

## Publikationen – Publications

### A SORTIERUNG NACH VERFASSER – SORTING BY AUTHOR – PUBLICATIONS PAR AUTEUR....3

<b>1 INTERNE PUBLIKATIONEN – INTERNAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS INTERNES.....</b>	<b>3</b>
Latz, Peter	3
Latz, Anneliese	7
Latz, Tilman	7
Latz, Anneliese und Peter	8
Latz, Peter und Tilman	9
Latz, Anneliese, Peter und Tilman	9
Latz + Partner	9
<b>2 ANDERE VERFASSER – OTHER AUTHORS – AUTRES AUTEURS .....</b>	<b>9</b>

### B SORTIERUNG THEMATISCH - SORTING BY THEME - PUBLICATIONS PAR THÈME.....34

<b>1 PROJEKTBEZOGENE PUBLIKATIONEN - PROJECT ORIENTED PUBLICATIONS - PUBLICATIONS RELATIF AU PROJET .....</b>	<b>34</b>
<b>1.1 Postindustrielle Landschaften – Postindustrial landscapes – Paysages postindustriels.....</b>	<b>34</b>
„Port Rambaud“, Lyon	34
„Tangshan-Nanhu South Lake District“, China	34
„Kohlegrube Göttelborn“, Saarland	34
„Park Ariel Sharon“ & „Hiriya Landfill Restoration“, Tel Aviv, Israel	34
„Parco Dora“, Turin, Italien	36
„Spoornoord“, Antwerpen, Belgien (Wettbewerb/Competition/Concours)	38
„Landschaftspark Duisburg Nord“ + Emscher Park	38
„Conversion Base de Sous-Marins de Keroman“, Lorient, France	48
„Shell Research Centre“, Thornton, Great Britain	49
„Revitalisierung Kohle-Wertstoffbetriebe im weltkulturerbe Völklinger Hütte“ (Wettbewerb/Competition/Concours)	49
„Hafeninsel Saarbrücken“	49
<b>1.2 Freianlagen – Open Spaces – Espaces Extérieures.....</b>	<b>50</b>
„Berufs- und Fachoberschule für Wirtschaft an der Nordhaide“	50
„Heiligkreuz-Areal Mainz“	51
„Campus Repsol“	51
„Lauriston Primary School“	51
„Fachoberschule Friedberg“	51
„Real- und Grundschule Holzkirchen“	51
„Zentraler Omnibusbahnhof München“	51
„Solar City Linz-Pichling“	51
„Solar-City Regensburg“	52
„Wacker“, Wohn- und Bürohauskomplex, Prinzregentenstr./München	52

„Wissenschaftsstadt Ulm auf dem Eselsberg“, Universitätsbereich West	52
„Grüne Häuser“, Berlin	53
<b>1.3 klassische Landschaften – Classical landscapes – Paysages classiques .....</b>	<b>53</b>
„Kleiner Tiergarten/Ottopark, Berlin“	53
“Orange County Great Park”	53
“Parc Urbain des Hauts de Rouen”	53
“Crystal Palace Park, London”	53
„Volkspark und Bundesgartenschau Potsdam 2001“	53
„Granta Park“, Abington, Great Britain	54
„Grüngürtel Frankfurt am Main“	54
„Klinikum Marburg, Universität auf den Lahnbergen“	54
<b>1.4 öffentliche und private Gärten – Public and private gardens – Jardins publics et privés.....</b>	<b>55</b>
„Mastergarden Beijing“	55
„Jardin Public Aval, Cité internationale de Lyon“	55
„ZVK/ SOKA-Bau Wiesbaden“	55
„Verwaltungsgebäude DeTe Mobil“, Bonn	55
„Atelier, Wohnhaus und Garten in Ampertshausen“	55
„Haus Christbuchenstraße, Kassel“	56
<b>1.5 Urbane Transformationen – Urban transformations – transformations urbaines .....</b>	<b>56</b>
„Fußgängerzone, Verden (Aller)“	56
„Portsmouth Historic Dockyard“	56
„Bahnstadt, Heidelberg“	56
„Raadhuisplein, Emmen “	57
„Mittlerer Ring Süd-West, München “	57
„Ortsmitte Rothenkirchen, Markt Pressig “	57
„Place Flagey, Bruxelles “	57
„Lower Lea Valley Park, London“	58
„Strada Interquatiere Nord, Mailand“	58
„Esch-zur Alzette“	58
„Stadt- Umland-Bahn München“	58
„Alter • Neuer Hafen Bremerhaven“	58
„Kirchberg Luxembourg“	60
<b>1.6 Besondere Objekte – Special objects – Objets particuliers .....</b>	<b>64</b>
„Parkautobahn A 42“	64
„Lechwiesen Autobahnraststätte“	64
„Wetterwechsel“ Zellengarten Bundesgartenschau München 2005	64
„Ippenburg“	64
„Nebelgarten Chaumont“	64
„Holzminden“	65
„Dachau“	65
<b>2 THEORETISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN – THEORETICAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS THÉORÉTIQUES .....</b>	<b>65</b>

## A SORTIERUNG NACH VERFASSER – SORTING BY AUTHOR – PUBLICATIONS PAR AUTEUR

## 1 INTERNE PUBLIKATIONEN – INTERNAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS INTERNES

LATZ, PETER

in/dans *Garten + Landschaft 1/2017*, Callwey, München, 2017  
„Man muss viel aushalten“. 34-39

*Rostrot - Der Landschaftspark Duisburg-Nord*, Hirmer, München, 2016  
288 Seiten. ISBN 978-3-7774-2426-2

