversione della base dei sottomarini in parco turistico-industriale“.English/ Italienisch. 38-41.
- Hense-Ferch, S. in/dans *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 196, 26./27, München, August 2000:
„Ein Biotop in der Großstadt – Die Metamorphose eines Hüttenwerks/Kletterübungen in alten Erzbunkern, Taucedänge im Gasometer“. Seite V2/1. Deutsch.
- MacGowan, T. in/dans *Monument Magazine, Architecture & Design*, Heft 36/ Juni/Juli 2000, terraplanet, Darlinghurst (Australien):
„The Reinvention of Nature“ (English), 100-107.
- Schäfer, Robert in/dans *TOPOS, European Landscape Magazine*, Heft 31/Juni 2000, Callwey, München:
„Rosa Barba European Landscape Architecture Prize“ (English), 102.
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000:
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Engler, M. in/dans *LAND FORUM – The International Review of Landscape Architecture Garden Art Environmental Planning and Urban Design*, Heft 05/2000, Palace Press International, Berkeley (USA):
„The Garden in the Machine, The Duisburg-Nord Landscape Park“, 78-85.
- Schäfer, Robert in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey/München, Heft 5/2000:
„Park Duisburg Nord prämiert“, 8.
- Bellmunt, J. in/dans *INDE Informació i Debat, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya*, Barcelona Mai 2000:
„El parc Duisburg Nord, Primer Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba“, 8-9.
- N.N. *Preisverleihung des ersten europäischen Preis für Land-schaftsarchitektur ‚Rosa Barba‘*, Barcelona April 2000, 10-11.
- Col legi d'arquitectes de Catalunya (ed.) in/dans *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, Heft 03/2000, ARCE, Barcelona: „Parque de Duisburg-Nord, Duisburg-Nord Park“ (English, Spanisch), 114-115.
- Raver, A. in/dans *The New York Times*, Ausgabe 10. Februar 2000:
„Splendor in Rust Belt Ruins“ (LP Duisburg-Nord, Hafeninsel, Haus Latz/Kassel)
- Ahlers, H. in/dans *Integra – Zeitschrift des Instituts für Integrativen Tourismus und Freizeitforschung*, Heft 1/00, Wien 2000:
„Ruhrgebiet – Mut zum eigenen Profil“
- Cooper, G.; Taylor G. (ed.) in/dans *Gardens for the Future*, Conran Octopus, London 2000:
„New Functions“ (LP Duisburg_Nord)
- Cortesi, Isotta in/dans *AREA 48 – rivista di architettura e arti del progetto gennaio*, Editore Federico Motta, Mailand 2000:
„Plateau de Kirchberg/ Luxembourg, Latz+Partner“. 61-67.
- Donin, G. (ed.) in/dans *parchi – l'architettura del giardino pubblico nel progetto europeo contemporaneo/ parks – The Architecture of the public garden in the contemporary European project*, biblioteca del cenide, Neapel 2000:
„Bürgerpark“ 146-147.
„Duisburg Nord“ 150-151.
- Bartholmai, Gunter; Höfer, Wolfram in/dans *TUM – Mitteilungen der Technischen Universität für Studierende, Mitarbeiter, Freunde*, Heft 5 / 99/00, TUM, München:
„Die Wiedereroberung der Stadt – Neue Konzepte für Industriebrachen“, 39-40. Auszeichnungen, 52.

- Herzog, Thomas in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Publ.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999:
„Wandel der Perspektiven“
- Hauser, S. in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Publ.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999:
„Umweltmodelle“
- Wustlich, R. in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Publ.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999:
„Die Gärten der Technopolis“
- Col.legi d'Architectes de Catalunya (ed.) in/dans *Refer paisatges/Remaking landscapes - Katalog zur Ausstellung 1a Biennial de Paisatge 1999*:
„1st Biennial on Landscape 1999“
- Egg, A.L. in/dans *Archicréé, Heft Rénovation/reconversion*, Paris 1999:
„Friches Industrielles“ (Franz. mit english summary)
- BDLA Nordrhein-Westfalen (Ed.) in/dans *Farbwechsel im Ruhrgebiet – Landschaftsarchitektur in der Internationalen Bauausstellung Emscherpark*, Eigenverlag, Iserlohn 1999:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Morris, S. in/dans *Byggekunst – The Norwegian Review Of Architecture*, 81. Jahrgang, Ausgabe 8/1999, fagpressen/Oslo:
„Industriarven og en ny Begynnelse“ (LP Duisburg Nord)
- Schmid, Sighart in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Jörg Dettmar + Karl Ganser (ed.), Ulmer/Stuttgart 1999:
„Die industriell geprägten Landschaftsparks: Der Landschaftspark Duisburg-Nord“, Deutsch, 58-73.
- Radziewsky, v. E. in/dans *Architektur & Wohnen*, Ausgabe 5/99, Jahreszeiten-Publ., Hamburg Oktober 1999 (Engl. und it. Zsfsg.):
„Schöne Aussichten“ (LP Duisburg-Nord)
- Fabris, L.M.F. in/dans *Abitare 386*, Ausgabe Juli-August 1999, Editrice Abitare Segesta, Mailand:
„Emscher Park – Landschaftspark Duisburg Nord“ (Italienisch, English)
- Weidmann, D. in/dans *Gartenpraxis*, Heft 5/99, Publ. Eugen Ulmer GmbH&Co./Stuttgart 1999:
„Orpheus' Schatten“ (Wacker-Haus/Prinzregentenstr.)
- Rumpf, P. in/dans *Bauwelt*, Heft 29, 90. Jahrgang, Bertelsmann/Berlin, Juli 1999:
„Am grünen Strand der Emscher“
- Pachnicke, P.; Mensch, B. (ed.) in/dans *Kunst setzt Zeichen – Landmarkenkunst*, Plitt-Publ. (Katalog zur Ausstellung) Oberhausen 1999:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Hoppe, W. ; Kronsbein, S. (ed.) *Landschaftspark Duisburg-Nord – Ökologische und landeskundliche Beiträge*, Mercator-Publ., Duisburg 1999
- Herzog, Thomas in/dans *Detail*, April/Mai 1999, ed. Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH/München:
„Solar Quarter in Regensburg“
- Sack, Manfred in/dans *Siebzig Kilometer Hoffnung – Der IBA Emscher Park*, dva Stuttgart, 1999: „Der Landschaftspark Duisburg-Nord oder Menschenfreundliches Paradox aus Stahl und Grün“. 64ff. ISBN 3-421-03190-8
- Diedrich, Lisa in/dans *TOPOS*, Heft 26, Callwey München 1999:
„Ohne Politik kein Park: das Modell Duisburg-Nord“. Deutsch/English. 69-78. ISBN 3-7667-1361-2.
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona in/dans *La Reconquista de Europa, Espacio público urbano 1980-1999*, Barcelona:
„El parque paisajista Duisburgo-Norte: un ‚parque industrial‘ no convencional“. 164-169. ISBN 8-4779-4615-9

- Leppert, Stefan in/dans *Vertigo, The strange new world of the contemporary city*, R. Moore (ed.), Lawrence King London 1999:
„The rust belt blooms, Landscape park Duisburg-Nord“. English. ISBN 1-856691535.
- Rijksgebouwdienst Directie Nord en Gemeente Noordenveld in/dans *Omzien naar ontwikkeling, 1998*:
„Specimen (Referentiebeelden)“. Niederländisch. 36-37.
- ALS in/dans *Space Design (Monthly Journal of Art and Architecture)*, Ausgabe SD 9901, Japanisch, Tokyo 1998:
„Duisburg-Nord Landscape Park“
- Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage (ed.) in/dans *ricochets*, Chaumont-sur-Loire 1998:
„nebelgarten“. Französisch.
- Niethammer; Wang (ed.) in/dans *Maßstabssprung – die Zukunft von Frankfurt am Main* (Spielpark Heiligenstock), Katalog zur Ausstellung, Deutsches Architektur Museum Frankfurt, Ernst-Wasmuth-Publ. Tübingen/Berlin 1998
- Nottrot, I. in/dans *Von der grünen Wiese zur Stadt*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg/ Luxembourg Juli 1998:
„Grünflächenkonzept“ (Plateau de Kirchberg)
- Linster, A. (ed.) *Prix Luxembourgeois d'Architecture (Klosegroendchen)*, Katalog zur Ausstellung, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Luxembourg 1998
- Pötz, H. in/dans *Zichtbar, Tastbar, Zinvol*, NAI Uitgevers/ NL-Rotterdam 1998:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“ und „Universität Ulm“ (Wasserkonzepte)
- Cervet, F.A. in/dans *World of Environmental Design /11 recent works*, arco editorial /Barcelona 1998:
„Duisburg-Nord Park“, 204-215
- Leppert, Stefan in/dans *domus*, Nr. 802/ März 1998, Editoriale Domus, Mailand:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Poblotzki, Ursula in/dans *Parks, TOPOS*, European Landscape Magazine Nr. 19, Callwey Publ. München 1997:
„Grün und Spiele: der Volkspark der Zukunft“. 6-13. ISBN 3-7667-1293-4
- Huse, N. in/dans *Unbequeme Baudenkmale - Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, C. H. Beck München 1997:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 90-95.
- Maroldt, Ed ; Latz, Peter in/dans *de leschten héichuewen - Les Rendez-vous de la sidérurgie luxembourgeoise avec l'avenir*, Uelzecht Kanal/Esch sur Alzette 1997:
„Industrie-Folgelandschaft diese zerstörte Landschaft, diese zerstörte Natur“. Deutsch. 77.
- Leppert, Stefan in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 11/97:
„Drei Unikate“ (Wacker-Gebäude, Prinzregentenstraße/München)
- Bachmann, W. in/dans *Baumeister*, 94. Jahrgang, Heft 7/97, Callwey/München:
„Büro- und Wohngebäude Prinzregentenstraße, München“
- Caputo, P. in/dans *Le architettura dello spazio pubblico*, Katalog zur Triennale di Milano, Electa Publ., Milano 1997,
„Landschaftspark, Duisburg“
- Broto, C. in/dans *Urbanism – Architectural design*, Links, International/Barcelona 1997:
„Landscape Parc Duisburg Nord“
- Hoyet, J.-M. in/dans *Techniques & Architecture*, Altedia/Paris, Juillet 97:
„Parc de Duisburg Nord, Emscher Park“
- Redecke, S. . in/dans *Bauwelt*, Heft 16, Bertelsmann/Berlin 1997:
„Luxembourg, Kirchberg: Das Plateau und die Philharmonie“.
- Poblotzki, U. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 7/1997, Callwey/München:
„Volksparkzeit“ (BUGA Potsdam)

- Strobel, R. in/dans *db*, Heft 6/97:
„Dichte Packung“ (Wacker-Gebäude an der Prinzregentenstr.)
- N.N. in/dans *Wettbewerbe aktuell* Heft 5/1997, wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg:
„Bundesgartenschau 2001, Potsdam“
- Fitzgerald Elleen, Lewis J. Owen in/dans *Research Digest* 8, April 1997: „Solar City in Linz-Pichling“. English. 15-16
- Mütter, K. in/dans *Bauwelt*, Heft 25, Bertelsmann/Berlin 1997: „Theresienhöhe, München“
- Stadt Böhlen/Gemeinde Lippendorf-Kieritzsch
Wettbewerb Industrielandschaft Böhlen-Lippendorf, Dokumentation über die 2. Stufe des Verfahrens, Leipzig 1997:
„1. Preis“
- Pro Futura; Umweltstiftung Deutschland (Ed.)
in/dans *Die Statik der Träume - Architektur und Ökologie*, Pro Futura publ., St. Gallen 1996:
„Der Pott wird Park – Der „Ruhrpott“ soll wieder glänzen“. 46-71. o. ISBN
- N. N. in/dans *Wettbewerbe aktuell* Heft 8/1996, Wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg:
„Am Quellenbusch/Düsseldorf“
- N. N. in/dans *Soft Urbanism*, Kumamoto Artpolis Executive Committee, INAX 13, Japan 1996:
„IBA Emscher Park“
- Parker, A. in/dans *Landscape Design*, Nr. 254, Journal of the Landscape Institute/Surrey, Oct. 96:
„The beast breathes again“
- Wachten, K. (ed.) in/dans *Wandel ohne Wachstum?/ VI. Architekturbiennale, Venedig 1996*, Vieweg & Sohn
Braunschweig/Wiesbaden 1996:
„The ruin in the park“/„Die Ruine im Park“
- Grub - Lejeune in/dans *Grün zwischen Städten*, Prestel München/N.Y. 96:
„Emscher Landschaftspark“ und „Grüngürtel Frankfurt am Main“
ISBN 3-7913-1708-3
- Holden, R. in/dans *International Landscape Design*, Calmann + King Ltd., London 1996:
„Hafeninsel, Saarbrücken“. 22-27. und
„Landschaftspark Duisburg Nord“. 12-17. English. ISBN 1-856690-85-7.
- in/dans *the architect's journal* 11/96, AJ London:
„Making parks for the future from the industrial past“
- Rossmann, A. in/dans *Bauwelt*, Heft 37, Bertelsmann/Berlin 1996:
„Auferstanden als Ruine. Der Landschaftspark Duisburg - Nord in Meiderich“
- H. Nolte: in/dans *FAZ-Magazin*, 12.1.1996, Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt a.Main:
„Den Wandel vor Augen: Emscher Park“
- Herzog, Thomas (ed.) in/dans *Solar Energy in Architecture and Urban Planning*, Prestel München, New York 1996:
„Solar City Linz Pichling“. ISBN 3-7913-1652-4
- Wustlich, Reinhart in/dans *Industriearchitektur in Europa/ Industrial Architecture in Europe*, Publ. Das Beispiel,
Darmstadt 1996:
„Landschaft des heroischen Stahls“. Deutsch/ English. 14-17
- Weilacher, Udo *Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 1996:
„Die Syntax der Landschaft, Peter Latz“. „The Syntax of the Landscape“. ISBN 3-7643-5270-1
- Beard, P. in/dans *Blue Print*, Heft 7/8, London 1996:
„Peter Latz , the poet of pollution“ (+ Übersetzung „Leben in den Ruinen“)
- Sheard, P. in/dans *Horticulture Week*, Heft 19, Blueprint Media Ltd., London 12/96:
„The road to recovery“
- Stadt Böhlen/Gemeinde Lippendorf-Kieritzsch
Wettbewerb Industrielandschaft Böhlen-Lippendorf, Dokumentation über die 1. Stufe des