*Rustred - Landscape Park Duisburg-Nord*, Hirmer, München, 2016  
288 page ISBN 978-3-7774-2427-9

in/dans *monumental 2015*, Centre des monuments nationaux, Paris, 2015  
„La reconversion des sites industriels en Allemagne: l'exemple du parc paysager de Duisburg“.  
(Français). 97-99. ISBN 978-2-7577-0411-0

in/dans *GEO 6/2014*, Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg, 2014  
„Große Freiheit für Alles was lebt“. 64

in/dans *TOPOS – Urban Strategies 84*, Callwey, München 2013  
„Open Space in Times of Affluence“. 89-109. ISBN 978-3-7667-2081-8

in/dans *Garten + Landschaft 3/2013*, Callwey München, 2013  
„Das Chaos verstehen“. 8-13

in/dans *Garten + Landschaft 12/2012*, Callwey München, 2012  
„Kein Vorbild moderner Landschaftsarchitektur – ein Zwischenruf“. 16-17

*Entwicklung von Analyse- und Methodenrepertoires zur Reintegration von altindustriellen  
Standorten in urbane Funktionsräume an Fallbeispielen in Deutschland und den USA.  
Forschungsbericht*, Technische Universität München, Fakultät für Architektur, 2010  
ISBN 978-3-941370-10-4

in/dans *Ein Garten der Natur*, Sigrid Neubert (ed.), Knaus Verlag in der Random House  
Verlagsgruppe, München 2010  
„Paradigma Park“. 88-93. ISBN 978-3-8135-0355-5

in/dans *Du Côte des Ingénieurs, Les carnets du paysage n°18*, Ecole nationale supérieure du  
paysage (ed.), Versailles, 2009  
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. (Français). 64-77. ISBN 978-274278577-3

in/dans *Creating Knowledge*, Jovis, Berlin 2008  
„Entwerfen ist experimentelles Erfinden/Design is experimental invention“. 332-361. ISBN 978-3-  
939633-48-8

in/dans *1983 – 2008 25 Jahre Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und Planung*, TUM, Lehrstuhl für  
Industrielle Landschaft (ed.), Freising, 2008

in/dans *Stromlagen – Urbane Flusslandschaften gestalten*, Birkhäuser, Basel 2008  
„Transformation von industriellen Räumen“. 70-75. ISBN 978-3-7643-8828-7

in/dans *Hafen-Logistik-Stadt – IBA Hamburg, Dokumentation der Fachtagung am 23. und 24.  
November 2007*, IBA Hamburg GmbH (ed.), Hamburg, 2008  
„Stadträumliche Integration von Stadtautobahnen“. 101-109

in/dans *Chinese Landscape Architecture 24/151*, Beijing, 2008  
„Metamorphosis“. (Chinese, English). 35-42

in/dans *Garten + Landschaft 3/2008*, Callwey, München, 2008  
„Vision und Aktion“. 8-9

in/dans *Gemeinsame Wurzeln – getrennte Wege? Über den Schutz von gebauter Umwelt, Natur  
und Heimat seit 1900*, 5. Arbeitsheft des LWL-Amtes für Denkmalpflege in Westfalen,

- Landschaftsverband Westfalen-Lippe Publ., Münster, 2007  
 „Industrienatur und Industriekultur“. 385-389. ISBN 978-3-939825-70
- in/dans *Green Roof – A Case Study*, C. Werthmann, Princeton Architectural Press, New York 2007  
 „Introduction“. 14-15. ISBN 1-56898-685-8
- in/dans *Landscape + 100 words to inhabit it*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2007  
 „Rehabilitation“. (English). 155-156. ISBN 978-84-252-2175-0
- in/dans *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2007  
 „Rehabilitación“ (Español). 165-167. ISBN 978-84-252-2024-1
- in/dans *TOPOS - Grow! Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey, München, 2006  
 „Metamorphosen/Metamorphosis“. (Deutsch, English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- in/dans *Industriekultur: Urbane Strategien*, Buch und Spiel, Ed. Prof. Wolfgang Christ, Institut für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar, 2005  
 „Urbane Park Götzelborn“
- in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
 „The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530
- in/dans *Künstlergärten in Deutschland*, Karin von Behr + Marion Nickig, Ellert & Richter, 2005  
 „Duisburg-Nord: Auf der Suche nach neuen Naturbildern“. 198-207. ISBN 3-8319-0201-1
- in/dans *TOPOS – Reflexionen/ Reflections 50/2005*, Callwey, München, 2005  
 „Landschaftsarchitektur als interkulturelles Prinzip - Landscape Architecture as an Intercultural Principle“. (Deutsch, English). 6-12. ISBN 3-7667-1656-5. ISSN 0942-752 X
- in/dans *ARCADE – Architecture/Design in the Northwest, Vol. 23 – No. 2*, Northwest Architectural League (ed.), Seattle 2004  
 Peter Latz on Landschaftspark Duisburg-Nord. 30-31  
 Peter Latz + Richard Haag, Interview with Lucia Pirzio-Biroli  
 „Adaptive Re-use, Layering of Meaning on Sites of Industrial Ruin“. 29 ff
- in/dans *Jardins & tourisme: des clés pour réussir...*, 5e conference internationale, jardins sans limites, Metz, 2004  
 „Quels jardins pour le XXIe siècle?“. (Français). 13
- in/dans *pour-voir, Emscher Park*, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève, 2004  
 „Interview de Peter Latz par Gaetane Lamarche-Vadel“. (Français). 33-62. ISBN 2-9700474-2-x
- in/dans *Sichten + Sieben – Katalog zur Jahresausstellung des FB Architektur der TU Darmstadt*, Darmstadt, 2003  
 „Landschaft“. 128-129  
 (Cit. TOPOS 33, Callwey, München 2000  
 „Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen - The idea of making time visible“ (Deutsch, English). 94-99. ISBN 3-89552-93-4
- in/dans *Paisagem Ambiente 17/2003*, Ensaios (ed.), Universidade de Sao Paolo, Sao Paolo, 2003  
 „Extraordinary Landscapes Following the Era of the Industry“. (English). 105-122. ISSN 0104-6098
- in/dans *Dialogue, Architecture + Design + Culture*, Taipei, Taiwan, 2003  
 „Landscape Park Duisburg Nord“. (English). 106-113. ISSN 1561-0489
- in/dans *Historische Gärten heute*, M. Rohde; R. Schomann (ed.), Seemann Henschel, Leipzig, 2003  
 „Industriefolgelandschaft als Aufgabe der Gartenkultur“. 60-65. ISBN 3-361-00567-1
- in/dans *Historical Gardens Today*, M. Rohde; R. Schomann (ed.), Seemann Henschel, Leipzig, 2003  
 „Post-Industrial Landscape as a Task for Garden Culture“. 60-65. ISBN 3-361-00578-7
- in/dans *TOPOS: Texte zur Landschaft – About Landscape*, Callwey-Birkhäuser, München, 2003  
 „Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen – The idea of making time visible“ (Deutsch, English). 77-82  
 ISBN 3-7667-1558-5, 3-7643-6977-9