Verfahrens, Leipzig 1996:
„Dokumentation der Arbeiten“

- N.N. in/dans *Wettbewerbe Aktuell*, Heft 4/1996, wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg:
„Industriellandschaft Böhlen-Lippendorf, I. Stufe“
- Ebert, Wolfgang in/dans *Industrie-kultur*, Deutsche Gesellschaft für Industriekultur e.V., Startasugabe 1995:
„Hüttenwerke als Museum?“. 23-31
- Voermanek, K. in/dans *Stadtbauwelt*, Heft 36, Bertelsmann/Berlin 1995: „Völklinger Hütte“
- Interréseaux, das Kultur-Netzwerk der Goethe-Institute in Frankreich und der Instituts Francais in Deutschland (ed.)
in/dans *Par Exemple - Abbilder zeitgenössischer Architektur in Deutschland und Frankreich*,
Katalog zur Ausstellung (Universität Ulm, Hafeninsel Saarbrücken). Paris (März-April 1995) und
Karlsruhe (Mai 1995).
- S.A. in/dans *Architektur und Wirtschaft, Journal Großherzogtum Luxemburg*, VWAT GmbH/ Wiesbaden
1995:
„Plateau de Kirchberg“ (+ engl. Übersetzung)
- Danielzik, Karl-Heinz in/dans *BDLA-Informationen NW*, 2/95:
„Regenspektakel an der alten Emscher“
- Lancaster, M. in/dans *The New European Landscape*, Butterworth/ London 1994:
„Hafeninsel, Saarbrücken“
- N. N. in/dans *aw architektur + wettbewerbe* (ed.), Heft 3/1994, Karl Krämer GmbH, Stuttgart:
„Wettbewerb Münster (Hindenburgplatz): Preis: Steidle + Parnter, Köln; Latz + Parnter, Kranzberg“.
72.
- N.N. in/dans *Wettbewerbe aktuell*, 1/1994, Wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg:
„Neugestaltung des Hindenburgplatzes, Münster“
- Stadtplanungsamt Münster in/dans *Hindenburgplatz/Städtebaulicher Ideenwettbewerb*, Bürgerinformation Nr. 55, Münster
1994:
„Latz+Partner, Steidle+Partner“
- Hafner, T. ; Waegner, A. in/dans *db*, Heft 10/1994, Deutsche Publ.s-Anstalt Stuttgart 1994:
„Kulturdenkmal im Erlebnispark“
- Burckhardt, L. in/dans *Eden*, Heft 2, (Rivista dell'Architettura nel Paesaggio)
Berenice/Milano 1993:
„La memoria, come renderla visibile?“
- Herzog, Thomas in/dans *Thomas Herzog – Bauten aus den Jahren 1978 bis 1992*, ein Werkbericht, Gerd Hatje
Stuttgart 1992:
Projekte im Bereich ökologisches Bauen mit Annliese und Peter Latz,
Passiv-Solarhäuser in Regensburg und Kassel,
Gästehaus Jugendbildungsstätte Windberg,
Möbelfabrik Wilkhahn, Bad Münder
ISBN 3775703853
- Finanzministerium Baden-Württemberg (Ed.)
in/dans *Universität Ulm, Elektrotechnik/Hochfrequenztechnik*, Weka-Publ./Kissing, 1992:
„Einige Anmerkungen zum Landschaftskonzept“
- BUGA Gelsenkirchen 1997 GmbH (ed.):
in/dans *Ergebnisbericht Offener Ideenwettbewerb Bundesgartenschau Gelsenkirchen 1997*,
Gelsenkirchen 1992:
„3. Preis, Latz+Partner“
- Forßmann/Höffken/Latz+Partner: *IBA Emscher Park, Landschaftspark Duisburg – Nord, Das Projekt, ed. Stadt Duisburg und
Planungsgemeinschaft Landschaftspark Duisburg – Nord*, Duisburg, April 1992
- Burkhardt, L. in/dans *Basler Magazin*, Nummer 10, 09. März 1991:
„Blitzneue Ruinen: Stadtpark auf der Hafeninsel, Saarbrücken“
- Forßmann, J. in/dans *Stadtbauwelt Nr. 24*, Bertelsmann/Berlin Juni 1991:
„Der Landschaftspark Duisburg Nord“

- Reisinger, C. in/dans *Die Gartenkunst* 1/1991, Werner'sche Verl. Ges./Worms:
„Die Hafensinsel in Saarbrücken“. ISBN 093-5051-9.
- Der Hessische Minister der Finanzen (Ed.):
in/dans *Das Land Hessen baut 5 – Klinikum Marburg*, Wiesbaden 1986: „Grünplanung“
- Schille, P. in/dans *Geo*, Heft 2/85, Gruner&Jahr:
„Grüner Wohnen“ (Haus und Garten Latz, Kassel)
- Aktionsgemeinschaft Glas im Bau (Ed.)
in/dans *Mit Glas und mit der Sonne Bauen*, Klima- und Energiesparkonzepte für mehr
Lebensqualität, Public Press GmbH, Düsseldorf, ca. 1984:
„Umbau mit vielseitigen Glasdetails“. Deutsch. 23. o. ISBN.
- Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984
„Pflanzenangepasste Kletterhilfen“.
- N.N. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984
„Grüne Straße mit grünen Häusern in Berlin“.
- Kolb, Bernhard in/dans Beispiel Biohaus: Bio- und Solarhäuser im deutschsprachigen Raum, F:C: Müller Karlsruhe
1984
„Beispiel: 12: Architekten: Prof. Thomas Herzog, München; Peter Latz, Kassel“. 90-95. ISBN 3-
7880-7253-9.
- Schneider, Enno in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 12/84, Callway Verlag München :
„Ökologisch orientierte Einfamilienhäuser in Holzminden“
„Ecologically based single family homes in Holzminden“. 31-33. Deutsch/English.
- N.N. in/dans *Schöner Wohnen*, Heft 10/1983, Gruner + Jahr Hamburg:
„Mit grünen Häusern Geld und Energie sparen“. 252-263.

Mehrere TV-Produktionen über Haus und Garten Latz in Kassel, über die Hafensinsel Saarbrücken und den
Landschaftspark Duisburg-Nord.

B SORTIERUNG THEMATISCH - SORTING BY THEME - PUBLICATIONS PAR THÈME

1 PROJEKTBEZOGENE PUBLIKATIONEN - PROJECT ORIENTED PUBLICATIONS - PUBLICATIONS RELATIF AU PROJET

1.1 POSTINDUSTRIELLE LANDSCHAFTEN – POSTINDUSTRIAL LANDSCAPES – PAYSAGES POSTINDUSTRIELS

„PORT RAMBAUD“, LYON

- Latz+Partner in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012: (Italian), 97-99, ISBN 9771124906004
- In Medias Res (Ed.) in/dans *Rapport d'activité 2010*, Frankreich, 2011:
- Caue de Rhone (Ed.) in/dans *Grand Prix 2010*, CEAU, Lyon, 2010: „Lyon 2^e Port Rambaud“. 82-83. ISBN 978-2-912533-21-0
- Latz+Partner in/dans *a+t*, Latz+Partner, a+t ediciones, Spanien 2010: „Latz + Partner Seralp sol Paysage“. 122-131. (Spanisch).

„TANGSHAN-NANHU SOUTH LAKE DISTRICT“, CHINA

- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008: „Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007: „Kirchberg, Luxembourg“. 264-266. „Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271. „Hiriya Landfill Restoration“. 272-273. „Parco Dora“. 310-311. (English). ISSN: 1992-4305
- Schäfer, Robert (Red.) in/dans *TOPOS – Urban Design*, 52/ 2005, Callwey Publ., München 2005: „International Competition Tangshan, China“. English. 14. ISBN 3-7667-2604-8

„KOHLEGRUBE GÖTTELBORN“, SAARLAND

- Dettmar, Jörg; Pfoser, Nicole in/dans *Garten+Landschaft: Nach Bergbau und Industrie*, 06/ 2007, Callwey Publ. München 2007: „Zukunftslandschaft Göttelborn“. 16-19. ISSN: 0016-4720
- Kröninger, Birgit in/dans *Der Freiraum als Bühne*, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München 2007: „Zukunftsort Göttelborn, zwischen Planung und Inszenierung“. 190-200. ISBN 978-3-89975-093-5
- Latz, Peter in/dans *Industriekultur: Urbane Strategien*, Buch und Spiel, Hsg. Prof. Wolfgang Christ, Institut für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar 2005: „Urbane Park Göttelborn“. ISSN: --

„PARK ARIEL SHARON“ & „HIRIYA LANDFILL RESTORATION“, TEL AVIV, ISRAEL

- Outier, Léa in/dans *Air France Magazine n°224*, Editions Gallimard, Paris, 2015
Link zum Artikel: <http://magazines.airfrance.com/fr/air-france-magazine/224-decembre-2015/#110>
- Heyman, Stephen in/dans *The New York Times*, The New York Times Company, New York, 30.12.2015
„Peter Latz: Rehabilitating Postindustrial Landscapes“.
- Latz, Tilman in/dans *Design in the terrai of water* Applied Research + Design Publishing 2014: „Engineered waters“. (English) 178-185
- Latz+Partner in/dans *Worldscape No. 1 2013: The Landscape of Landfill*, Worldscape Magazine, China International Landscape Group, Beijing 2013: „Ariel Sharon Park and Hiriya Landfill Transformation, Israel“. 28-45. „Master Dialogue“. 98-123. („Laying Claim“, author: Niall Kirkwood 126-135) (Chinese / English). ISBN 978-7-5038-7039-2

- Steinberg, Jessica in/dans *Times of Israel*, Jerusalem, 9. April 2013:
„The sweet smell of a garbage dump transformed“
online: <http://www.timesofisrael.com/recycling-a-park/>
- Matzner, Florian in/dans *(re)designing nature*, Hantje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011:
„Ariel Sharon Park/Hiriya Landfill Transformation“, 116-119. ISBN 978-3-7757-2799-0
- Weyl, Sterberg, Graif, DUBY Tal in/dans *Park in the Making*, Albatross, Israel, 2011:
„Park in the Making - Ariel Sharon Park“ Projektdokumentation, ISBN 978-965-7558-00-3
- DGGL (ed.) in/dans *Garten+Landschaft Risikomanagement*, Callway GmbH, Münchenn, 2010:
„Green Good Designaward 2010 für Peter Latz“. 43.Heft Nov 2010. ISSN: 0016-4720
- Latz, Peter und Tilman in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation / National Herbarium of the Netherlands, Leiden 2010:
„Towards a park for the Twenty-First Century“. 25-48. ISBN 9789071236709 (English)
- Weyl, Martin in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation / National Herbarium of the Netherlands, Leiden 2010:
„The Making of Ariel Sharon Park“. 17-24. ISBN 9789071236709 (English)
- Latz Peter + Tilman in/dans *Du Côte des Ingénieurs*, Les carnets du paysage n°18, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles 2009:
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. 64-77. ISBN 978-274278577-3 (Français)
- Ministry of Environmental Protection, Ariel Sharon Park, The Beracha Foundation (ed.)
in/dans *Ariel Sharon Park 2009-2010 Calendar*, Albatross Aerial Photography Ltd., Tel Aviv 2009
- Brandes, Sabine in/dans *Jüdische Allgemeine*, Nr. 32/09, Zentralrat der Juden in Deutschland, Berlin 2009:
„Leuchtendes Beispiel – HiriyaHügel“. 5
- Miersch, Michael in/dans *Die Welt* 28.10. 2008, Axel Springer Verlag, Berlin, 2008:
„Bäume auf Müllberg“. 8. ISSN 0173-8437253-44
- Jakob, Michael in/dans *Neue Züricher Zeitung* 21.09. 2008, NZZ Verlag, Zürich, 2008:
„Neues Leben aus Schutt“. 111-113
- Latz, Peter in/dans *Chinese Landscape Architecture*, Beijing, Vol. 24/151 07/ 2008:
„Metamorphosis“ (Chinese, English). 35-42.
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007:
„Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.
„Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.
„Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.
„Parco Dora“. 310-311.
(English). ISSN: 1992-4305
- Latz, Tilman in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, The third edition of Creare Paesaggi, Torino October 12-29, 2006, Exhibition IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella u. Francesca Bagliani (ed.), Florenz 2007:
„Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new lighth on abandoned areas and dumps“. ISBN 9-788860-551542
- Latz, Peter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006.
„Metamorphosen/ Metamorphosis“ (Deutsch/ English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Peking 2005:
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. 29-36. ISSN: 1673-1530
- Tel Aviv Museum of Art (ed.) in/dans *Hiriya in the Museum 2 – Proposals Submitted to the Public Competition for Detailed Landscape Design of the Landfill*, Eigenverlag, Tel Aviv 2005?:
„25 Proposal Latz + Partner, Kranzberg, Germany“. (Hebräisch, English). 55-59. ISBN 965-7161-10-X

- Weyl, Martin in/dans *TOPOS – Prospective Landscapes*, 51/ 2005, Callwey-Publ., München 2005: „Hiriya Dump Conversion“ (English). 76-80. ISBN 3-7667-1657-3
- Beracha Foundation (Ed.) in/dans *A Landscape Vision Ayalon Park – Planning Concepts & Design Strategies*, Tel Aviv 2003. English
- Beracha Foundation (Ed.) *Towards Ayalon Park – International Advisory Committee Recommendations*, Tel Aviv 2001. English.
- „PARCO DORA“, TURIN, ITALIEN**
- Latz+Partner in/dans *Sustainable Ecology Landscape*, hi design publishing, Shenzhen, 2014. „Parco Dora (Spina 3)“. 200-211. (English/Chinesisch) ISBN: 978-7-5611-9174-3
- Latz+Partner in/dans *Environment & Landscape Architecture of Korea*, LAK Korea MAGAZINE No°318 10/2014. „Parco Dora“. 12-25. (Korean) ISSN: 1227-2663
- Mighetto, Paolo in/dans *architettura del Paesaggio No. 29, 2/2013*, AIAPP, Mailand 2013: „Archeologia della fabbrica, nuova identita urbana. 50-53. ISSN 1125-0259
- Latz+Partner in/dans *a+t reclaim remediate reuse recycle*, a+t architecture publishers, Vitoria-Gasteiz 2013: „Restoration of a landscape using four layers“ + „Conversion of a factory premises into a multipurpose space“ 36-37, 110-111, 252-253, 280-281. ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *zeppelin no.116*, Editat de Asociatia zeppelin & q-group proiect, Rom, 2013. „De la fabrica la parc – Factory to Park“. 28-35. ISSN:2069-721X
- Latz+Partner in/dans *arhitext nr. 3/2013*, Fundatia Arhitextdesign, Rom 2013 „Parco Dora, Torino, Italy, 2004-2013“. 46-57. ISSN:1224-886X
- Latz+Partner in/dans *World Architecture Magazine 05/2013|275: Torino. Sustainable Strategies*, World Architecture Magazine Publications, Tsinghua University Beijing 2013: „Parco Dora“. 48-57. (Chinese / English). ISSN 1002-4832
- Latz+Partner in/dans *a+t Reclaim – Remediate Reuse Recycle*, a+t Architecture publishers, Vitoria-Gasteiz (Álava) 2012: „Parco Dora, Turin: Restoration of a landscape using four layers, Conversion of a factory premises into a multipurpose space“, (English) ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012: (Italian), 82-87, ISBN 9771124906004
- Marcelino, Pedro F in/dans *City+Design+Evolution*, China, 2011: „Parco Dora“. 184-189, ISBN 978-7-5611-6032-9
- Bullivant, Lucy in/dans *A+U Architecture and Urbanism* No. 455, A+U Publishing Co., Ltd., Tokyo 2008: „Technology and Nature Find Their ‘Entente Cordiale’ trough a New Ueban Synergy: Latz+Partners’ Parco Dora, Turin and Duisburg Nord Landscape Park, Germany“. (*Japanese + English*) 140-143
- Urban Center Metropolitan (Ed.) in/dans *Torino 1984 2008 Architecture Atlas*, Urban Center Metropolitan, Torino 2008: „Parco della Dora“. (*English*) No. 29. ISBN 978-88-422-1639-1
- Latz, Peter in/dans *Chinese Landscape Architecture*, Beijing, Vol. 24/151 07/ 2008: „Metamorphosis“ (Chinese, English). 35-42.
- Montalti, Elisa in/dans *ottagono*, N. 212/ July-August 2008, Compositori Publ., Bologna, 2008: „Argini e rive come nuovi poli urbani“. 140145. Italian. ISSN 0391-7487
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int’l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007: „Kirchberg, Luxembourg“. 264-266. „Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271. „Hiriya Landfill Restoration“. 272-273. „Parco Dora“. 310-311. (English). ISSN: 1992-4305
- Latz, Tilman in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, The third edition of Creare Paesaggi, Torino October 12-29, 2006, Exhibition IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella

u. Francesca Bagliani (ed.), Florenz 2007:
 "Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new light on abandoned areas and dumps". ISBN 9-788860-551542

Dannemann, Dörte; Strasinsky, Daniela
 in/dans *Garten+Landschaft: Nach Bergbau und Industrie*, 06/ 2007, Callwey Publ. München 2007:
 „Der Parco Dora in Turin“. 28-32. ISSN: 0016-4720

Herrera, Carles (Ed.)
 in/dans *Paisajismo*, 9/ 2007, Asflor Ediciones, Barcelona 2007:
 "Il Parco Dora Spina 3". (Spanish) 8-15. o. ISBN

Langmead, Jeremy (Ed.)
 in/dans *Annual design Awards*, Feb. 2007, Wallpaper - International Design Interiors Lifestyle),
 London 2007:
 "Best church: Chiesa del Santo Volto, Turin, by Mario Botta. (English). 86-89. ISSN: 1364-4475

Latz, Peter
 in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006.
 „Metamorphosen/ Metamorphosis“ (Deutsch/ English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1

De Rossi, Antonio; Durbiano, Giovanni
 in/dans *Torino 1980/2011 – La trasformazione e le sue immagini*, Umberto Allemandi & C., Turin
 2006: "La costruzione della nuova città 1996/2005". (Italian). 64-65. ISBN 88-422-1454-X

„SPOORNOORD“, ANTWERPEN, BELGIEN (WETTBEWERB/COMPETITION/CONCOURS)

De Wever, Hardwin; Lamberts, Elen (ed.)
 in/dans *Spoor Nord - A City Park of the beaten Tracks*, Ludion-Publ., Antwerpen 2003:
 "Noordwand Spoorland" (English). 70-79. ISBN 90-5544-484-7

Gilsoul, Nicolas
 in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003:
 "Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord". (French). 44 – 59.
 ISSN 1375-5064

„LANDSCHAFTSPARK DUISBURG NORD“ + EMSCHER PARK

Latz, Peter
Rostrot - Der Landschaftspark Duisburg-Nord, Hirmer Verlag, München, 2016;
 288 pages. ISBN: 9783777424262

Latz, Peter
Rustred – The Landscape Park Duisburg-Nord, Hirmer Verlag, München, 2016;
 288 pages. ISBN: 9783777424279

Braae, Ellen
 in/dans *Beauty Redeemed: Recycling Post-Industrial Landscapes*, IKARO Press, Risskov .
 Birkhäuser, Basel, April 2015, (engl.)
 „Interventions! Learning from Duisburg-Nord“, S.10-15;
 "Landschaftspark Duisburg-Nord", S.106-113. ISBN-13: 978-3035603484

Höfer, Wolfram
 in/dans *Garten + Landschaft, September 2015*, Callwey GmbH, München, 2015
 „Post-industrieller Paradigmenwechsel“, S.20-23, ISSN 0016-4720

Latz+Partner
 in/dans *Environment & Landscape Architecture of Korea*, LAK Korea MAGAZINE No°318
 10/2014. „Parco Dora“. 12-25. (Korean) ISSN: 1227-2663

Romberg, Johanna
 in/dans *GEO*, Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg, no 06/ 2014
 „Große Freiheit für Alles was lebt“. S.64

Pötz, Hiltrud & Bleuzé, Pierre
 in/dans *Urban green-blue grids for sustainable and dynamic cities*, coop for life Verlag, Delft 2012:
 "Landschaftspark Duisburg Nord". S. 23. S. 350-355, ISBN 978-90-818804-0-4

Hasselberg, Tanja
 in/dans *Parks und Gärten auf Brachen*, 2011, Wernersche Verlagsgesellschaft:
 "Umnutzung von Industriebrachen". 89-136.