- in/dans *Penser la ville par le paysage*, dir. A. Masbounji, ed. F. de Gravelaine, Éditions de la Villette et DGUHC, Paris, 2002  
„L'eau et la végétation, strate écologique essentielle au projet“. 44-52. ISBN 2-903539-70-7
- in/dans *TOPOS 41*, Callwey, München, 2002  
„Zur Rückeroberung des öffentlichen Raumes – Reclaiming public open space“ (Deutsch, English). 85-89. ISBN 3-7667-1558-5
- in/dans *Visionäre Gärten – Die modernen Landschaften des Ernst Cramer*, Udo Weilacher, Birkhäuser, Basel, 2001  
„Lebenslandschaften“ (Vorwort). 9
- in/dans *Visionary Gardens – Modern Landscapes by Ernst Cramer by Udo Weilacher*, Birkhäuser, Basel, 2001  
„Lifescapes“ (Foreword). 9
- in/dans *AV Monografias Monographs 91*, Arquitectura Viva SL, Madrid, 2001  
„Parque Duisburg Norte, Duisburg (Alemania)“, „Park Duisburg North, Duisburg (Germany). (Español/English). 82-85. ISSN 0213-487X
- in/dans *Garten + Landschaft 7/2001*, Callwey, München, 2001  
„Zukunftsorientiertes Studium – Ausbildung in Deutschland und in den USA“. 4-8
- in/dans *Pragmatismo y Paisaje 91/ Pragmatism and Landscape 91*, Arquitectura Viva (ed.), Madrid, 2001  
„Parque Duisburg Norte“. (Español/English). 82-85. ISSN 0213-487X
- in/dans *Manufactured Sites*, Niall Kirkwood (ed.), Spon Press London/New York, 2001  
„The metamorphosis of an industrial site“. (English)
- in/dans *Landschaften aus Menschenhand – Die Touristische Nutzung von (Industrie-) Kulturräumen, Dokumentation des Symposiums am 10. Reisepavillon (14. – 15.1.2000, Hannover)*, Profil, München/Wien, 2001  
„Die Metarmorphose der industriellen Landschaft – Nutzungswandel von Objekt und Landschaft“. 135-148.
- in/dans *do.co.mo.mo (Docomomo Iberico, documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo moderno)*, Technograf A.: Arquitectura e Industria modernas 1900-1965, 2000  
„Los extraordinarios jardines posteriores a la era industrial“. (Español). 199-209
- in/dans *TOPOS 33*, Callwey, München, 2000  
„Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen - The idea of making time visible““. (Deutsch, English). 94-99.
- in/dans *Garden History 28:1/2000; Reviewing the Twentieth Century Landscape*, Dr. Jan Woudstra & Christiano Ratti (ed.), Maney Publishing/Leeds, 2000  
„Structuring the Avant-Garde Landscape“. 4-5
- in/dans *Projeturbain – L'IBA Emscher Park – un anti modèle, 5/2000*, Ministère de L'Équipement, des Transports et du Logement (ed.) La Defense, 2000  
„Métamorphose d'un paysage industriel“. 21-24
- in/dans *DISP 138, Themenheft Landschaftsarchitektur, 3/1999*, Institut für Orts-, Regional- und Landesplanung, ETH Zürich, 1999  
„Eine einfache Frage, keine einfache Antwort“
- in/dans *IndustrieKultur – Mythos und Moderne im Ruhrgebiet*, Klartext Verlag, Essen, 1999  
„Spurensuche und Landschaftsarchitektur“. ISBN 3-8847-4752-5
- in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Eugen Ulmer, Stuttgart, 1999  
„Der Blick hinaus..“. ISBN 3-8001-3521-3
- in/dans *A+ les 3 ecologies 1/1999*, Lucien Kroll (ed.), Brüssel, 1999  
„Genial, Geant, Germain – un oxymoron paysager“. 78-79. (Interview avec Gilsoul, Nicolas)
- mit Helminger, Thierry in/dans *Parks und Arboretum auf dem Kirchberg*, ed. Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg, Luxembourg, 1999