Corbou, Michel
 in/dans *Des Jardins dans la Ville*, arte Éditions de LA Martinière, 2011:
 „Peter Latz“, 173-185. ISBN 978-2-7324-4521-2

McKay, Jimi
 in/dans *Landscape, Landscape Institute*, Great Britain, 2011:
 „An interview with Peter Latz“, 32-33. ISSN: 1742-2914

- Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011:
„Wir sind Erfinder!“, 46-49
- Barens, Carol in/dans *Redeveloping Industrial Sites*, New Jersey, 2011:
„Duisburg-Nord Landscape Park“, C-25, 247-249. ISBN 978-0-470-39824-1
- Ribastur, Antoni in/dans *ara*, Spanien, 2011:
„10 estratègies per fer paisatge“, 35-34. Ausgabe 31. Januar 2011
- Rottle, Nancy; Yocom, Ken in/dans *Ecological Design*, AVA Publishing, Lausanne, 2010:
„Landscape Park Duisburg-Nord“. 118-119. ISBN 978-2-940411-44-3
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Perspektiven*, Callwey GmbH, München, 2010:
„Begrüßung zum europäischen Zukunftskongress: Unter freiem Himmel“ 6. Heft Dez 2010. ISSN: 0016-4720
- Assouline Publishing (ed.) in/dans *Modern Views*, Assouline Publishing, New York 2010:
„Peter Latz“. 112. (English) ISBN 9782759404674
- Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010:
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“ 132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)
- Langheineken, Jutta in/dans *Garten Eden*, Ausgabe Sommer 2010, medienfabrik, Gütersloh 2010:
„Ruhr 2010 : Auf neuen Wegen Altes entdecken“. 108-110. (Deutsch)
- Latz, Peter in/dans *Du Côte des Ingénieurs*, Les carnets du paysage n°18, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles 2009:
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. 64-77. ISBN 978-274278577-3 (Français)
- TUM Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft LAI (ed.) in/dans *Learning from Duisburg Nord*, TUM Fakultät für Architektur, München 2009:
ISBN 978 3 941370 07 4 (Deutsch, English, Français)
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Reuse* 69/2009, Callwey Verlag, München 2009:
„Learning from Duisburg Nord“. 94-97. ISBN 978-3-7667-1923-2
- Latz+Partner in/dans *paisea #011, periphery*, December 2009, nex de publicidad, Madrid 2009: „Landscape park duisburg nord.“ 74.-79. (English, Espanol)
- Vos, Marieke in/dans *ruimtelijke ontwikkeling magazine*, Juni 2009, Reed Business bv, Amsterdam 2009:
„Recreëren op ons eigen vuil“ 4-5. (Nederlands)
- Dorado, Maria Isabel Alba in/dans *Paisajes Reciclados, Parque Duisburg Nord*, research study 2009
(Espanol)
- Richardson, Tim in/dans *Gardens illustrated*, November 2008, Bristol Magazines Ltd., Bristol 2008:
„Industrial evolution“. 58-63. (English) ISSN 0968-8920
- Latz, Anneliese in/dans *Design Ecologies*, Princeton Architectural Press, New York 2008:
„Regenerative Landscapes – Remediating Places“. 188-195. (English)
- Broto, Carles in/dans *urbanism – architectural design*, LINKS International, Barcelona 2008:
„Landscape Park Duisburg Nord“. 70-79. (English, Spanish) ISBN 84-89861-00-5
- Brooker, Graeme; Stone, Sally in/dans *context + environment*, AVA Publishing SA, Lausanne 2008:
„Recycling: Focus study 1“. 106-107. (English) ISBN 987-2-940373-71-0
- Lovell, Sophie in/dans *Updating Germany* Friedrich von Borries + Matthias Böttger (Hrsg.), Hatje Cantz Verlag, Berlin 2008:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 124-129
- Bullivant, Lucy in/dans *A+U Architecture and Urbanism* No. 455, A+U Publishing Co., Ltd., Tokyo 2008:
„Technology and Nature Find Their ‘Entente Cordiale’ through a New Urban Synergy: Latz+Partners’ Parco Dora, Turin and Duisburg Nord Landscape Park, Germany“. (Japanese/ English) 140-143.

- Dmitrenko, Kseniya in/dans *A.C.C.*, N. 1/ 2008, A.C.C. Publ., Kiev 2008:
 "Among the "wandering rocks": introduction to theory and practice of landscape urbanism". 46-53.
 (English) ISSN 1729-8024
- N.N in/dans *Internationale Bauausstellung Emscher Park – Die Projekte 10 Jahre danach*, Hrsg. Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung, TU Dortmund; Klartext Verlag, Essen, 2008:
 "Landschaftspark Duisburg-Nord". 32-35.
- de Jong, Erik in/dans *Landschappen van verbeelding – Landscapes of the imagination*, NAI Publ., Rotterdam, 2008:
 "Ontwerpen laag voor laag: toekomst voor een verloren landschap/ Designing in layers: a future for a lost landscape - Landschaftspark Duisburg-Nord" (1991). (Belgian/ English) 140-147.
- Beardsley, John in/dans *Natur, Landscape, and Building for Sustainability*, William S. Saunders (ed.), University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008:
 „A Word for Landscape Architecture“. 185-197
- de Jong, Erik in/dans *'scape – the international magazine for landscape architecture and urbanism*, 1/2008, Birkhäuser Publ. Heidelberg 2008:
 "Vistas of the imagination". 39-47. English. ISBN 987-3-7643-8676-4
- Latz + Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
 "Peter Latz". (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Loft Publications (ed.) in/dans *Industrial Chic*, 2008:
 "Duisburg Park". (Español) 260-266. ISBN 978-8879061711
- Cumberlidge, Clare; Musgrave, Lucy (ed.) in/dans *Design and Landscape for People*, Thames and Hudson, London 2007:
 „Landschaftspark Duisburg Nord“. 48-55. (English). ISBN 987-0-500-34233-6
- N.N in/dans *International Design Competition for Central Open Space in Multi-functional Administrative City, Korea*, Korea 2007:
 „Peter Latz“. 16. "Duisburg-Nord Landscape Park". 239 (English, Korean)
- Mesecke, Andrea in/dans *Nordrhein-Westfalen: 60 Jahre Architektur und Ingenieurkunst*, Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW (Publ.), Düsseldorf 2007:
 „Landschaftspark Duisburg-Nord (1989-2006)". 250-251. ISBN 978-3-89861-646-1
- Latz, Peter in/dans *Gemeinsame Wurzeln – getrennte Wege? Über den Schutz von gebauter Umwelt, Natur und Heimat seit 1900*, 5. Arbeitsheft des LWL-Amtes für Denkmalpflege in Westfalen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe Publ. Münster 2007:
 "Industrienatur und Industriekultur". 385-389. ISBN 978-3-939825-70-8
- Ganser, Karl; Sieverts, Tom; Trautmann, Jens in/dans *Westpark Bochum – Geschichte und Geschichten*, Klartext Verlag, Essen 2007:
 „Der Emscher Landschaftspark“. 48-51. ISBN 978-3-89861-811-3
- European Garden Heritage Network (ed.) in/dans *Europäisches Gartennetzwerk – European Garden Heritage Network: Ruhrgebiet*, ed. European Garden Heritage Network c/o Stiftung Schloß Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, 43163 Jüchen:
 "Landschaftspark Duisburg-Nord". Cover, 5,14-15.
- Latz, Tilman in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, The third edition of Creare Paesaggi, Torino October 12-29, 2006, Exhibition IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella u. Francesca Bagliani (ed.), Florenz 2007:
 "Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new light on abandoned areas and dumps". ISBN 9-788860-551542
- Kröniger, Birgit in/dans *Der Freiraum als Bühne*, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München 2007:
 "Der Landschaftspark Duisburg-Nord als postindustrieller Freizeit und Kulturort". 200-212. ISBN 978-3-89975-093-5
- Xu Jian in/dans *Urban Space Design – Industrial Heritage Landscape* 20, 2007/05: "Color Transformation in Four Dimensions: Industrial Heritage Preservation in Landscape Park Duisburg Nord". (Chinese) 40-45. ISSN: 1672-9080

- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007: „International Design – Latz+Partner“. (English) 92-93. ISSN 0968-8920
- Ferguson, E. & urban drift (Ed.) in/dans *Talking Cities – The Micropolitics of Urban Space/ Die Mikropolitik des urbanen Raums*, Birkhäuser Verlag Basel/Boston/Berlin 2006: „Talking Cities“. (English, Deutsch) 6-7, 26. ISBN 3-7643-7727-5, 978-3-7643-7727-4.
- Latz+Partner in/dans *Industrial Chic – Reconverting Spaces*, Loft Publications, Barcelona 2006: „Duisburg Park“. (Espagnol) 260-267. ISBN 88-7906-171-2
- Beardsley, John in/dans *Earthworks and beyond*, (fourth edition) Abbeville Press, New York 2006: „Afterword: The Global Landscape“. 208-211. ISBN 07892-0881-4
- Herrington, Susan in/dans *Landscape Journal 25*, Board of Regents of the University of Wisconsin System 2006: „Framed Again: The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes“. 22-37. ISSN: 0277-2426
- Ruhrgebiet Tourismus GmbH & Co. KG (Ed.) in/dans *Ruhrgebiet 2010: Abenteuer Ruhr – Unterwegs in der Kulturhauptstadt 2010*, Eigenverlag, Essen 2006: „Eingang ins Paradies“. 42-49.o. ISBN
- Baumeister, Nicolette In/dans Neue *Landschaftsarchitektur – Deutschland, Österreich, Schweiz*, Publikationshaus Braun, Berlin 2006: „Landschaftspark Duisburg-Nord“. Deutsch/English/Chinesisch. 300-303. ISBN 3-935455-90-9
- Place, J.-M. (Ed.) in/dans *Techniques & Architecture – Paysage 1/ Landscape 1*, 486, Paris 2006: „Entry 2006: Talking Cities, Open House, Second Skin, Groundswell“. French. 90-94. ISBN 2-85893-865-2
- Herrington, Susan in/dans *Landscape Journal 25*, Board of Regents of the University of Wisconsin System 2006: „Framed Again: The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes“. 30-31. ISSN: 0277-2426.
- Fogelberg, Karianne in/dans *form – Wie werden wir morgen leben?/ The Essence of Entry 2006*, Entry 2006, Special Issue (26.August - -3. Dezember), Birkhäuser publ., Neu-Isenburg 2006: „Ein neues Zeitalter ist angebrochen/ We have reached a new Era (Interview mit Groundswell-Kurator Reed, Peter)“. Deutsch/ English. 54-59. ISBN 3-936560-47-1
- Oswalt, Philipp (Ed.) in/dans *Shrinking Cities, Vol. 2: Interventions*, Hatje Cantz publ., Ostfildern 2006. „Duisburg-Nord Landscape Park: Duisburg, Germany, 1990-2002 (Latz+Partner). 151-155. ISBN 13: 978-3-7757-1711-3
- Latz, Peter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006. „Metamorphosen/ Metamorphosis“ (Deutsch/ English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Bernard, Anrdré in/dans *passé présent – mémoire et industrie, Actes du Colloque des 17 et 18 novembre 2005*, Communauté d'Agglomération du Val de Fensch (ed.), Val de Fensch 2006: „Faire apparaître le monument“. French. 52-57
- Cowan, Bob; Hill, Daniel (Ed.) in/dans *Start with the park – creating sustainable urban green spaces in areas of housing growth and renewal*, Commission for Architecture & the Built Environment (Cabe), London 2005: „Celebrate industrial heritage: Landschaftspark Duisburg-Nord, Nordrhein-Westfalen, Germany (Case study). English. 40-41.
- Sywottek, Christian in/dans *GEO-Special: Europas schönste Parks & Gärten*, N° 2 April/ Mai 2005, Gruner + Jahr Publ., Hamburg 2005: „Spielräume – neue Freiheit vor der Haustür“. 68-77. ISBN 3-570-19560-0
- Stilgenbauer, Judith in/dans *Places – a Forum of Environmental Design: 2005 EDRA/ Plces Awards Vol. 17/ N°3*, Pratt Insitute, University of California, Berkeley College of Urban Design, Herbst 2005 „Landschaftspark Duisburg-Nord - Duisburg, Germany“. English. 6-9
- Pachnicke, Peter in/dans *TOPOS – Urban Design*, 53/ 2005, Callwey-Publ., München 2005: „The Bridge Landscape of Emscher Park“. English. 18-25. ISBN 3-7667-1667-0
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Peking 2005: „The Metamorphosis of Derelict Sites“. 29-36. ISSN: 1673-1530

- Rolland, K.L. in/dans *Cascade*, Eigenverlag, Philadelphia 2005:
„Duisburg-Nord: from rusted ruins to Recreational Parks“ (English). 1f.
- Lorenz, E. in/dans *Garten + Landschaft – Parks revisited*, 11/2005, Callwey Publ., München 2005:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-13. ISSN: 0016-4720
- Mazzoni, I. D. in/dans *50 Klassiker – Gärten & Parks, Gartenkunst von der Antike bis heute*, Gerstenberg Publ., Hildesheim 2005:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 262-267. ISBN 3-8067-2543-8
- Latz, Peter in/dans *Künstlergärten in Deutschland*, Karin von Behr, Marion Nickig, Ellert & Richter Publ. 2005:
„Duisburg-Nord: Auf der Suche nach neuen Naturbildern“. 198-207. ISBN 3-8319-0201-1
- Anderson, Jessica in/dans *Urban Transformations - Parks as Urban Regenerators*, EDAW (ed.), San Francisco 2005:
„Duisburg-Nord Landscape Park“. English. 16-17
- Girod, Christophe in/dans *Pamphlet – Landschaft und Szenografie*, ILA, ETH Zürich, 2005:
„Emscher Parc“. (French). 30-31. „Emscher Park“. (English). 45-46. ISBN 3-906441-03-2
- Reed, Peter in/dans *Groundswell – Constructing the Contemporary Landscape*, Museum of Modern Art New York (ed.), New York 2005:
„Duisburg-Nord Landscape Park“. English. 124-133. ISBN 0-87070-379-X
- Zöch, Peter in/dans *Garten+Landschaft, 4/2005*, Callwey Publ., München 2005:
in/dans „Groundswell: Constructing the Contemporary Landscape - Zeitgenössische Landschaftsarchitektur im MOMA, New York“. 6-7
- Council for Planning and Development, Taiwan (Ed.)
in/dans *Learning from IBA-Emscher-Park, Germany: Preparation Meeting* (Workshop Documentation), Taiwan 2004
- Latz, Peter in/dans *ARCADE – Architecture / Design in the Northwest*, Vol. 23 – No. 2, Northwest Architectural League (ed.), Seattle 2004:
„Peter Latz on Landschaftspark Duisburg-Nord“ (English), 30-31.
Peter Latz und/and Richard Haag im Interview mit/with Lucia Pirzio-Biroli
„Adaptive Re-use, Layering of Meaning on Sites of Industrial Ruin“. 29ff.
- Lapierre, Éric in/dans *Metropoles en Europe*, Éditions du Moniteur, Paris 2004:
‘Parc du Duisbourg-Nord, Duisbourg (D), Peter Latz , Paysagiste’ (Französisch). 92-93. ISBN 2-281-19236-9

in/dans *graublaugrün, Das Revier atmet auf: Der Emscher Landschaftspark*, (Katalog zur Ausstellung), Stiftung Schloss und Park Benrath (ed.), Düsseldorf 2004:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-10? ISBN 3-935559-04-6
- Lubow, Arthur in/dans *The New York Times Magazine*, New York 2004:
„The Anti-Olmsted“. English. 46-53
- Xiangrong, W.; Qing L. in/dans *The new landscape in Europe*, Southeast University Press, 2003:
„Landschaftspark Duisburg Nord“. Asiatische Schriftzeichen. 65-75.
- Latz, Peter in/dans *Paisagem Ambiente*, Heft 17/ 2003, Ensaios (ed.), Universidade de Sao Paolo, Sao Paolo 2003:
„Extraordinary Landscapes Following the Era of the Industry“ (English). 105-122. ISSN: 0104-6098
- Spens, Michael in/dans *Modern Landscape*, PHAIDON 2003:
„Emscher Park Duisburg Nord, Germany 1993-2001“. 38-45. ISBN 0-7148-4155-2
- Editoriale Lotus (Ed.) in/dans *Lotus Navigator 05: Fare l'ambiente/ Correggere gli effetti*, Editoriale Lotus, Mailand 2002:
„Peter Latz , Duisburg Nord Park, Germania“ (Italienisch/ English). 100-104.
- Xiangrong, W.; Qing, L. in/dans *Theories and Practice of modern Landscape*, China 2002,
„Architecture in the Western World“, 154-159. ISBN 7-112-05043-X
- Zlonicky, P.; Vancutsem, D. in/dans *Öffentlicher Freiraum*, TOPOS, European Landscape Magazine Nr. 39, Callwey Publ. München 2002:
„Öffentlicher Stadtraum – Chancen durch Großprojekte?“. 52-56. ISBN 3-7667-1294-2

- Liedtke, Peter in/dans *Skulptur Emscherpark*, LUDWIG GALERIE Schloss Oberhausen, Oberhausen 2002: „Der Park“. 74-80.
- Hays, K. Michael; Kogod, Lauren (ed.) in/dans *Mining Autonomy*, Perspecta 33, The Mit Press, Cambridge Massachusetts, London England 2002: “Twenty Projects at the Boundaries of the Architectural Discipline Examined in Relation to the Historical and Contemporary Debates over Autonomy”. English. 69. ISBN 0-262-65061-4
- laufende IBA-Veröffentlichungen zur Projektbegleitung**
- Scognamiglio, Marina in/dans *L'industria delle costruzioni – trasformazione/ riqualificazione*, # 373, Milano Sept./ Oktober 2003: „Due interventi di trasformazione nella ruhr – Transforming the Ruhr Valley“. Italienisch. 62–69. o. ISSN
- N.N. in/dans *Dialogue*, # 069, Taipei, Taiwan Mai 2003: „Landscape Park Duisburg Nord, a project of the International Building exhibition Emscher Park (IBA, 1989 – 1999)“. Japanisch. 106 – 113. ISSN 1561-0489
- Crandell, Gina in/dans *Architecture Boston – Land*, March/ April 2003, Boston Society of Architects, Boston 2003: „Lessons form the Little Dig: The Problem of Landscape Preservation“. English. 16 f. ISSN 1099-6346
- Mostaedi, Arian in/dans *Landscape Design today*, Broto, C. / J. M. Minguet (Ed.), Linksbooks, Barcelona o. J.: “Latz + Partner - Landscape Park Duisburg Nord“. English. 120-123. ISBN 84-89861-97-8
- Latz, Peter; Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl, Brüssel 2003: “Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord” (französisch). 44-59. ISSN 1375-5064
- Latz + Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte Publ. Wiesbaden 2003: „Latz + Partner“. 184-189
- Cooper, Paul in/dans *Interiorscapes – gardens within buildings*, Mitchell Beazley London 2003: „Duisburg Nord Landscape Park – the Fern Spiral“. 80-84
- Mensch, Bernhard; Pachnicke, Peter; Projekt Ruhr (Ed.) in/dans *Die Emscher* (Katalog zur Ausstellung), Eigenverlag, Oberhausen 2002: “Umbau der Emscher“. 66-69
- Jester, Katharina; Schneider, Enno in/dans *Weiterbauen – Erhaltung/ Umnutzung/ Erweiterung/ Neubau*, Bauwerk – Publ., Berlin 2002: „Metamorphose am ‚Monte Thyssino““. Deutsch/ English. 109 – 112. ISBN 3-934369-41-3
- Milchert, Jürgen in/dans *Stadt und Raum* 4/2002, StadtundRaum Messe und Medien GmbH, Hannover 2002: “Stadterneuerung durch Künstlerparks: Garten der Erinnerung“. 242-245.
- Schroeder, Thies in/dans *Neu verorten – Zeitgenössische Deutsche Landschaftsarchitektur Making Spaces – Contemporary German Landscape Architecture*, BDLA (ed.), Birkhäuser Publ. Basel 2002: “Landschaftspark Duisburg–Nord – Duisburg-Nord landscape park” (Deutsch/ English). 114-116
- Mensch, B.; Pachnicke, P. (Ed.) in/dans *Lichtzeichen und Landmarken im Ruhrgebiet Eine Ausstellung der Ludwig Galerie Schloß Oberhausen, 26.5.-30.9.2001*: „Landschaftspark Duisburg-Nord“. 71-72
- Latz, Peter in/dans *AV Monografias Monographs*, Arquitectura Viva SL, Madrid 91/2001: “Parque Duisburg Norte, Duisburg (Alemania)”, “Park Duisburg North, Duisburg (Germany). Spanisch/English. 82-85. ISSN. 0213-487X.
- Latz, Peter in/dans *Pragmatismo y Paisaje 91/ Pragmatism and Landscape 91*, Arquitectura Viva (Ed.) Madrid 2001: „Parque Duisburg Norte“ (Spanisch/ English). 82-85.
- Tate, Alan in/dans *Great City Parks*, Spon Press London 2001: “Landschaftspark Duisburg-Nord“. English. 114-122. ISBN 0-4192-4420-4

- N.N. in/dans *Oberpfälzer Nachrichten*, 7./8.7.2001:
„Schutthaldden in Parks verwandelt“.
- BDLA (Ed.) in/dans *Landschaftsarchitekten 2/* 2001, A + I verlag, Hamburg 2001:
„Ankunft in der Biosphäre - Verleihung des Deutschen Landschafts-Architektur-Preises am 10. Mai 2001 in Potsdam“. Deutsch. 23-25.
- Brown, Brenda in/dans *Landscape Architecture, The Magazine of the American Society of Landscape Architects*, Vol. 91, number 4, 4/ 2001:
„Reconstructing the Ruhrgebiet, The 200-square mile Emscher Landscape Parc emerges from the industrial ruins of the Ruhr River Valley in Germany“. English. 66-75.
- Latz, Peter in/dans *Manufactured Sites*, Niall Kirkwood (ed.), Spon Press London/ New York 2001:
„The metamorphosis of an industrial site“ (English)
- Fundación Caja de Arquitectos in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, 1994-1999, Colección Anquithemas num. 6, Barcelona, 2000 :
„Intervening ecologically, a different approach on the regional scale“. 79.
„Visions and Theories on Landscape“. 138.
„1st Rosa Barba Europeen Landscape Prize 2000“. 256-267. Spanisch. ISBN 84-922594-9-3
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000:
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanisch. 176 – 179. ISBN 4-7972-1106-7
- Nagamatsu, Sakae in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000:
„IBA Emscher Park“. Japanisch. 274 – 285. ISBN 4-7972-1106-7
- Aurora, C. (ed.) in/dans *ecological architecture*, Loft Publications Barcelona 2000:
„Duisburg-Nord Park“. English. 60-67
- Latz, Anneliese in/dans *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000:
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießler*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000:
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Latz, Peter in/dans *Landschaften aus Menschenhand – Die Touristische Nutzung von (Industrie-) Kulturräumen, Dokumentation des Symposiums am 10. Reisepavillon (14. – 15.1.2000, Hannover)*, Profil Publ. München/Wien 2001:
„Die Metarmorphose der industriellen Landschaft – Nutzungswandel von Objekt und Landschaft“. 135-148.
- Cortesi, Isotta in/dans *il parco pubblico paesaggi 1985-2000*, Federico Motta Editore 2000:
„Landschaftspark, Duisburg-Nord, Germania, 1991-1999“. Italienisch. 231-239. ISBN 8-8717-9254-8
- in/dans *do.co.mo.mo (Docomomo Iberico, documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo moderno)*, Susana Landrove (Dir. ed.) Jahrband (Seminarbericht) Tecnograf S.A., Sevilla/ Barcelona 2000:
„Arquitectura e Industria modernas 1900-1965,
„Los extraordinarios jardines posteriores a la era industrial“. Spanisch. 199-209.
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 2000:
„Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77. ISBN 2-7643-6171-9
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 2000:
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Hanada, K. in/dans *kenchiku bunka*, vol. 55 no. 649, Nov. 2000, Shokokusha Publishing Co. (ed.), Tokyo:
„Duisburg-Nord Landscape Park“. Japanisch. 68-70.
- Beardsley, J. in/dans *Harvard Design Magazine*, Herbst 2000, Harvard University Graduate School of Design, Architecture, Landscape Architecture, Urban Design and Planning (ed.), Cambridge (USA):
„A Word for Landscape Architecture“. English. 58- 63.

- Latz, Peter in/dans *Projeturbain – L'IBA Emscher Park – un anti modèle*, Sept. 2000 Nr. 5, Ministère de L'Équipement, des Transports et du Logement (Ed.) La Defense 09/2000: „Metamorphose d'un paysage industriel“. Français. 21-24.
- Steinglass, M. in/dans *Metropolis*, Oktober 2000, Ballerophon Publications Inc., New York: „The Machine in the Garden“. English. 126-131, 166-167
- Hense-Ferch, S. in/dans *Süddeutsche Zeitung* Nr. 196, 26./27, August 2000: „Ein Biotop in der Großstadt – Die Metamorphose eines Hüttenwerks/Kletterübungen in alten Erzbunkern, Taucedänge im Gasometer“. V2/1
- Donin, Gianpiero (ed.) in/dans *parchi – l'architettura del giardino pubblico nel progetto europeo contemporaneo/ parks – The Architecture of the public garden in the contemporary European project*, biblioteca del cenide, Neapel 2000: „Duisburg Nord“ 150-151.
- Col legi d'arquitectes de Catalunya (ed.) in/dans *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, Heft 03/2000, ARCE, Barcelona: „Parque de Duisburg-Nord, Duisburg-Nord Park“ (English, Spanisch), 114-115.
- Engler, M. in/dans *LAND FORUM – The International Review of Landscape Architecture Garden Art Environmental Planning and Urban Design*, Heft 05/2000, Palace Press International, Berkeley (USA): „The Garden in the Machine, The Duisburg-Nord Landscape Park“, 78-85.
- Schäfer, Robert in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey/München, Heft 5/2000: „Park Duisburg Nord prämiert“, 8
- Cooper, G.; Taylor G. (ed.) in/dans *Gardens for the Future*, Conran Octopus, London 2000: „New Functions“ (LP Duisburg_Nord)
- Bellmunt, J. in/dans *INDE Informació i Debat*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona Mai 2000: „El parc Duisburg Nord, Primer Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba“. 8-9

Preisverleihung des ersten europäischen Preis für Landschaftsarchitektur ‚Rosa Barba‘, Barcelona April 2000. 10-11
- Raver, A. in/dans *The New York Times*, Ausgabe 10. Februar 2000: „Splendor in Rust Belt Ruins“
- Bartholmai, Gunter; Höfer, Wolfram in/dans *TUM – Mitteilungen der Technischen Universität für Studierende, Mitarbeiter, Freunde*, Heft 5/ 99/00, TUM, München: „Die Wiedereroberung der Stadt – Neue Konzepte für Industriebrachen“, 39-40. Auszeichnungen, 52
- Sack, Manfred in/dans *Siebzig Kilometer Hoffnung – Der IBA Emscher Park*, dva Stuttgart, 1999: „Der Landschaftspark Duisburg-Nord oder Menschenfreundliches Paradox aus Stahl und Grün“. 64ff. ISBN 3-421-03190-8
- Col.legi d'Architectes de Catalunya(ed.) in/dans *Refer paisatges/Remaking landscapes* - Katalog zur Ausstellung 1a Biennial de Paisatge 1999/ 1stBiennial on Landscape 1999
- Egg, A.L. in/dans *Archicréé, Heft Rénovation/ reconversion*, Paris 1999: „Friches Industrielles“ (Französisch mit Englischer Zsfg.)
- BDLA Nordrhein-Westfalen (ed.) in/dans *Farbwechsel im Ruhrgebiet – Landschaftsarchitektur in der Internationalen Bauausstellung Emscherpark*, Eigenverlag, Iserlohn 1999: „Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Morris, S. in/dans *Byggekunst – The Norwegian Review Of Architecture*, 81. Jahrgang, Ausgabe 8/1999, fagpressen/Oslo: „Industriarven og en ny Begynnelse“ (LP Duisburg Nord)
- Sighart Schmid, S. in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Jörg Dettmar + Karl Ganser (ed.), Ulmer/Stuttgart 1999: „Die industriell geprägten Landschaftsparks: Der Landschaftspark Duisburg-Nord“. 58-73