- in/dans *Stadt und Natur – Kunst und Ökologie*, Ipsen/Wehrle (ed.), EDDÖ, Kassel, 1998  
 „Metamorphosen von Objekten und Nutzungen: Der Landschaftspark Duisburg-Nord“
- in/dans *TN Probe 6*, Tokyo, 1998  
 „Re-Discovering the Landscape“. ISSN 13440136
- in/dans *Aufriß- Künstlerische Positionen zur Industrielandschaft in der Mitte Europas*, Verlag der Kunst, Dresden, 1997  
 „Zur Metamorphose industrieller Landschaften“
- in/dans *Der Architekt 6/1997*, ed. BDA Bonn, Ernst & Sohn, Berlin, 1997  
 „Garten – Kunst, Kultur, Natur?“
- in/dans *DAB 2/1996*, 1996  
 „Gibt es die Idylle? Studium in Weihenstephan“
- in/dans *Visionen für eine umweltgerechte Gestaltung des Verkehrs in der Metropole Berlin/Brandenburg*, Dokumentation des Internationalen Symposiums vom 03./04. 11.1994 in Berlin, Andreas Kossak (ed.), Berlin, 1996  
 „Umweltspezifische Fachperspektiven – Die Sicht der Grüngestaltung“
- in/dans *Heilbronner Architekturgespräche*, Baudezernat der Stadt Heilbronn, Heilbronn, 1996  
 „Stadt am Fluß“
- in/dans *Die Gartenkunst*, Werner'sche Verlagsgesellschaft mbH, Worms, 1996  
 „Die Grünflächen auf dem Plateau de Kirchberg in Luxembourg“. ISBN 09350519
- in/dans *Landscape Transformed*, Academy Editions Ltd., London, 1996  
 „Emscher Park Duisburg“. ISBN 1-8549-0452-3
- in/dans *Solar House 2- Tank- und Rastanlage Lechwiesen: 2. Bericht*, mit Herzog, Thomas, Eigenverlag, 1995
- in/dans *memorie 3*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Guerini e Assoc., Treviso/Milano, 1993  
 „Idylle ed Elite, La formazione dei paesaggisti tedeschi“ (Italian)
- in/dans *Modern Park Design*, ed. V. Uitgeverij Thoth, Bussum, 1993  
 „Design' by handling the existing“. ISBN 9-0686-8069-2
- ed. LEG Nordrhein-Westfalen, Duisburg, 1993  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord - Wasserkonzept“
- in/dans *Stadtparks Frankfurt*, Tom Koenigs (ed.), Campus, Frankfurt, 1993  
 „Paradigma Park“. ISBN 3-5933-4901-9
- in/dans *Vision offener Grünräume*, T.Koenigs (ed.), Campus, Frankfurt/New York, 1991  
 „Zwischen Bebautem und Belassenem“. ISBN 3-5933-4515-3
- in/dans *Freiräume in der Stadt, SRL Schriftenreihe 25*, Bochum, 1990  
 „Die Hafensinsel Saarbrücken – Park als Spurensuche“.108-114. ISSN 0936-0778
- in/dans *Saarbrücker Hefte 61*, 1989:  
 „Ein Stück Stadt – Die Hafensinsel – ein Park mit offenem Ende“. Peter Latz im Gespräch mit Eberhard Knödler-Bunte. 40-51
- in/dans *Stadt, Kultur, Natur*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1989  
 „Freiräume aus Sicht der Stadtgestaltung“ 291-298. ISBN 3-7890-1840-6
- in *Bauwelt 5*, Bertelsmann, Berlin, 1989  
 „Saarbrücken: die Hafensinsel“
- in/dans *LA Report, 15/90*, Christians & Reim Verlag, Eutin, 1990  
 „BDLA Preis 1989: Die Hafensinsel in Saarbrücken – Aus Trümmern entsteht ein Park“. 15-18
- in/dans *Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch*, Sonderdruck, München, 1988  
 „Visionen im Wandel. Industriebrache und zerstörte Landschaft im Gitterwerk einer grünen Stadtstruktur als Wurzel neuer Nutzung“

in/dans *Garten und Landschaft* 11/1987, Callwey, München, 1987  
 „Die Hafeninsel in Saarbrücken“

in/dans *Grüne Häuser*, Archibook, Berlin, 1985

in/dans *Garten + Landschaft* 12/1984, Callwey, München, 1984  
 „Pflanzen und Technik – Betrieb eines Solarhauses“  
 „Plants and technology – a solar house in action“. (Deutsch, English). 39-41

in/dans *anthos* 4/1984, Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung, Bd. Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (ed.) Zürich, 1984  
 „Visionen vom Wandel“. „Visions de Changement“. „Vision of Change“. (Deutsch,Francais/English). 18-23.

mit Bartholmai, Gunter in/dans *arcus, Heft 5*, Institut für Internationale Architektur-dokumentation GmbH, München, 1984  
 „Die Hafeninsel - Visionen vom Wandel“

mit Bartholmai, Gunter *Gemeinsames Wohnen am Rüdeshheimer Platz*, Archibook, Berlin, 1983

mit Herzog, Thomas in/dans *Werk, Bauen und Wohnen* 9/1982, Bauen und Wohnen, München, 1982  
 „Haus und Garten – ein Ökosystem/House and Garden – an ecosystem/Maison et Jardin – un écosystème“. (Deutsch,Francais/English). 23-27. ISSN0005-6529

in/dans *Natur und Landschaft* 51, Nr. 6, Kohlhammer, Stuttgart, 1976  
 „Naturpark Saar-Hunsrück“. 165-175

**LATZ, ANNELIESE**

in/dans *Design Ecologies*, Princeton Architectural Press, New York, 2008  
 „Regenerative Landscapes – Remediating Places“. (English). 188-195

in/dans *Made in Bayern*, Gehrig Verlagsgesellschaft mbH, Merseburg, 2008  
 „Latz+Partner“. 125

in/dans *Garten und Landschaft* 5/2003, Callwey, München, 2003  
 „Strukturen schaffen mit Pflanzen“. 18-21

in/dans *Die Gartenkunst* 2/2000, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms, 2000  
 „Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216

in/dans *Garten und Landschaft* 10/1996, Callwey, München, 1996  
 „Freiraumplanung Universität Ulm: In die Landschaft gefügt“

in/dans *Garten und Landschaft* 6/1990, Callwey, München, 1990  
 „Grüne Dächer, Höfe und Terrassen: Klinikum der Philips-Universität in Marburg auf den Lahnbergen“

mit Bartholmai, Gunter und Biegler, Nicki in/dans *Die Hafeninsel*, Stadt Saarbrücken, 1981  
 „Alternativen zur Gestaltung eines citynahen Parks“

**LATZ, TILMAN**

in/dans *Garten + Landschaft* 10/2016, Callwey, München, 2016  
 „Quo vadis, Park?“. 45

in/dans *Worldscape* 4/2015, Media Partner CHLA, Beijing, 2015  
 „Reconstruction of Kleiner Tiergarten-Ottopark in Berlin, Germany“. (Chinese/English). 18-23

in/dans *Design in the terrain of water*, Applied Research + Design Publishing, 2014  
 „Engineered waters“. (English). 178-185

in/dans *ACER* 3/2014, Il verde Editoriale, 2014  
 „Simboli vivi dell’orgoglio postindustriale“. 22-23

- in/dans *Garten und Landschaft 7/2014*, Callwey, München, 2014  
 „Leistungsphase Null“. 12-15
- in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus, Milano, 2012  
 „Ruoli in trasformazione Changing Roles“. (Italiano). 92-96. ISBN 9771124906004
- in/dans *Harvard Design Magazine 33, Fall/Winter, 2010-2011*  
 „Contemporary Practice/Latz + Partner“. (English)
- in/dans *To Have and To Hold*, NVA und Luath, Glasgow, 2010/11  
 „Once Upon a Time ...“. (English). 62-67. ISBN 978-1-908373-10-6
- in/dans *architettinapoletani numero speciale – aprile 2009*, Paparo Edizioni r.l. (ed.), Napoli, 2009  
 „Urban Transformations“. (Italiano, English). 22-27
- in/dans *solarCity Linz Pichling – Nachhaltige Stadtentwicklung/Sustainable Urban Development*,  
 Martin Treberspurg, Stadt Linz (ed.), Wien, 2008  
 „Zentrum/Center“. (Deutsch, English). 72-77. ISBN 978-3-211-30561-1
- in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, 3rd edition of Creare Paesaggi, Torino,  
 October 2006, IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella u. Francesca  
 Bagliani (ed.), Firenze, 2007  
 "Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new lighth on abandoned areas and  
 dumps". (Italiano, English). 12-29. ISBN 9-788860-551542
- LATZ, ANNELIESE UND PETER**
- in/dans *solarCity Linz Pilching – Nachhaltige Stadtentwicklung/Sustainable Urban Development*,  
 Martin Treberspurg/Stadt Linz (ed.), Wien, 2008  
 „Landschaftsplanung/Landscape Planning“. (Deutsch, English). 43-46. ISBN 978-3-211-30561-1
- in/dans *Soka-Bau – Utility Sustainability Efficiency/Nutzung Effizienz Nachhaltigkeit*, Thomas  
 Herzog (ed.), München, 2006  
 „Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture“. (Deutsch, English). 43-45. ISBN 978-3-7913-  
 3765-4
- in/dans *Hinter meiner Hecke*, Stefan Leppert, Deutsche Verlagsanstalt München, 2005  
 „Der alte Gärtner in Vignanello“. 87. ISBN 3-421-03482-6
- mit Rupp-Stoppel, Christine in/dans *Die Brache als Chance*, D. Genske + Hauser, (ed.), Springer,  
 Berlin-Heidelberg-New York, 2003  
 „Die Metamorphose der Industrielandschaft“. 119-134
- in/dans *Cities for The New Millennium*, edited by Marcial Echenique, Andrew Saint, Spoon Press,  
 London, 2001  
 „Imaginative Landscapes out of Industrial Dereliction“, 73-78. English
- in/dans *Sustainable Architecture – A Report from the Forefront, Glocal Document 2000*, The Japan  
 Institute of Architects (JIA) BIO-City, Japan, 2000  
 „Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“ (English). 176-179. ISBN 4-7972-1106-7
- in/dans *Architecture of the Future, Mai 1999*, The Japan Institute of Architects (ed.), 1999  
 „Water – a Symbol for the Ecological Rehabilitation“
- in/dans *Scroope 9/cambridge architecture journal 1997*, Emerson/Gathercole/Kohn/Talmor (ed.),  
 1997  
 „New Images – the Metamorphosis of Industrial Areas“
- in/dans *db (Deutsche Bauzeitung) 7/87, 121. Jahrgang*, Deutsche Publikationsanstalt Stuttgart,  
 1987  
 „Grüne Dächer“
- in/dans *DETAIL 1/87*, ed. Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, München,  
 1987  
 „Einfamlienhäuser am Hang in Holzminden“, „Single-famliy Houses“. (Deutsch,English) 2-8
- in/dans *glasforum 3/83*, Karl Hofmann GbmH & Co. KG, Schorndorf, 1983  
 „Bau und Betrieb eines passiven Solarhauses in Kassel“. Deutsch. 35-43. ISSN 0017-0852



LATZ, PETER UND TILMAN

in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation/National Herbarium of the Netherlands, Leiden, 2010  
 „Towards a park for the Twenty-First Century“. (English). 25-48. ISBN 9789071236709

in/dans *Du Côte des Ingénieurs, Les carnets du paysage n°18*, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles, 2009  
 „Les modèles hérités dans le projet de paysage“. (Français). 64-77. ISBN 978-274278577-3

LATZ, ANNELIESE, PETER UND TILMAN

in/dans *Böse Orte und Oasen plus in Bremerhaven*, Latz+Partner (ed.), 2010  
 Ausstellungskatalog/exhibition catalogue. (Deutsch, English) ISBN 978-3-00-030033-2

in/dans *The Garden Visitor's Companion*, Luisa Jones (ed.) Thames&Hudson/London, 2009  
 „Why visit Gardens“. 27,29, „Experts Choose their Favourite Gardens“. 220-221 (English). ISBN 978-0-50051463-4

in/dans *Böse Orte und Oasen*, Kristin Freireiss; Hans-Jürgen Commerell (ed.) Berlin, 2008  
 Ausstellungskatalog/exhibition catalogue. (Deutsch,English) ISBN 978-3-937093-95-6

in/dans *solarCity – Linz-Pichling*, Martin Treberspurg, Stadt Linz (ed.) Springer/Wien, 2008  
 „Freiraumkonzept/Open space concept“. 43-46 (Deutsch, English). ISBN 978-3-211-30562-1