- Radziewsky, v. E. in/dans *Architektur & Wohnen*, Ausgabe 5/99, Jahreszeiten-Publ., Hamburg Oktober 1999: „Schöne Aussichten“ (LP Duisburg-Nord). English + italiensche Zusammenfassung. o. S.
- Fabris, L.M.F. in/dans *Abitare 386*, Ausgabe Juli-August 1999, Editrice Abitare Segesta, Mailand: „Emscher Park – Landschaftspark Duisburg Nord“ (Italienisch, English)
- Hauser, S. in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Publ.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999: „Umweltmodelle“
- Wustlich, R. in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Publ.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999: „Die Gärten der Technopolis“
- Linne, M. in/dans *La Reconquista de Europe, Espacio público urbano 1980-1999/ la reconquesta d'Europe 1980 espai públic urbà Barcelona 1999*, (Katalog zur Ausstellung): „El parc paisatgistic Duisburg-Nord: Un ‚pard industrial‘ diferent/ El parque paisajista Duisburgo-Nord: un ‚parque industrial‘ no convencional“. 164-165.
- Rumpf, P. in/dans *Bauwelt*, Heft 29, 90. Jahrgang, Bertelsmann, Berlin Juli 1999: „Am grünen Strand der Emscher“
- Hoppe, W.; Kronsbein, S. (ed.) *Landschaftspark Duisburg-Nord – Ökologische und landeskundliche Beiträge*, Mercator-Publ., Duisburg 1999
- Pachnicke, P.; Mensch, B. (ed.) in/dans *Kunst setzt Zeichen – Landmarkenkunst* (Katalog zur Ausstellung), Plitt-Publ., Oberhausen 1999: „Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Diedrich, Lisa in/dans *Parks – Grüne Freiräume in Europas Städten*, Edition TOPOS, Callway München/Birkhäuser Basel Boston Berlin 2002: „Ohne Politik kein Park: das Modell Duisburg-Nord“./“No politics, no park: the Duisburg-Nord Model“. 29-38. ISBN 3-766715194.
- Leppert, Stefan in/dans *Vertigo, The strange new world of the contemporary city*, R. Moore (ed.), Lawrence King London 1999: „The rust belt blooms, Landscape park Duisburg-Nord“. English. ISBN 1-856691535.
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *A+ les 3 ecologies*, Heft 1/1999, Lucien Kroll (ed.)/ Brüssel: „Genial, Geant, Germain – un oxymoron paysager“ (Französisch). 78-79.
- Latz, Peter in/dans *Stadt und Natur – Kunst und Ökologie*, ed. Ipsen/Wehrle, EDDÖ, Kassel 1998: „Metamorphosen von Objekten und Nutzungen: ‚Der Landschaftspark Duisburg-Nord““
- ALS in/dans *Space Design (Monthly Journal of Art and Architecture)*, Ausgabe SD 9901, Japanisch, J-Tokyo 1998: „Duisburg-Nord Landscape Park“
- Pötz, H. in/dans *Zichtbar, Tastbar, Zinvol*, NAI Uitgevers, NL-Rotterdam 1998: „Landschaftspark Duisburg-Nord“ (Wasserkonzept)
- Cervet, F.A. in/dans *World of Environmental Design 11/ recent works*, by arco editorial, Barcelona 1998: „Duisburg-Nord Park“
- Latz, Peter in/dans *TN Probe*, Vol. 6, Tokyo 1998: „Re-Discovering the Landscape“
- Leppert, Stefan in/dans *domus*, Nr. 802/März 1998, Editoriale Domus/Mailand: „Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Rijksgebouwendienst Directie Nord en Gemeente Noordenveld in/dans *Omzien naar ontwikkeling*, 1998: „Specimen (Referentiebeelden)“.Niederländisch. 36-37
- Poblotzki, Ursula in/dans *Parks, TOPOS, European Landscape Magazine Nr. 19*, Callway Publ. München 1997: „Grün und Spiele: der Volkspark der Zukunft“. 6-13. ISBN 3-7667-1293-4

- Huse, N. in/dans *Unbequeme Baudenkmale - Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, C. H. Beck Publ. München 1997:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 90-95.
- Maroldt, Ed ; Latz, Peter in/dans *de leschten héichuewen - Les Rendez-vous de la sidérurgie luxembourgeoise avec l'avenir*, Uelzecht Kanal, Esch sur Alzette 1997:
„Industrie-Folgelandschaft diese zerstörte Landschaft, diese zerstörte Natur“. (Deutsch). 77.
- Broto, C. in/dans *Urbanism – Architectural design*, Links International/Barcelona 1997:
„Landscape Parc Duisburg Nord“
- Hoyet, J.-M. in/dans *Techniques & Architecture*, Altedia/Paris, Juillet 1997:
„Parc de Duisburg Nord, Emscher Park“
- Wustlich, Reinhart in/dans *Industriearchitektur in Europa/ Industrial Architecture in Europe*, Publ. Das Beispiel, Darmstadt 1996:
„Landschaft des heroischen Stahls“. Deutsch/ English. 14-17
- Schwarze-Rodrian, Michael in/dans *Parkbericht Emscher Landschafts-Park*, Kommunalverband Ruhrgebiet, Essen 1996:
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 93 – 95. o. ISBN
- Latz+Partner *Landschaftspark Duisburg-Nord*, Bildband zur Biennale Venedig, Eigenverlag 1996
- Parker, A. in/dans *Landscape Design*, Nr. 254, Journal of the Landscape Institute/ Surrey, Oct. 1996:
„The beast breathes again“
- Pro Futura; Umweltstiftung Deutschland (Ed.) in/dans *Die Statik der Träume - Architektur und Ökologie*, Pro Futura publ., St. Gallen 1996:
„Der Pott wird Park – Der „Ruhrpott“ soll wieder glänzen“. 46-71. o. ISBN
- Grub - Lejeune in/dans *Grün zwischen Städten*, Prestel München/N.Y. 96:
„Emscher Landschaftspark“. ISBN 3-7913-1708-3
- Holden, R. in/dans *International Landscape Design*, Calmann+King Ltd., London 1996:
„Landschaftspark Duisburg Nord“. English. 12-17. ISBN 1-856690-85-7.
- Rossmann, A. in/dans *Bauwelt*, Heft 37, Bertelsmann/Berlin 1996:
„Auferstanden als Ruine. Der Landschaftspark Duisburg - Nord in Meiderich“
- Beard, P. in/dans *Blue Print*, Heft 7/8, London 1996:
„Peter Latz , the poet of pollution“ (+ Übersetzung „Leben in den Ruinen“)
- Nolte, H. in/dans *FAZ-Magazin 12.1.1996*, Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt a.Main:
„Den Wandel vor Augen: Emscher Park“
- Wachten, K. (ed.) in/dans *Wandel ohne Wachstum?/ VI. Architekturbieniale, Venedig 1996*, Vieweg & Sohn Braunschweig/Wiesbaden 1996:
„The ruin in the park“/„Die Ruine im Park“
- Latz, Peter in/dans *Landscape Transformed*, Academy Editions Ltd., London 1996:
„Emscher Park Duisburg“
- Danielzik, Karl-Heinz in/dans *BDLA-Informationen NW, 2/95*:
„Regenspektakel an der alten Emscher“
- Hafner, T. ; Waegner, A. in/dans *db*, Heft 10/1994, Deutsche Publ.s-Anstalt Stuttgart 1994:
„Kulturdenkmal im Erlebnispark“
- Latz, Peter in/dans *Modern Park Design*, NL-Bussum 1993, Uitgeverij Thoth (ed.):
„Design‘ by handling the existing“
- Latz, Peter in/dans LEG Nordrhein-Westfalen (ed.), Duisburg 1993:
„Landschaftspark Duisburg-Nord- Wasserkonzept“
- Forßmann/Höffken/Latz+Partner in/dans *IBA Emscher Park, Landschaftspark Duisburg – Nord, Das Projekt*, Stadt Duisburg und Planungsgemeinschaft Landschaftspark Duisburg – Nord (ed.), Duisburg, April 1992

- Forßmann, J. in/dans *Stadtbauwelt* Nr. 24, Bertelsmann/Berlin Juni 1991:
„Der Landschaftspark Duisburg Nord“
- „CONVERSION BASE DE SOUS-MARINS DE KEROMAN“, LORIENT, FRANCE**
- Paczowski, B.; Fritsch, P. in/dans *Aquapolis – Revitalisation of the Military Heritage of Maritime Cities, Regeneration of Old Arsenals and Naval Bases*, Heft I/2000, Centro Internazionale Città d'Acqua:
„Loirent-Kéroman, France: The Re-conversion of the Submarine Base into a Tourism-Industrial Park
Loirent-Kéroman, Francia: la riconversione della base dei sottomarini in parco turistico-industriale“
(English/ Italienisch). 38-41
- „SHELL RESEARCH CENTRE“, THORNTON, GREAT BRITAIN**
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000:
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanisch. 176 – 179. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Peter; Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003:
„Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord“ (französisch). 44 – 59. ISSN 1375-5064
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Publ. Basel/Berlin/Boston 2000:
„Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Publ. Basel/Berlin/Boston 2000:
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000:
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.
- „REVITALISIERUNG KOHLE-WERTSTOFFBETRIEBE IM WELTKULTURERBE VÖLKLINGER HÜTTE“ (WETTBEWERB/COMPETITION/CONCOURS)**
- Holden, Robert in/dans *New Landscape Design*, Laurence King London 2003:
„Völklingen Ironworks“. English. 82 f. ISBN 1-85669-290-6
- Fundación Caja de Arquitectos (ed.) in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, Font i Prat Ass. S.L., Barcelona 2000:
„Designing Landscapes, the tools of intervention“. 237. Spanisch. ISBN 84-922594-9-3
- „HAFENINSEL SAARBRÜCKEN“**
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Peking, 2005:
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. 29-36. ISSN: 1673-1530
- Xiangrong, W.; Qing L. in/dans *The new landscape in Europe*, Southeast University Press, 2003:
„Bürgerpark Hafensinsel Saarbrücken“. Asiatische Schriftzeichen. 87-97.
- Xiangrong, W.; Qing, L. in/dans *Theories and Practice of modern Landscape Architecture in the Western World*, China, 2002, 154-159. ISBN 7-112-05043-X
- Fabris, Luca Maria in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (Ed.), 2001:
„Peter Latz“. (Italienisch). 29-34
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000:
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Donin, G. (ed.) in/dans *parchi – l'architettura del giardino pubblico nel progetto europeo contemporaneo / parks – The Architecture of the public garden in the contemporary European project*, biblioteca del cenide, Neapel 2000:
„Bürgerpark“ 146-147.
- Holden, R. in/dans *the architect's journal* 11/96, AJ London:
„Making parks for the future from the industrial past“. (English) 32-35.

- Holden, R. in/dans *International Landscape Design*, Calmann + King Ltd., London 1996:
„Hafeninsel, Saarbrücken“. English. 22-27. ISBN 1-856690-85-7.
- Interréseaux, das Kultur-Netzwerk der Goethe-Institute in Frankreich und der Instituts Francais in Deutschland (ed.)
in/dans *Par Exemple - Abbilder zeitgenössischer Architektur in Deutschland und Frankreich*,
Katalog zur Ausstellung, (Universität Ulm, Hafeninsel Saarbrücken). Paris (März-April 1995) und
Karlsruhe (Mai 1995).
- Lancaster, M. in/dans *The New European Landscape*, Butterworth/London 1994:
„Hafeninsel, Saarbrücken“
- Burckhardt, L. in/dans *Eden*, Heft 2, (Rivista dell'Architettura nel Paesaggio), Berenice/Milano 1993:
„La memoria, come renderla visibile?“
- Film des Österreichischen Fernsehens im Rahmen einer Sendung über internationale Gartenprojekte 1993
- Burkhardt, L. in/dans *Basler Magazin*, Nummer 10, 09. März 1991:
„Blitzneue Ruinen: Stadtpark auf der Hafeninsel, Saarbrücken“
- Reisinger, C. in/dans *Die Gartenkunst* 1/91, Werner'sche Verl. Ges. mbH/ Worms 1991:
„Die Hafeninsel in Saarbrücken“
- Latz, Peter in/dans *Freiräume in der Stadt*, SRL Schriftenreihe 25, Bochum 1990:
„Die Hafeninsel Saarbrücken – Park als Spurensuche“. 108-114. ISSN 0936-0778
- Latz, Peter in/dans *LA Report*, Heft 15/90, Christians & Reim Verlag Eutin 1990:
„BDLA Preis 1989: Die Hafeninsel in Saarbrücken – Aus Trümmern entsteht ein Park“. 15-18.
- Latz, Peter in/dans *Bauwelt* Heft 45, Bertelsmann/Berlin 1989:
„Saarbrücken: die Hafeninsel“
- Latz, Peter in/dans *Stadt, Kultur, Natur*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1989:
„Freiräume aus Sicht der Stadtgestaltung“. 291-298. ISBN 3-7890-1840-6
- Latz, Peter in/dans *Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch*, Sonderdruck, 1/1988:
„Visionen im Wandel. Industriebrache und zerstörte Landschaft im Gitterwerk einer grünen
Stadtstruktur als Wurzel neuer Nutzung“
- Latz, Peter in/dans *Garten und Landschaft*, Callwey/München, Heft 11/87:
„Die Hafeninsel in Saarbrücken“
- Latz, Peter in/dans *arcus*, Heft 5, Institut für Internationale Architektur-dokumentation GmbH, München 1984,
mit G. Bartholmai:
„Die Hafeninsel - Visionen vom Wandel“
- Latz, P. ; Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984
„Die Hafeninsel-Visionen vom Wandel“.
- Latz, Peter in/dans *anthos*, Heft 4/84, Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung, Bd.
Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (ed.) Zürich:
„Visionen vom Wandel“. „Visions de Changement“. „Vision of Change“.
18-23. Deutsch/Französisch/English.
- Latz, P.; Bartholmai, G.; Biegler, N.
in/dans *Die Hafeninsel*, Stadt Saarbrücken 1981:
„Alternativen zur Gestaltung eines citynahen Parks“

1.2 FREIANLAGEN – OPEN SPACES – ESPACES ÉXTERIEURES

„CAMPUS REPSOL“

- Zampieri, Laura in/dans *TOPSCAPE*, Paysage Editore, Mailand, No°15 2014
„Campus Repsol“, S. 132-135, ISSN:22797610

„LAURISTON PRIMARY SCHOOL“

- Arthur, Sylvia in/dans *hackney today*, Issue 180, 31 March 2008: „£ 8m for school revamp“. 19.
- „FACHOBERSCHULE FRIEDBERG“**
 Bayerische Architektenkammer (ed.) in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006: „Staatliche Fachoberschule Friedberg“. 141.
- „REAL- UND GRUNDSCHULE HOLZKIRCHEN“**
 Bayerische Architektenkammer (ed.) in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006: „Neubau Realschule, Grundschule mit Hort und Dreifachsporthalle in Holzkirchen, Obb.“. 117.
- „ZENTRALER OMNIBUSBAHNHOF MÜNCHEN“**
 Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.) in/dans *Bauen – Wirtschaft – Industrie, Sonderausgabe München 2009*, Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft, Worms 2009: „Zentraler Omnibusbahnhof“. 34-36. (Deutsch, English). ISBN 978-3-939824-28-2
- Bayerische Architektenkammer (ed.) in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006: „Zentraler Omnibusbahnhof München“. 236.
- „SOLAR CITY LINZ-PICHLING“**
 Latz, Anneliese, Peter und Tilman in/dans *solarCity – Linz-Pichling*, Martin Treberspurg, Stadt Linz (ed.) Springer / Wien, 2008: „Landschaftsplanung / Landscape Planning“, „Zentrum / Center“, „Freiraumkonzept / Open space concept“. 43-46, 72-77 (Deutsch/ English). ISBN 978-3-211-30562-1
- Fitzgerald Eileen, Lewis J. Owen in/dans *Research Digest 8*, April 1997: „Solar City in Linz-Pichling“. English. 15-16
- Herzog, Thomas (ed.) in/dans *Solar Energy in Architecture and Urban Planning*, Prestel München, New York 1996: „Solar City Linz Pichling“. ISBN 3-7913-1652-4
- „SOLAR-CITY REGENSBURG“**
 Stadtplanungsamt Regensburg in/dans *Regensburg - Bauen in einer 2000 Jahre alten Stadt, Solar Quarter Unterer Wöhrd*, Stadt Regensburg, Planungs- und Baureferat, Stadtplanungsamt Regensburg (ed.), Regensburg 2000. 12-15
- Herzog, Thomas in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Pub.l.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999: „Wandel der Perspektiven“
- „WACKER“, WOHN- UND BÜROHAUSKOMPLEX, PRINZREGENTENSTR./MÜNCHEN**
 Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007: „International Design – Latz+Partner“. English. 92-93. ISSN 0968-8920
- Leuprecht, Max in/dans München – *Ein Begleiter zu neuer Landschaftsarchitektur*, edition Garten + Landschaft, Callwey-Publ., Münche 2005: „Alexander-Wacker-Haus“. 12-13. ISBN 3-7667-1635-2
- Latz + Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte Publ. Wiesbaden 2003: „Latz + Partner“. 184-189
- Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000: „Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.