LATZ + PARTNER

- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture 4/2017*, Landscape Architecture Journal, Beijing, 2017  
 „Raadhuisplein, Emmen, Netherlands“. (Chinese, English). 57-65
- Latz+Partner in/dans *Sustainable Ecology Landscape*, hi design publishing, Shenzhen, 2014  
 „Parco Dora (Spina 3)“. (English,Chinesisch). 200-211. ISBN 978-7-5611-9174-3
- Latz+Partner in/dans *Environment & Landscape Architecture of Korea*, LAK Korea MAGAZINE Nr. 318, 2014  
 „Parco Dora“. (Korean). 12-25. ISSN 1227-2663
- Latz+Partner *Ein Jüdischer Garten im Park. Gärten der Welt*, Ampertshausen, Eigenverlag, 2013
- Latz+Partner in/dans *a+t reclaim remediate reuse recycle*, a+t architecture publishers, Vitoria-Gasteiz, 2013  
 „Restoration of a landscape using four layers“. „Conversion of a factory premises into a multipurpose space“ 36-37, 110-111, 252-253, 280-281. ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *zeppelin, Nr. 116*, Editat de Asociatia zeppelin & q-group proiect, Rom, 2013  
 „De la fabrica la parc – Factory to Park“. 28-35. ISSN 2069-721X
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*. No° 105,  
 „The spine in the mist. A garden by Peter Latz“. 128-132. ISSN1673-1530
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten. Profile – Projekte - Produkte*, Callwey, München, 2013  
 Bürovorstellung Latz + Partner. 88-93. ISBN 978-3-7667-2068-9
- Latz+Partner in/dans *architxt 3/2013*, Fundatia Arhitectdesign, Rom, 2013  
 „Parco Dora, Torino, Italy, 2004-2013“. 46-57. ISSN1224-886X
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten, Profile - Projekte - Produkte*, edition Garten+Landschaft, Callwey, München, 2013  
 „Latz + Partner“. 88-93. ISBN 978-3-7667-2068-9
- Latz+Partner in/dans *World Architecure Magazine 05/2013, 275. Torino. Sustainable Strategies*, World Architecture Magazine Publications, Beijing, 2013  
 „Parco Dora“. (Chinese,English). 48-57. ISSN 1002-4832
- Latz+Partner in/dans *Worldscape 1/2013, The Landscape of Landfill, Worldscape Magazine*, China International Landscape Group, Beijing, 2013  
 „Ariel Sharon Park and Hiriya Landfill Transformation, Israel“. 28-45. „Master Dialogue“. 98-123. („Laying Claim“, author: Niall Kirkwood 126-135) (Chinese/English). ISBN 978-7-5038-7039-2

- Latz+Partner in/dans *a+t Reclaim – Remediate Reuse Recycle, a+t Architecture publishers*, Vitoria-Gasteiz (Álava), 2012  
 „Parco Dora, Turin: Restoration of a landscape using four layers, Conversion of a factory premises into a multipurpose space“, (English). ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *Liquid Landscapes*, Paysage Editore, Milano, 2012  
 „Havenwelten – Transformation and new development of the old and new harbour Bremerhaven/Havenwelten – Trasformazione e nuovo sviluppo del vecchio e nuovo port Bremerhaven“. (English, Español, Italian)
- Latz+Partner in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012  
 „Parco Dora, Turin“  
 „Havenwelten Bremerhaven“  
 „Port Rambaud, Lyon“  
 „Place Flagey, Brussels“. (Italian). 82-10. ISBN 9771124906004
- Latz+Partner in/dans *a+t*, Latz+Partner, a+t ediciones, Spanien, 2010  
 „Latz + Partner Seralp sol Paysage“. (Español). 122-131
- Latz+Partner in/dans *Landscape Design 0/2010*, China, 2010  
 „Place Flagey, Brussels“. (Chinese). 68-73
- Latz+Partner in/dans *Architektouren 2010*, Bayerische Architektenkammer, München 2010  
 „Hausgarten Latz, Kranzberg - Ampertshausen“. 107  
 „Frei- und Sportanlagen Real- und Grundschule Holzkirchen“. (Deutsch,English). 120
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture 1/2010*, Landscape Architecture Journal, Beijing, 2010  
 „Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 53-58 (Chinese, English)
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture 2/2009*, Landscape Architecture Journal, Beijing, 2009  
 „Place Flagey, Brussels“. 76-79 (Chinese/ English).
- Latz+Partner in/dans *paisea #011, periphery, December 2009*, nex de publicidad, Madrid, 2009  
 „ladscap park duisburg nord.“ (English, Español). 74.-79
- Latz+Partner in/dans *architektur . HAMBURG - 2009*, Alexander Otto (ed.), 2009  
 „Alter und Neuer Hafen Bremerhaven“. 76-79. ISBN 978-3-00-026476-4
- Rupp-Stoppel, Christine; Gerd Pfarré in/dans *Garten+Landschaft: Licht*, August 2009, Callwey, München, 2009  
 „Neues Licht für Eschs gute Stube“. 24-25. ISSN 0016-4720
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture 11/2008*, Taiwan, 2008  
 „Peter Latz“. (Chinese). 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong, 2007  
 „Kirchberg, Luxembourg“. 264-266  
 „Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271  
 „Hiriya Landfill Restoration“. 272-273  
 „Parco Dora“. 310-311  
 (English). ISSN 1992-4305
- Latz+Partner, Meadowcroft Griffin Ltd. Architects in/dans *CrystalPalacePark PastPresentFuture*, London Development Agency (ed.), Catalogue, London, 2007  
 „Masterplan Exhibition“
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten IV – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte, Wiesbaden, 2007  
 „Latz + Partner“. 76-79. ISBN 978-932509-08-7
- Dannemann, Dörte; Strasinsky, Daniela in/dans *Garten+Landschaft 6/2007: Nach Bergbau und Industrie*, Callwey, München, 2007  
 „Der Parco Dora in Turin“. 28-32. ISSN 0016-4720
- Latz+Partner in/dans *Industrial Chic – Reconverting Spaces*, Loft Publications, Barcelona, 2006  
 „Duisburg Park“. (Español). 260-267. ISBN 88-7906-171-2

- Keil, Oliver et al. in/dans *Bauen mit Holz – Fachzeitschrift für konstruktiven Holzbau und Ausbau* 11/ 2005, Bruderverlag, Karlsruhe 2005  
„Die Brücke am Lloydock“. 14-18
- Rupp-Stoppel, Christine in/dans *Garten+Landschaft 10/2003: Dachgrün*, Callwey, München, 2003  
„Tiefgaragendach als Visitenkarte“. 16-17. ISSN 0016-4720
- N.N. in/dans *A + 183, Revue Bimestrielle*, Bruxelles, 2003  
„Paysages Postindustriels“. (Français). 44-59. ISSN 1375-5064
- Latz+Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte, Wiesbaden, 2003  
„Latz + Partner“. 184-189
- N. N. in/dans *Neu verorten – Zeitgenössische Deutsche Landschaftsarchitektur - Making Spaces – Contemporary German Landscape Architecture*, BDLA (ed.), Birkhäuser, Basel, 2002  
„Landschaftspark Duisburg–Nord – Duisburg-Nord landscape park“ (Deutsch, English). 114-116
- Latz+Partner in/dans *Architekten in Bayern 2 – Bauten + Projekte*, Diemer, P. (ed.), Buch + Film Diemer, P., 2000  
„Latz + Partner, Kranzberg“. 198-201
- N. N. in/dans *Regensburg - Bauen in einer 2000 Jahre alten Stadt, Solar Quarter Unterer Wöhrd*, Stadt Regensburg, Planungs- und Baureferat, Stadtplanungsamt Regensburg (ed.), Regensburg, 2000  
„Landschaftsarchitektur“, Hochwasserschutz“. 12-15
- N. N. *Landschaftspark Duisburg-Nord- Wasserkonzept*, ed. LEG Nordrhein-Westfalen, Duisburg, 1993
- Latz, Peter; Bartholmai, Gunther in/dans *Garten+Landschaft 12/1984*, Callwey, München, 1984  
„Die Hafensinsel-Visionen vom Wandel“
- Latz+Partner in/dans *OAI guide références 2012 - Architectes ingénieurs-conseils*, Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils du grand-duché de luxembourg (ed.), OAI, 2011  
„Avenue John F. Kennedy“. 378-379

## 2 ANDERE VERFASSER – OTHER AUTHORS – AUTRES AUTEURS

- Architektenkammer Baden-Württemberg (ed.)  
in/dans *Heidelberg 2010-2017. Beispielhaftes Bauen*, Eigenverlag, Stuttgart, 2018  
„Auszeichnung. Bahnstadt Heidelberg – Konzept öffentlicher Raum mit den Teilprojekten  
„Promenade‘ und ‚Langer Anger‘, Heidelberg“. 8-9
- Dupper, Iris  
in/dans *Playground @ Landscape*, Playground+Landscape Verlag GmbH, Bonn, 2018  
„Feuerwehrspielplatz bietet Klettererlebnis für verschiedene Altersgruppen. Planungsleitfaden und  
Grundidee für Heidelberger Kinderspielplatz ‚Feuerwehr‘“. (Deutsch, English). 56-61
- Stadt und Raum (ed.)  
in/dans *Stadt und Raum 1/2018*, Messe und Medien GmbH, Winsen/Aller, 2018  
„Emmen – Zentrumserneuerung mit markanter Lichtkonzeption“. 36-39
- Toby, Reinhold (ed.)  
in/dans *Partizipation und Profession. Konstruktionen mit Holz 1984-2017*, e-enterprise, Lemgo,  
2017  
„Private Bauten. Haus Heller. Wohnbau Holzbauweise“. 88-99. ISBN 978-3-945059-37-1
- Binnkirch, Dirk; Ornelas, Susana (ed.)  
in/dans *competition 20, 08-09/2017*, competitionline Verlags-GmbH, Berlin, 2017  
„Raadhuisplein Emmen“. 58
- Ebert, Wolfgang  
in/dans *Schall und Rauch – Industriedenkmäler bewahren*, Michael Imhof, Petersberg, 2017  
„Duisburg-Meiderich, Hüttenbetrieb. Meidericher Hütte im Landschaftspark Duisburg Nord“. 63-65.  
ISBN 978-3-7319-0564-6
- Danielzik, Karl-Heinz  
in/dans *Schall und Rauch – Industriedenkmäler bewahren*, Michael Imhof, Petersberg, 2017  
„Landschaftsarchitektur und Industriedenkmäler“. 112. ISBN 978-3-7319-0564-6
- Walter, Kerstin  
in/dans *Schall und Rauch – Industriedenkmäler bewahren*, Michael Imhof, Petersberg, 2017  
„Landschaftsparks auf historischen Industrieanlagen. Beispiele aus dem Ruhrgebiet“. 134.  
ISBN 978-3-7319-0564-6
- Zeunert, Joshua  
in/dans *Landscape Architecture and Environmental Sustainability. Creating Positive Change  
Through Design*, Bloomsbury, London New York, 2017  
„Duisburg-Nord Landscape Park“. (Englisch). 72. ISBN 978-1-4725-9062-3
- Starostina, Anna  
in/dans *Speech: Landscape, 20/2017*, Jovis, München, 2017  
„Paradise Instead of a Garbage Pit“. (Russian, English). 102-111
- Stadt und Raum (ed.)  
in/dans *Stadt und Raum 5/2018*, Messe und Medien GmbH, Winsen/Aller, 2017  
„Europäischer Gartenpreis“. 310.  
„18 Gewinner beim Deutschen Spielraum-Preis 2017“. 300-301. ISBN 978-3-86859-847-6
- Bruzzzone, Monica  
in/dans *Area 152*, New Business Media, Mailand, 2017  
„Raadhuisplein“. 64-71  
„The Hiriya Landfill Rehabilitation“. 72-75  
„Parco Dora“. 146-151
- Matzig, Katharina  
in/dans *Garten+Landschaft*, Callwey, München, 2017  
„Man muss viel aushalten“. 34-39. ISSN 0016-4720
- Schubert, Andreas  
in/dans *Süddeutsche Zeitung 18.08.2017*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, 2017  
„Aus Grau wird Grün“
- Alumni-Club Landschaft e.V. (ed.)  
in/dans *inter nodium. Sonderheft des Alumni-Clubs Landschaft der TU München*, TU München,  
Fakultät für Architektur, Freising-Weihenstephan, 2016  
„Professor Peter Latz“
- Loschwitz-Himmel, Gesa, von Hagen, Juliane  
in/dans *Garten + Landschaft, Mai 2016*, Callwey, München, 2016  
„Die neue Raumdeutung“. 12-17  
„Es geht auch anders“. 36-40
- Vossen, Heike  
in/dans *Freiraum Gestalter 2/2016*, Ulmer, Stuttgart, 2016  
„Bahnstadt Heidelberg. Ein Stadtteil der Zukunft“. 50-57