- Weidmann, D. in/dans *Gartenpraxis*, Heft 5/99, Publ. Eugen Ulmer, Stuttgart 1999:
„Orpheus’ Schatten“
- Menges, Axel (ed.) *Steidle+Partner, Wacker-Haus, München 1998*, Edition Axel Menges, Stuttgart/ London 1998
- Leppert, Stefan in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 11/97, Callwey/München:
„Drei Unikate“
- „WISSENSCHAFTSSTADT ULM AUF DEM ESELSBERG“, UNIVERSITÄTSBEREICH WEST**
- Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010:
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“
132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City,
Japan 2000:
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanisch. 176 – 179. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Peter/Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003:
„Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord“ (französisch). 44-59. ISSN 1375-
5064
- Fabris, Luca Maria in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea
Firenze (Ed.):
„Peter Latz“. (Italienisch). 29-34
- Falk, Jaeger in/dans *Architektur Jahrbuch Bayern 2001*, Bayerische Architektenkammer (Ed.), Callwey Publ.,
München 2001:
„Der Raum als Wille und Vorstellung – Die Universität auf dem oberen Eselsberg in Ulm“. 48-53
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Publ.
Basel/Berlin/Boston 2000:
„Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Publ.
Basel/Berlin/Boston 2000:
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Pötz, H. in/dans *Zichtbar, Tastbar, Zinvol*, NAI Uitgevers, NL-Rotterdam 1998:
„Universität Ulm“ (Wasserkonzept)
- Finanzministerium Baden-Württemberg in/dans *Universität Ulm, Elektrotechnik/ Hochfrequenztechnik*, Weka-Publ./Kissing o. J.:
„Einige Anmerkungen zum Landschaftskonzept“
- Latz, Anneliese in/dans *Garten und Landschaft*, Heft 10, Callwey Publ. München 1996:
„Freiraumplanung Universität Ulm: In die Landschaft gefügt“

„GRÜNE HÄUSER“, BERLIN

- Latz, Peter *Grüne Häuser*, Archibook Berlin 1985
- N.N. in/dans *Schöner Wohnen*, Heft 10/1983, Gruner + Jahr Hamburg:
„Mit grünen Häusern Geld und Energie sparen“. 252-263.

Div. Veröffentlichungen in regionalen Zeitschriften und Fachzeitschriften.

1.3 KLASISCHE LANDSCHAFTEN – CLASSICAL LANDSCAPES – PAYSAGES CLASSIQUES

„KLEINER TIERGARTEN / OTTOPARK, BERLIN“

- Zutz, Axel in/dans *Garten + Landschaft, Februar 2015*, Callwey GmbH, München, 2015
„Erneuerung nach 30 Jahren Dornröschenschlaf“. S31-35,ISSN 0016-4720

- flip in/dans *Berliner Woche*, Berlin, 2011:
„Neugestaltung auf guten Wege“, 3.
- Wiens, Bernhard in/dans *Stadt+Grün*, Berlin, 2011:
„Wie sind die freiräume der Städte?“, 7-13. ISSN: 0948-9770
- DGGL (ed.) in/dans *Garten+Landschaft Perspektiven*, Callway GmbH, Münchenn, 2010:
„Die Hauptstadt im Freiraumfieber“.6.Heft Dez 2010. ISSN: 0016-4720
- N.N. in/dans *wettbewerbe aktuell* 9/2010, Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg 2010:
„Kleiner Tiergarten / Ottopark in Berlin-Mitte“. 77-78. ISSN: 0177-9788
- N.N. in/dans *Garten + Landschaft* 8/2010, Callwey Verlag, München 2010:
„Erneuerung des Kleinen Tiergartens und des Ottoparks“. 56. ISSN: 0016-4720
- “ORANGE COUNTY GREAT PARK”**
- Smith, Ken in/dans *TOPOS - Transformation* 63/2008, Callwey Verlag, München 2008:
„The Orange County Great Park“. 78-83. ISSN: 0942-752X
- “PARC URBAIN DES HAUTS DE ROUEN”**
- Véran, Cyrille in/dans *Le Moniteur*, Numero spécial_Mai 2008, Paris 2008:
„Renouvellement Urbain“. 105-109 (*français*)
- Séron-Pierre, Catherine in/dans *amc – le moniteur architecture, n° 173*, 10/ 2007, Groupe Moniteur Paris 2007:
„Concours : Le Parc des Hauts de Rouen“. 37-38. ISSN: 0998-4194
- “CRYSTAL PALACE PARK, LONDON”**
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
“Peter Latz“. (*Chinese*) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz+Partner, Meadowcroft Griffin Ltd. Architects in/dans *CrystalPalacePark PastPresentFuture*, London Development Agency (ed.), Katalog, London 2007: “Masterplan Exhibition”.
- „VOLKSPARK UND BUNDESGARTENSCHAU POTSDAM 2001“**
- Freytag, Anette in/dans *Die Gartenkunst*, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms 2/2003:
“Bildkritik – Ästhetisierungsstrategien in zeitgenössischen Gärten“. 304-317.
- BUGA Potsdam 2001 GmbH (ed.) in/dans *Bundesgartenschau Potsdam 2001 – Abschlußbericht*, Potsdam 2002:
„Die Planer der BUGA 2001 – Park im Bornstedter Feld“. 80 f.
- BDLA (Ed.) in/dans *Landschaftsarchitekten*, A+I Publ., Hamburg 2001:
„Ankunft in der Biosphäre – Verleihung des Deutschen Landschaftsarchitekturpreises am 10. Mai 2001 in Potsdam“. 23-35
- Schroeder, Thies; Kasiske, Michael in/dans *Gartenkunst 2001/ Garden Art 2001*, Birkäuser Publ. Basel 2001:
„Gartenkunst zwischen gestern und morgen“ (*Deutsch/ English*), 10 ff
„Was ist ein zeitgemäßer Park (für Potsdam)“ (*Deutsch/ English*), 26 ff
„Der Park im Bornstedter Feld“ (*Deutsch/ English*). 48 ff.
ISBN 3-7643-6531-5
- Bundesverband Garten- Landschafts- und Sportplatzbau (Ed.) in/dans *Landschaft Bauen und Gestalten , BUGA 2001, Gartenkunst zwischen gestern und morgen*, Eigenverlag, April 2001:
„BUGA 2001 lädt nach Potsdam ein“. 6-9.
- Rücker, Karlheinz in/dans *Gartenpraxis 5/ 2001*, Ulmer Publ. Stuttgart:
„Bundesgartenschau Potsdam 2001 Gartenkultur von gestern und heute“
- Poblotzki, U. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 7/ 1997, Callwey/München:
„Volksparkzeit“ (BUGA Potsdam)

Wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH (ed.)in/dans *wettbewerbe aktuell Heft 5/ 1997*, Eigenverlag, Freiburg:
„Bundesgartenschau 2001, Potsdam“

„GRANTA PARK“, ABINGTON, GREAT BRITAIN

Hodgkinson, Patrick; Cook, Peter
in/dans *Architecture Today*, Nr. 122, London, Oktober 2001:
„Building – Eric Parry at Granta Parc“. English. 18-26.

„GRÜNGÜRTEL FRANKFURT AM MAIN“

Niethammer; Wang (ed.) in/dans *Maßstabssprung – die Zukunft von Frankfurt am Main (Spielpark Heiligenstock)*, Katalog zur Ausstellung, Deutsches Architektur Museum Frankfurt, Ernst-Wasmuth-Publ./Tübingen/Berlin 1998

Grub - Lejeune in/dans *Grün zwischen Städten*, Prestel München/N.Y. 96:
„Grüngürtel Frankfurt am Main“. ISBN 3-7913-1708-3

Latz, Peter in/dans *Stadtparks Frankfurt*, Campus, Frankfurt 1993,
T. Koenigs (ed.): „Paradigma Park“

Latz, Peter in/dans *Vision offener Grünräume*, Campus, Frankfurt/New York 1991, T. Koenigs (ed.):
„Zwischen Bebautem und Belassenem“

„KLINIKUM MARBURG, UNIVERSITÄT AUF DEN LAHNBERGEN“

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst/ Hessisches Ministerium der Finanzen/ Staatsbauamt Marburg (ed.)
in/dans *Das Biomedizinische Forschungszentrum Marburg*, Marburg 2003.
„Außenanlagen“. 8 f.

Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000:
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.

Latz, Anneliese in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 6, Callwey/ München 1990:
„Grüne Dächer, Höfe und Terrassen: Klinikum der Philips-Universität in Marburg auf den Lahnbergen“

Der Hessische Minister der Finanzen (Ed.):
in/dans *Das Land Hessen baut 5 – Klinikum Marburg*, Wiesbaden 1986: „Grünplanung“

1.4 ÖFFENTLICHE UND PRIVATE GÄRTEN – PUBLIC AND PRIVATE GARDENS – JARDINS PUBLICS ET PRIVÉS

„MASTERGARDEN BEIJING“

Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, Heft 105,
the spine in the mist. A garden by Peter Latz 128-132. ISSN:1673-1530

„JARDIN PUBLIC AVAL, CITÉ INTERNATIONALE DE LYON“

Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, Publ. Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005:
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8

Bonzon, Laurent in/dans *Jardin en coulisse*, SEM Cité internationale de Lyon, Lyon 2004

Latz + Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte
Publ. Wiesbaden 2003:
„Latz + Partner“. 184-189

Landscape Design Trust (Ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London
2002:
“Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany“. English. 26-28.

„ZVK/ SOKA-BAU WIESBADEN“

Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011:
„Wir sind Erfinder!“, 44-45.

- Zimmermann, Astrid (Hrsg.) in/dans *Landschaft Konstruieren*, Birkhäuser, Basel 2009:
"Bauelemente und Bauweisen, Dachbegrünung – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes, Wiesbaden". 472. ISBN 978-3-7643-8597-2
- Zimmermann, Astrid (Hrsg.) in/dans *Constructing Landscape*, Birkhäuser, Basel 2009:
"Structural elements and building methods – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes, Wiesbaden". 472. (English). ISBN 978-3-7643-8599-6
- Baade, Elke in/dans *Wiesbadener Kurier*, Verlagsgruppe Rhein/Main, Mainz 25.07.2007:
"Grüne Inseln forgen für prima Klima – Sehgang mit dem Architektenbeirat bietet überraschende Einblicke".
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Soka-Bau – Utility Sustainability Efficiency/ Nutzung Effizienz Nachhaltigkeit*, Thomas Herzog (ed.), München 2006:
„Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture“. 43-45. ISBN 978-3-7913-3765-4
- Battisti, Alessandra in/dans *The Plan – Architecture & Technologies in Detail*, N° 003, Centauro Edizioni Bologna 5/2003:
"Complesso per uffici Soka-Bau – Wiesbaden/ Soka-Bau Building offices – Wiesbaden, Germany". (Italian/ English). 36-39. ISSN: 1720-6553.
- Herzog, Prof. Thomas; Schrade, Hanns Jörg in/dans *Verwaltungsgebäude in Wiesbaden*, Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes WaG (Ed.), München, Oktober 2001
- Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000:
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.
- „VERWALTUNGSGEBÄUDE DE TE MOBIL“, BONN**
- Fusari, Roberta (Ed.) in/dans *Giardini*, Federico Motta publ., Milano 2006:
"Latz+Partner: Edificio amministrativo T-Mobil". 140149. ISBN 88-7179-490-7
- Beterams Baumschulen in/dans *Beterams status quo* (Werbebrochure mit Einzelblättern, 1 Seite zu Projekt T-Mobil), Geldern. Deutsch/ English
- „ATELIER, WOHNHAUS UND GARTEN IN AMPERTSHAUSEN“**
- Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011:
„Wir sind Erfinder!“, 40-43.
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007: „International Design – Latz+Partner“. English. 92-93. ISSN 0968-8920
- Fusari, Roberta (Ed.) in/dans *Giardini*, Federico Motta publ., Milano 2006:
"Latz+Partner: Giardino a Kranzberg". 128-139. ISBN 88-7179-490-7
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Peking 2005:
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. 29-36. ISSN: 1673-1530
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, Publ. Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005:
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Hinter meiner Hecke*, Stefan Leppert, Deutsche Publ.s-Anstalt, München 2005:
„Der alte Gärtner in Vignanello“. 87. ISBN 3-421-03482-6
- Leppert, Stefan in/dans *Hinter meiner Hecke*, Deutsche Publ.s-Anstalt, München 2005:
„Gartenkunst zwischen Wind und Wiesen“. 80-86. ISBN 3-421-03482-6
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000:
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanisch. 176–179. ISBN 4-7972-1106-7
- Oneto, G.; Nolic, M. in/dans *Ville Giardini* Nr. 361. Mailand, Sept. 2000:
„Anamorfose Giardinistica“ (Haus und Garten Latz). Italienisch (+ Englische Zusammenfassung). 46-53.

Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000:
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71

„HAUS CHRISTBUCHENSTRASSE, KASSEL“

Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey/München, Heft 12/84:
„Pflanzen und Technik – Betrieb eines Solarhauses“
„Plants and technology – a solar house in action“. 39-41

Latz, Peter; Herzog, Thomas in/dans *Werk, Bauen und Wohnen*, Nr. 9 1982 Publ. Bauen und Wohnen, München 1982:
„Haus und Garten – ein Ökosystem“. Deutsch/Französisch/English. 23-27, ISSN:0005-6529

1.5 URBANE TRANSFORMATIONEN – URBAN TRANSFORMATIONS – TRANSFORMATIONS URBAINES

„MITTLERER RING SÜD-WEST, MÜNCHEN“

Neff, Berthold in/dans *Süddeutsche Zeitung*, München, 30.12. 2013:
„Alles steht auf Grün“. Link zum Artikel: <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/stadtentwicklung-alles-steht-auf-gruen-1.2920268>

„ORTSMITTE ROTHENKIRCHEN, MARKT PRESSIG“

N.N. in/dans *Garten + Landschaft, Juni 2013*, Callwey GmbH, München 2013:
„Zwei neue Plätze für Rothenkirchen“.s. 56. ISSN: 0016-4720

„PLACE FLAGEY, BRUXELLES“

Latz+Partner in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012:
(Italian), 100-101, ISBN 9771124906004

Latz+Partner in/dans *Landscape Design*, 0/2010, China 2010:
„Place Flagey, Brussels“. 68-73. (Chinese).

Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, 02/2009, Landscape Architecture Journal, Beijing 2009:
„Place Flagey, Brussels“. 76-79(Chinese/ English).

Bruno De Meulder, Viviana d'Áuria in/dans *Garten + Landschaft – Plätze und Parks*, 02/2009, Callwey Publ., München, 2009:
„Das zweite Leben des Grand Etang“. 39-41. ISSN: 0016-4720

N.N. in/dans *the Bulletin*, July 3 2008 No.26, Ackroyd Publications, Bruxelles 2008:
“The place to be“. 16-17. (English)

„LOWER LEA VALLEY PARK, LONDON“

5th Studio in/dans *Lea River Park, London Thames Gateway Development Corporation*, Great Britain, 2007:
Projektdokumentation,

N.N. in/dans *TOPOS – Water Design and Management*, Callwey-Publ., München, 59/2007.
„New Park at the Thames in London“. English. . ISBN 978-3-7667-1730-6

„STRADA INTERQUATIERE NORD, MAILAND“

Favole, Paolo (ed.) in/dans *strade urbane – architettura e arredo*, Tecniche Nuove, Milano 2007:
“Strada Interquatiere Nord, Milano“. 126-129. Italian. ISBN 978-88-481-2145-3

„ESCH-ZUR ALZETTE“

ERCO (ed.) in/dans *Licht im Außenraum*, Heft ERCO 05, DE 2009:
„Situationen“. Art.-Nr. 1029335000

- Rupp-Stoppel, Christine; Pfarré, Gerd
in/dans *Garten+Landschaft: Licht*, August 2009, Callwey Publ. München 2009:
„Neues Licht für Eschs gute Stube“. 24-25. ISSN: 0016-4720
- Onur Basri Camurlu
in/dans *Portfolyo*, Heft 10/ August 2004, Türkei 2004:
„Lüksemburg – Esch-sur-Alzette“. Türkisch. 77-79. ISBN 1304-5202
- „STADT- UMLAND-BAHN MÜNCHEN“**
Süddeutsche Zeitung (Ed.) mvö in/dans *Trend zur Tram Langer Wunschzettel*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- Süddeutsche Zeitung (Ed.) dapd in/dans *Der Weg nach Westen*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- „ALTER • NEUER HAFEN BREMERHAVEN“**
Ljubica Heinsen
in/dans *Garten+Landschaft: Küste und Ufer*, Juli 2013, Callwey Publ. München 2013:
„Neue Hafenliebe“. 8-12. ISSN: 4720
- Latz+Partner
in/dans *Liquid Landscapes*, Paysage Editore/Milano 2012:
„Havenwelten – Transformation and new development of the old and new harbour Bremerhaven /
Havenwelten – Trasformazione e nuovo sviluppo del vecchio e nuovo port Bremerhaven“
(English, Spanish, Italian)
- Latz+Partner
in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012:
(Italian), 88-91, ISBN 9771124906004
- Braum, Schröder (Ed.)
in/dans *Wie findet Freiraum Stadt?*, Birkhäuser, Basel, 2010:
„Material und Klima“, 118-121. ISBN 978-3-0346-0363-8
- Manuel, Jose (ed.)
in/dans *Alemania Germany*, paisea Dos, Spanien 2010:
„Latz+Partner Havenwelten“. 50-59. (Spanisch) ISSN 1889-4992
- Bien, H.; Helle, M. (ed.)
in/dans *International Lighting Design Index*, avedition GmbH, Ludwigsburg 2010:
„Latz+Partner Havenwelten Alter/Neuer Hafen Bremerhaven“. (English) ISBN 978-3-89986-108-2
- Donsbach, Raine
in/dans *Nordseezeitung 09.01.2010*, NORDSEE-ZEITUNG GmbH, Bremerhaven 2010:
„Reichtum in der Tristesse entdeckt“. 14.
- Breitlauch, Anke
in/dans *Havenwelten Bremerhaven*, Wirtschaftsverlag NW GmbH, Bremerhaven, 2009:
ISBN 978-3-86509-927-3
- Latz, Tilman
in/dans *Du Côte des Ingénieurs*, Les carnets du paysage n°18, Ecole nationale supérieure du
paysage (ed.), Versailles 2009:
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. 64-77. ISBN 978-274278577-3 (Français)
- C3 Publishing (ed.)
in/dans *Dlle-1*, C3 Publishing Co., Seoul 2009:
„Old & New Harbour Bremerhaven“. 90-101. (English, Korean)
- Van Uffelen, Cris (ed.)
in/dans *Collection: Landscape Architecture*, Braun Publishing AG, Stuttgart 2009:
„Old/New Harbour Bremerhaven“. (English, German, French) ISBN 978-3-03768-026-1
- Latz+Partner.
in/dans *architektur . HAMBURG - 2009*, Alexander Otto (ed.), 2009:
„Alter und Neuer Hafen Bremerhaven“. 76-79. ISBN 978-3-00-026476-4
- Collin, Catherine (ed.)
in/dans *Sketch Landscape*, LOFT Publications, Barcelona 2009:
„Lloyd Place“. 306-315. (English) ISBN 978-981-245-783-7
- Beckenbauer, Theresa
in/dans *1000 x Landscape Architecture*, Verlagshaus Braun, Berlin 2009:
„Old / New Harbour Bremerhaven“. 363. (English) ISBN 978-3-93870-60-2
- McLeod, Virginia
in/dans *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, Laurence King Publishing Ltd., London,
2008:
„Bremerhaven Old and New Harbour“. (English) 160-163. ISBN13-978-1-85669-498-8
- Wirtschaft- und Verlagsgesellschaft mbH (ed.)
in/dans Bauen + Wirtschaft, *Architektur der Region im Spiegel*, Worms 2008:
„Bremerhaven wird zum Tourismusziel im Norden“. 80-81. ISBN 978-3-939824-21-3

- Bundesingenieurkammer, Verband Beratender Ingenieure (ed.)
in/dans *Deutscher Brückenbaupreis Dokumentation 2008*, Berlin 2008:
„Brücke am Lloydock / Neuer Hafen. Bremerhaven“. 29.
- Stadt und Raum (ed.)
in/dans *Stadt und Raum (ed.)* Messe und Medien GmbH, 1/2008, Winsen/Aller 2008:
„Metamorphose eines Hafens, Alter Hafen – Neuer Hafen – Bremerhaven“. 12-15. ISSN 1437-5974
- Latz+Partner
in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Pfarré, Gerd
in/dans *db – deutsche bauzeitung No. 6 2007*, Konradin Medien, Leinfelden-Echterdingen 2007:
„Bitte keine Schwarzwälder Kirschtorten“. 29-32. ISSN 0721-1902
- Pfarré, Gerd
in/dans *Luxes – iluminacion profesional*, IESNA Sección Mexico 2007:
„Iluminando a través de las emociones“. (Spanish) 18-43.
 („Puerto de Bremerhaven“. Spanish. 26-29).
- BDA (ed.)
in/dans *BDA-Preis 2006*, Asendorf GmbH, Bremen 2006: „Freiflächen Alter/Neuer Hafen, Bremerhaven“. Deutsch. 29. o. ISBN
- Latz + Partner
in/dans *International New Landscape: Waterfront Development*, N° 4, 8/ 2006, Eigenverlag, Hongkong 2006:
„Public Open Space in Re-animated Harbour Site“. (English/Chinese). 24-35
- Maack, Tim H. (ed.)
in/dans *Erco Lichtbericht 80*, Erco, Lüdenscheid 2006:
„2x Licht im Stadtraum/ 2x light in urban space: Simon-Loschen-Turm, Bremerhaven“. 30-31.
- Pfarré, Gerd
in/dans *md (international magazine of design) - moebel interior design 7/ 06*, Konradin Publ., Leinfelden-Echterdingen 2006:
„Sehstücke – Sights to see (Beleuchtungskonzept Alter/ Neuer Hafen Bremerhaven)“.
Deutsche + Englische Zusammenfassung. 18-22.
- Sommerhoff, Emilie
in/dans *Architectural Lighting- projects + products: diverse designs and their sources*, Vol. 20/ No. 6, New York 2006:
„A port in a storm: a harbour revitalization project takes a subtle, energy-efficient approach to its lighting scheme“. English. 40-43.
- Zöch, P.; Loschwitz, G. (ed.)
in/dans *Europäische Landschaftsarchitektur – European Landscape Architecture*, Callwey Publ., München 2005:
„Plätze: Städtische Freiräume – Squares: Urban open Spaces“. 76f. ISBN 3-7667-1655-7
- Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.)
in/dans *Bauen + Wirtschaft, Architektur der Region im Spiegel, Bremen 2005* WV Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft mbH, Worms, 2005:
„Bauprojekte für die Zukunft von Bremerhaven“. 104-107. ISBN 3-933927-76-5
- Pellegrini, P. C. (ed.)
in/dans *Piazze e Spazi pubblici*, Federico Motta Editore S.p.A., Mailand, 2005:
„Porto e lungomare, Bremerhaven“. 246-251. ISBN 88-7179-449-4
- City Design (ed.)
in/dans *City Design – arredo urbano_street furniture*, Eigenverlag 2005:
„panchine benches“. Italienisch, English. 8f.
- Gruppo Editoriale L'Espresso SpA (ed.)
in/dans *D Casa*, 09/ 2005, Grupp Editoriale L'Espresso SpA 2005:
„Fronte del porto“ (Italienisch). 54.
- Diemer, P.
in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, Publ. Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005:
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- O. Keil et al.
in/dans *Bauen mit Holz – Fachzeitschrift für konstruktiven Holzbau und Ausbau*, 11/ 2005, Bruderverlag, Karlsruhe 2005:
„Die Brücke am Lloydock“. 14-18
- Jürgen Milchert
in/dans *Garten + Landschaft – public design*, 04/2004, Callwey Publ., München, 2004: „Ein Platz als Schiffsdeck und Bühne“. 13-15. ISSN: 0016-4720
- Cortesi, Isotta
in/dans *Il Progetto del Vuoto – Public Space in Motion 2000-2004*, Alinea Editrice, Florenz 2004: in „Il dettaglio“. 152-155. ISBN 88-8125-729-7

„KIRCHBERG LUXEMBOURG“

- Van Uffelen, Chris in/dans *Waterscapes*, Braun, Schweiz, 2011:
„Parc Central“, 68-71. ISBN 978-03768-074-2
- Jakob, Thomas in/dans *Garten + Landschaft*, München, 2011:
„Grün statt Grau“, 12-15. ISSN: 0016-4720
- Architecture&Environment in/dans *Architecture & Environnement Luxembourg*, 2011:
s.a. (ed.) „Concours“, 125, 133. ISBN 978-2-87996-563-5
- Fonds d'Urbanisation in/dans *Rapport d'Activité et Bilant 2009*, Luxemburg, 2010:
52-54, 91-92, 94, 127-128“, 27-28, 38.
- Shannon, Smets in/dans *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam, 2010:
„Lechwiesen Service Station“. „Plateau de Kirchberg“, 26, 27, 76, 77. ISBN 9789056627201
- Jung, Karen in/dans *From Stadtgrün -Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert*,
Ausstellungskatalog / Exhibition Catalogue ; Annette Becker, Peter Cachola Schmal (ed.),
Birkhäuser, Basel 2010:
„Parc Central and Avenue John F. Kennedy, Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 176-181. ISBN
978-3-939114-04-8 (Deutsch, English)
- Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010:
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“
132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, 01/2010, Landscape Architecture Journal, Beijing 2010:
„Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 53-58(Chinese/ English).
- Marghetti, Mario (ed.) in/dans *Premio Internazionale Torsanlorenzo*, Torsanlorenzo, Italien 2009:
„Park Central“. 64-65. (Italienisch)
- Van Uffelen, Cris (ed.) in/dans *Collection: Landscape Architecture*, Braun Publishing AG, Stuttgart 2009:
„Old/New Harbour Bremerhaven“. 188-191. „Parc Central“. 264-265. (English, German, French)
ISBN 978-3-03768-026-1
- Schürkamp, Bettina in/dans *architehese - Luxemburg*, 04/2009, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009:
„Netzwerk aus öffentlichen Räumen“. 52-57. ISBN 978-3-7212-0750-7
- Brausch, Marianne in/dans *architehese - Luxemburg*, 04/2009, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009:
„Work in progress – L'Aménagement du Plateau de Kirchberg“. 40-47. (Français). ISBN 978-3-
7212-0750-7
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008:
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz, Peter in/dans *Hafen-Logistik-Stadt – IBA Hamburg, Dokumentation der Fachtagung am 23. und 24.
November 2007*, IBA Hamburg GmbH (ed.), Hamburg 2008:
„Stadträumliche Integration von Stadtautobahnen“ 101-109.
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong
2007:
„Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.
„Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.
„Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.
„Parco Dora“. 310-311.
(English). ISSN: 1992-4305
- Helminger, Thierry in/dans *Ginkgoblätter, Kurzmittelungen Nr. 106: Ville de Luxembourg*, Deutsche Dendrologische
Gesellschaft, Trierweiler 2007:
„Arboretum Kirchberg“. 7-14. ISSN: 1436-1477
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007: „International Design –
Latz+Partner“. (English) 92-93. ISSN 0968-8920
- Nottrot, Ina in/dans *a+u Architecture and Urbanism, 06:10*, The Japan Architect Co., Ltd., Tokyo 2006:
„The Development of the Kirchberg District“. (English, Japanese). 94-97.

- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Peking, 2005:
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. 29-36. ISSN: 1673-1530
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, Publ. Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005:
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.)
in/dans *Rapport d'activité et bilan 2004*, Eigenverlag, Luxembourg 2005:
„Introduction – Les domaines d'application de la politique d'urbanisation du Plateau de Kirchberg“ .
English, Französisch. 42-45.
„Le Quartier du Parc“. English, Französisch. 93-107.
- Birkenmeier (ed.) in/dans *Die Kunst des Gestaltens 2004* (Produktkatalog), Breisach-Niederrimsingen/ Boswil 2004.
30 f., 32 f., 48, 112 f. (nur Abbildungen zu Plateau de Kirchberg). o. ISBN
- Tiberi, Pierre in/dans *Architecture & Batiment – Guide de la construction*, Juli 2003, Editions Pyramis,
Bascharage 2003: „Hôpital Kirchberg Luxembourg, Fondation François Elisabeth –
Architektonisches Konzept“. 4–19. o. ISSN
- Rupp-Stoppel, Christine in/dans *Garten+Landschaft: Dachgrün*, 10/ 2003, Callwey Publ. München 2003:
„Tiefgaragdach als Visitenkarte“. 16-17. ISSN: 0016-4720
- Helweg-Nottrot, Ina in/dans *Kirchberg 1961-2001*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg
(ed.) 2001: „Urbanismus im Wandel“. „Les Changements d'Orientation Urbanistiques“
Deutsch/Französisch. ISBN 2-9599770-1-7
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg
in/dans *Rapport d'activité et bilan 2001*, Eigenverlag, Luxembourg 2002:
„Le quartier du Parc“. Französisch. 51-59
- Maffioletti,S; Rocchetto, S. (ed.)
in/dans *infrastrutture e paesaggi contemporanei* (Ausstellungskatalog), il poligrafo, Padova 2002:
„plateau de kirchberg luxembourg 1990-1999“ (Italienisch). 88-91
- Landscape Design Trust (ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London
2002:
„Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany“ (English). 26-28.
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000:
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Fundación Caja de Arquitectos in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa –
Landscape Architecture in Europe*, 1994-1999, Colección Anquithemas num. 6, Barcelona, 2000 :
„Intervening ecologically, a different approach on the regional scale“. 79.
„Visions and Theories on Landscape“. 138.
„1st Rosa Barba European Landscape Prize 2000“. 256-267. Spanisch. ISBN 84-922594-9-3
- Administration des Batiments Publics (ed.)
in/dans *École Européenne Luxembourg.Kirchberg*, Administration des Batiments Publics,
Luxembourg 2000:
„Le concept paysager“. French. 4, 8-9, 26-29
- Brausch, Marianne in/dans *Prix Triennal Lanchelevici 2000, Katalog zur Ausssstellung: „Prix d'intégration de Sculpture
monumentale à L'urbanisme“*, Musée en Plein Air du Sart-Tilman; L'A.S.B.L Les Amis de
lanchelevici, Brüssel 2000:
„Fonds d'urbanisation et d'aménagement du plateau de Kirchberg/Peter Latz avec Marta Pan,
Richard Serra“. (Französisch). 24-27.
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Publ.
Basel/Berlin/Boston 2000:
„Konstruktionen physischer Natur“. 64-77
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Publ.
Basel/Berlin/Boston 2000:
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.):
in/dans *Rapport d'activité et bilan 1999*, Luxembourg Februar 2001:
„Parks und Arboretum auf dem Kirchberg“

- Cortesi, Isotta in/dans *AREA 48 – rivista di architettura e arti del progetto*, Gennaio/ Febbraio , Editore Federico Motta, Mailand 2000:
„Plateau de Kirchberg/ Luxembourg, Latz+Partner“. 61-67.
- Linster, A. (ed.) in/dans *Prix Luxembourgeois d'Architecture (Klosegroendchen)*, Katalog zur Ausstellung, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Luxembourg 1998
- Nottrot, I. in/dans *Von der grünen Wiese zur Stadt*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg/Luxembourg Juli 1998:
„Grünflächenkonzept“
- Redecke, S. in/dans *Bauwelt*, Heft 16, Bertelsmann/Berlin 1997:
„Das Plateau und die Philharmonie“
- Nottrot, I. in/dans *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 23.04.97, Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt a. Main:
„Eine Stadt am Wendepunkt“
- Latz, Peter in/dans *Die Gartenkunst*, Heft 1/96, Werner'sche Publ.sgesellschaft, Worms 1996:
„Die Grünflächen auf dem Plateau de Kirchberg in Luxembourg“
- S.A. in/dans *Architektur und Wirtschaft, Journal Großherzogtum Luxemburg*, VWAT GmbH/ Wiesbaden 1995:
„Plateau de Kirchberg“ (+ engl. Übersetzung)
- Latz + Partner *Broschüre über das Gutachten zur städtebaulichen, landschaftlichen und künstlerischen Erneuerung und Entwicklung des Stadtteils Kirchberg/Luxembourg*, Eigenverlag, 1993
- Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils du grand-duché de luxembourg (ed.)
in/dans *OAI guide références 2012 - Architectes ingénieurs-conseils*, OAI 2011:
„Avenue John F. Kennedy“. 378-379.

1.6 BESONDERE OBJEKTE – SPECIAL OBJECTS – OBJETS PARTICULIERS

„PARKAUTOBAHN A 42“

- Seidel, Adeline in/dans *db deutsche bauzeitung 07/2009: Ruhr 2010*, Konradin Medien GmbH, Leinefelden-Echterdingen 2009:
„Das Verständnis von Landschaft“. 47-49. ISSN 0721-1902

„LECHWIESEN AUTOBAHNRASTSTÄTTE“

- Shannon, Smets in/dans *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam, 2010:
„Lechwiesen Service Station“. „Plateau de Kirchberg“, 26, 27, 76, 77. ISBN 9789056627201

„WETTERWECHSEL“ ZELLENGARTEN BUNDESGARTENSCHAU MÜNCHEN 2005

- BUGA GmbH (Ed.) in/dans *BUGA 05 - Dokumentation*, Eigenverlag, München 2006:
„Der Zellengarten“. 48. o. ISBN
- BUGA GmbH (Ed.) in/dans *Grüner Campus – Bildung für nachhaltige Entwicklung*, Eigenverlag, München 2006:
„Perspektivenwechsel“. 10-15 o. ISBN
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Peking 2005: „The Metamorphosis of Derelict Sites“. 29-36. ISSN: 1673-1530
- Ites, Rudolf in/dans *Stone Plus – Naturstein Architektur*, Heft 4/ 2005, Publ. Techn-X-Press, Uttenreuth 2005:
„Grünfestival für Kopf und Fuß“. 8-10. ISSN: 1434-4378
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, Publ. Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005:
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Schickinger, Stephanie in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün*, Heft S 06, Callwey-Publ., München 2005:
„Wetterwechsel“. 26-27. ISSN: 0940-6905

- Baum, Petra in/dans *Landschaftsarchitekten*, Heft 1/ 2005, BDLA (ed.), Berlin 2005
„Die Buga und der BDLA“. 4-5. ISSN: 0949-2305
- „IPPENBURG“
Biagi, Marco in/dans *Ville Giardini - Case nel Verde*, # 390, April 2003, Milano 2003:
„La vie en „pourpre“ – progetto di Iris Dupper, Tilman Latz e Daniel Sichtermann“. Italienisch. 78 f.
- Landscape Design Trust (Ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London 2002:
„Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany“. (English). 26-28.
- Freifrau v.d. Bussche – Ippenburger, Viktoria in/dans *Schloss Ippenburger 2001 – Wie es Euch gefällt/ Farbfeuer*, Eigenverlag, 2001:
„Prelude en pourpre“
- Hellmann Worldwide Logistics (Ed.) in/dans *Kunst – eine andere Natur – Ein Fest der Gartenkunst – Schloß Ippenburger 2000*, ohne Publ.sangabe:
„Waldgarten/ Das Herz des heutigen Gartens“/ „The heart of today's garden“. (Deutsch + English). 12, 52–54
- „NEBELGARTEN CHAUMONT“
Barboux, Sophie in/dans *jardins créatifs chaumont-sur-loire*, ICI Consultants, Paris 2008:
„De la structure à l'espace“. 133, 135. (Français + English) ISBN 978-2-916977-06-5
- Lin Quing, Wang Xiang-rong, Nan Nan in/dans *Chinese Landscape Architecture, 2007/09*
„Artistry and Creativity, the Source of Vitality of Exhibition Gardens for A Hundred Years“. (Chinese) 14-20
- Harpur, J. in/dans *Gardens in perspective – garden design in our time*, The Octopus Publishing Group, United Kingdom 2005: „The garden as art“. 233. ISBN 1-84000-771-0
- Jones, Louisa in/dans *Der inszenierte Garten – Chaumont-Sur-Loire – Garten-Architektur und –Design der Zukunft*, Christian Brandstädter Publ., Wien 2003:
„Nebelgarten“. 110 f. ISBN 3-85498-285-2
- „HOLZMINDEN“
Latz, Peter und Annliese in/dans *DETAIL, Heft 1/87*, ed. Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH/München: „Einfamilienhäuser am Hang in Holzminden“, „Single-family Houses“. Deutsch/English. 2-8.
- Schneider, Enno in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 12/84, Callwey Verlag München:
„Ökologisch orientierte Einfamilienhäuser in Holzminden“
„Ecologically based single family homes in Holzminden“. 31-33. (Deutsch/English)
- „DACHAU“
Schneegans, J. in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Verlag München 2011:
„Einen neuen Zugang finden zu Dachau“, 36 -39.Heft Feb 2011. ISSN: 0016-4720

2 THEORETISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN – THEORETICAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS THÉORÉTIQUES

- Matzig, Katharina in/dans *Garten+Landschaft*, Callwey GmbH, München, 2017
„Man muss viel aushalten“. S34-39, ISSN 0016-4720
- Latz, Tilman in/dans *Garten + Landschaft*, no 10, Callwey/München 2016:
„Quo vadis, Park?“. 45
- Bayerisches Fernsehen in/dans *Zwischen Spessart und Karwendel*, 14.07.2015
„Landschaftsarchitekt Peter Latz“. Link zum Beitrag: <http://www.br.de/bf-fernsehen/sendungen/zwischen-spessart-und-karwendel/landschaftsarchitekt-latz-100.html>

- Knapp, Gottfried in/dans *Süddeutsche Zeitung*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, No°250, 30.10. 2014 „Guter Mann an bösen Orten“
- Latz, Tilman in/dans *Garten und Landschaft*, no. 7, Callwey/München 2014: „Leistungsphase Null“. 12-15
- Latz, Peter in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013. „Open Space in Times of Affluence“. 89-109. ISBN 978-3-7667-2081-8
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013. „Driven by the Will to Rebuild - Inspired by the Ingenuity of the Renaissance“. 87-88. ISBN 978-3-7667-2081-8
- Zöch, Peter in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013. „Topos Landscape Award 2013 – Peter Latz honoured for his life’s work“. 86. ISBN 978-3-7667-2081-8
- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Publ. München, no 03/ 2013 „Das Chaos verstehen“. 8-13.
- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Publ. München, no 12/ 2012 „Kein Vorbild moderner Landschaftsarchitektur – ein Zwischenruf“. 16-17.
- Weilacher, Udo *Syntax of Landscape – The Landscape Architecture of Peter Latz and Partners*, Birkhäuser Verlag AG, Basel / China Architecture & Building Press, 2011; 199 pages. ISBN 978-7-112-12900-3
- Latz, Tilman in/dans *Harvard Design Magazine 33*, Fall/Winter, 2010-2011: „Contemporary Practice / Latz + Partner“. (English).
- Latz, Tilman in/dans *To Have and To Hold*, NVA und Luath, Glasgow, 2010/11: „Once Upon a Time ...“. (English). 62-67, ISBN 978-1-908373-10-6
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Perspektiven*, Callwey GmbH, Münchenn, 2010: „Die Hauptstadt im Freiraumfieber“, „(re)designing nature“, „Wie geht’s weiter?“, „Begrüßung zum europäischen Zukunftskongress „Unter freiem Himmel““. 6, 8, 10-11, 6.Heft Dez 2010. ISSN: 0016-4720
- Latz, Peter in/dans *Ein Garten der Natur*, Sigrid Neubert (ed.), Knaus Verlag in der Random House Verlagsgruppe, München 2010: „Paradigma Park“. 88-93. ISBN 978-3-8135-0355-5
- Latz, Peter in/dans *Les Carnets du paysage no 18 – Du côté des ingénieurs*, Ecole nationale supérieure de paysage, Versailles 2009: „Les modèles hérités dans le projet de paysage“. 66-79. ISBN 978-2-7427-8577-3
- Latz, Tilman; Vito Cappiello in/dans *architettinapoletani* numero speciale – aprile 2009, Paparo Edizioni s.r.l. (ed.), Napoli 2009: „Urban Transformations“. (Italiano, English). 22-27.
- Latz, Anneliese; Peter, Tilman in/dans *The Garden Visitor’s Companion*, Luisa Jones (ed.) Thames&Hudson / London, 2009: „Why visit Gardens“. 27,29, „Experts Choose their Favourite Gardens“. 220-221 (English). ISBN 978-0-50051463-4
- Corboz, André; Tironi, Giordao in/dans *L’Espace et le Détour*, Editions L’Age d’Homme, Lausanne 2009: 54, 93, 274-275, 282. (Français) ISBN 978-2-8251-3938-7
- Weilacher; Udo in/dans *Garten + Landschaft*, 10/2009, Callwey Publ., München, 2009: „Ein Visionär wird 70 und bleibt „up-to-date“- Zum Geburtstag von Peter Latz“. 9. ISSN: 0016-4720
- Technische Universität München Prof. Dr. Dr. H.c. mult. Wolfgang A. Herrmann (ed.) in/dans *TUM Emeriti of Excellence*, TUM, München 2009: „Peter Latz“. 44-45. (Deutsch)
- Sugiura; Sakae in/dans *Landscape Design No. 63*, marumo publishing, Japan 2008: „Philosophy of Landscape Architect by Peter Latz“. 89-91. (Japanese)

- Latz; Peter in/dans *Creating Knowledge*, Jovis Verlag, Berlin 2008:
"Entwerfen ist experimentelles Erfinden / Design is experimental invention" 332-361.
ISBN 978-3-939633-48-8
- Latz; Peter in/dans *1983 – 2008 25 Jahre Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und Planung*, TUM, Lehrstuhl für Industrielle Landschaft (ed.), Freising 2008:
- Latz; Peter in/dans *Stromlagen – Urbane Flusslandschaften gestalten*, Birkhäuser, Basel 2008:
"Transformation von industriellen Räumen". 70-75.
ISBN 978-3-7643-8828-7
- Latz, Anneliese, Peter, Tilman in/dans *Böse Orte und Oasen*, Kristin Freireiss; Hans-Jürgen Commerell (ed.) Berlin, 2008:
Ausstellungskatalog / exhibition catalogue. (Deutsch/English) ISBN 978-3-937093-95-6
- Latz, Anneliese in/dans *Made in Bayern*, Gehrig Verlagsgesellschaft mbH (ed.) Merseburg 2008:
„Latz+Partner“. 125.
- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft – Darstellung*, 03/2008, Callwey Publ. München, 2008
„Vision und Aktion“. 8-9. ISSN: 0016-4720
- Loschwitz, Gesa in/dans *Garten + Landschaft – Darstellung*, 03/2008, Callwey Publ., München, 2008: „Vom Umgang mit den bösen Orten“. 5. ISSN: 0016-4720
- Bartholmai, Gunther in/dans *TUM campus*, Das Magazin der TU München 2/2008, München, 2008:
„Peter Latz“. 73
- Latz, Peter in/dans *Green Roof – A Case Study* C. Werthmann, Princeton Architectural Press, New York 2007:
"Introduction". (English) 14-15. ISBN 1-56898-685-8
- Latz, Peter in/dans *Landscape + 100 words to inhabit it*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona 2007:
„Rehabilitation“ (English) 155.156. ISBN 978-84-252-2175-0
- Latz, Peter in/dans *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona 2007:
„Rehabilitación“ (Spanish) 165-167. ISBN 978-84-252-2024-1
- Zschokke, Walter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006.
„Werkzeug und Landschaft – Im Gespräch mit Peter Latz“ (Deutsch/ English). 66-67. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Soka-Bau – Utility Sustainability Efficiency/ Nutzung Effizienz Nachhaltigkeit*, Thomas Herzog (ed.), München 2006:
„Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture“. 43-45. ISBN 978-3-7913-3765-4
- Latz, Peter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006.
„Metamorphosen/ Metamorphosis“ (Deutsch/English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Hafner, Willy (Redaktion) in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün*, Heft S 06, Callwey-Publ., München 2005:
„Der Geist des Ortes (Porträt des Landschaftsarchitekten Peter Latz)“. 14. ISSN: 0940-6905
- Latz, Peter in/dans *TOPOS - Reflexionen*, 50/ 2005, Callwey-Publ., München 2005:
„Landschaftsarchitektur als interkulturelles Prinzip“ (Deutsch/English). 6-12.
ISBN 3-7667-1656-5
- Latz, Peter in/dans *pour-voir, Emscher Park*, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève 2004:
„Interview de Peter Latz par Gaetane Lamarche-Vadel“. (French). 33-62. ISBN 2-9700474-2-x
- Latz, Peter in/dans *Jardins & tourisme: des clés pour réussir...*, 5e conference internationale, jardins sans limites, Metz 2004:
„Quels jardins pour le XXIe siècle?“. (French). 13.
- Fundació de Caixa d'Arquitectes (ed.) in/dans *Jardins insurgents – Jardins insurgés*, Font i Prat Ass. S.L., Barcelona 2002:
„Taula rodona – Table ronde“. Französisch. 230-239. ISBN 84-932-542-1-5

- Herrington, Susan in/dans *Schoolyard Park*, University of British Columbia, Vancouver 2002: „Peter Latz ” (Porträt, English). 19-20. ISBN 0-88865-656-4
- De Gravelaine, Frédérique in/dans *Penser la ville par le paysage*, dir. A. Masbouni, ed. F. de Gravelaine, Éditions de la Villette et DGUHC, Paris 2002, ISBN 2-903539-70-7: „L'écologie, art d'interpréter le territoire“. Französisch. 44
- Quesada, Fernando in/dans *ARCO '02 Review*, #24, Madrid 2002: „Hard and Soft . Art and Architecture“. English. 17 f. ISSN 1136-6907
- Schroeder, Thies; Kasiske, Michael in/dans *Gartenkunst 2001/ Garden Art 2001*, Birkäuser Publ. Basel 2001: „Gartenkunst zwischen gestern und morgen“ (Deutsch/ English) 10 ff
„Was ist ein zeitgemäßer Park (für Potsdam)“ (Deutsch/ English) 26 ff
ISBN 3-7643-6531-5
- Agamatsu, Sakae in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000: „IBA Emscher Park“. Japanisch. 274 – 285. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000: „Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanisch. 176–179. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Peter; Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003: „Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spornord“ (französisch). 44-59. ISSN 1375-5064
- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft*, Juli 2001, Georg D.W. Callwey Publ./ München: „Zukunftsorientiertes Studium – Ausbildung in Deutschland und in den USA“. 4-8.
- Latz, Peter in/dans *TOPOS 33*, Dez. 2000, Georg D. W. Callwey Publ./München: „Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen“. (Deutsch/English). 94-99.
- Latz, Peter in/dans *Garden History 28:1 (2000); Reviewing the Twentieth Century Landscape*, Dr. Jan Woudstra & Christiano Ratti (ed.), Maney Publishing/Leeds 2000: „Structuring the Avant-Garde Landscape“. English. 4-5.
- Latz, Peter in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Publ. Eugen Ulmer/Stuttgart 1999: „Der Blick hinaus...“
- Latz, Peter in/dans *IndustrieKultur – Mythos und Moderne im Ruhrgebiet*, Klartext Publ./Essen 1999: „Spurensuche und Landschaftsarchitektur“
- Latz, Peter und Anneliese in/dans *Architecture of the Future*, The Japan Institute of Architects (ed.), Mai 1999: „Water – a Symbol for the Ecological Rehabilitation“
- Latz, Peter in/dans *DISP 138, Themenheft Landschaftsarchitektur*, Institut für Orts-, Regional- und Landesplanung, ETH Zürich 3/1999: „Eine einfache Frage, keine einfache Antwort“
- Latz, Peter und Anneliese in/dans *Scroope 9/ cambridge architecture journal 1997*: „New Images – the Metamorphosis of Industrial Areas“
- Latz, Peter in/dans *Der Architekt 6*, Juni 97: „Garten – Kunst, Kultur, Natur?“
- Latz, Peter in/dans *Aufriß- Künstlerische Positionen zur Industrielandschaft in der Mitte Europas*, Publ. der Kunst/Dresden 1997: „Zur Metamorphose industrieller Landschaften“
- Weilacher, Udo *Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 1996: „Die Syntax der Landschaft, Peter Latz “
- Latz, Peter in/dans *Heilbronner Architekturgespräche*, Baudezernat der Stadt Heilbronn 1996: „Stadt am Fluß“

- Latz, Peter in/dans *Visionen für eine umweltgerechte Gestaltung des Verkehrs in der Metropole Berlin/ Brandenburg*, Dokumentation des Internationalen Symposiums vom 03./04. 11.1994 in Berlin, ed. Andreas Kossak, Berlin 1996:
„Umweltspezifische Fachperspektiven – Die Sicht der Grüngestaltung“
- Latz, Peter in/dans *DAB 2/96*:
„Gibt es die Idylle? Studium in Weihenstephan“
- Latz, Peter in/dans *Stadtparks Frankfurt*, Campus, Frankfurt 1993, Tom Koenigs (ed.):
„Paradigma Park“
- Latz, Peter in/dans *memorie 3*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Guerini e Assoc., Treviso/Milano 1993:
„Idylle und Elite, La formazione die paesaggisti tedeschi“
- Latz, Peter in/dans *Stadt, Kultur, Natur*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1989:
„Freiräume aus Sicht der Stadtgestaltung“. 291-298. ISBN 3-7890-1840-6
- Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984
„Pflanzenangepasste Kletterhilfen“.
- N.N. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984
„Grüne Straße mit grünen Häusern in Berlin“.