- Grimmeau, Adrien in/dans *Being Urban. Pour l'art dans la ville. Bruxelles*, CFC editions, Bruxelles, 2016  
„Chapitre 1. Pour l'art dans la ville. Bruxelles mille-feuille Urbanisme et art public á Bruxelles depuis 2000“. (Français). 45
- Landeshauptstadt München, Baureferat (ed.)  
*Neubau Berufliches Schulzentrum an der Nordhaide*, Eigenverlag, 2016
- Nolden, Marc in/dans *Landschapsarchitectuur en Stedenbouw in Nederland*, Uitgeverij Blauwdruk, Wageningen, 2016  
„Ontwerp als Brandstof“. 100-105. ISBN 978-94-92474-049
- Wu, Stone (ed.) in/dans *Landscape Record 1/ 2016.02*, Design Media, Irvine, 2016  
„Raadhuisplein, Emmen“. (English). 30-37
- Dixon Hunt, John in/dans *The Making of Space. Modern and Contemporary Gardens*, Reaktion Books Ltd., London, 2015  
„Drosscapes“. (English). 212, 216-223. ISBN 978-1-78023-520-2
- Schäfer, Robert (ed.) in/dans *Garten + Landschaft 09/2015*, Callwey, München, 2015  
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“. 20-23  
Wettbewerb: „Preiswertes Wohnen auf ehemaligem IBM-Gelände. Heiliggeist-Areal in Mainz“. 70  
Wettbewerb: „Portsmouth Historic Dockyard. Neugestaltung der Freiräume der historischen Hafenanlage“. 72
- Klump, Anja in/dans *Freiraum Gestalter 2/2015*, Ulmer, Stuttgart, 2015  
„Verden an der Aller. Baukastensystem für den Belag“. 40-45
- Klump, Anja in/dans *Freiraum Gestalter 1/2015*, Ulmer, Stuttgart, 2015  
„Portrait: Latz+Partner Landschaftsarchitekten. Landschaft ist mehr als Grün“. 34-37
- Outier, Leá in/dans *Air France Magazine 224*, Editions Gallimard, Paris Baden-Baden Amazonien, 2015  
„Le jardin inattendu“. (Français). 110-112
- Weyl, Martin (ed.) *Urban Shading in Israel*, A.R. Press, Holon, 2015  
„Pergola, Hiriya“. 71. ISBN 987-965-7710-02-9
- Architekturforum Freiburg (ed.) in/dans *Zweijahrbuch 2013/2014*, Eigenverlag, Freiburg, 2015  
„Vom Charme der Brache“. 16-17
- Wiede, Jochen *Abendländische Gartenkultur. Die Sehnsucht nach Landschaft seit der Antike*, Marix, München, 2015  
„6. Kapitel, Landschaftsgärten – Gartenlandschaften. Postmoderne Landschaft“. 235-241. ISBN 978-3-7374-1012-0
- Heyman, Stephen in/dans *The New York Times 30.12.2015*, The New York Times Company, New York, 2015  
„Peter Latz: Rehabilitating Postindustrial Landscapes“
- Rheinische Post (ed.) in/dans *Rheinische Post 11.08.2015*, Rheinische Post Mediengruppe, Düsseldorf, 2015  
„Landschaftspark beeindruckt Briten“
- Moore, Rowan in/dans *The Guardian 07.08.2015*, Guardian News & Media Ltd., 2015  
„The 10 best parks“. Link zum Artikel: <https://www.theguardian.com/culture/2015/aug/07/10-best-parks-urban-green-spaces-high-line-new-york-hampstead-london-park-guell-barcelona>
- Bayerisches Fernsehen in/dans *Zwischen Spessart und Karwendel, 14.07.2015*  
„Landschaftsarchitekt Peter Latz“. Link zum Beitrag: <http://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/zwischen-spessart-und-karwendel/landschaftsarchitekt-latz-100.html>
- Braae, Ellen in/dans *Beauty Redeemed: Recycling Post-Industrial Landscapes*, IKARO Press, Risskov., Birkhäuser, Basel, April 2015  
„Interventions! Learning from Duisburg-Nord“. (English). 10-15  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. (English). 106-113. ISBN-13: 978-3035603484
- Beretta, Silvia in/dans *Topscape 22*, Bieffe Spa, Mailand, 2015  
„Urban & Design. Raadhuisplein“. (Portuguese/English). 86-91. ISSN 2279-7610
- Höfer, Wolfram in/dans *Garten + Landschaft 9/2015*, Callwey, München, 2015  
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“. 20-23. ISSN 0016-4720

- Zutz, Axel in/dans *Garten + Landschaft 02/2015*, Callwey, München, 2015  
„Erneuerung nach 30 Jahren Dornröschenschlaf“. 31-35. ISSN 0016-4720
- Hoffmann-Kuhnt, Thomas (ed.) in/dans *Wettbewerbe Aktuell 9/2015*, wa Verlagsgesellschaft, Freiburg i.Br., 2015  
„Heiligkreuz-Areal, Mainz“. 58-59
- Bohmann Druck und Verlag (ed.) in/dans *Architekturjournal Wettbewerb 322*, Bohmann Druck und Verlag, Wien, 2015  
„Heiligkreuz-Areal, Mainz, Deutschland“. 30-31
- Peisl, Julius *Strukturalismus in der Landschaftsarchitektur. Theoretische Untersuchungen am Beispiel Peter Latz*, Masterarbeit, Freising Weihenstephan, 2014
- Heinze GmbH (ed.) in/dans *Heinze Architektour 2014. Architektur Kongres Architektur und Leidenschaft*, Celle, Eigenverlag, Programmheft, 2014  
„Landschaftspark Duisburg-Nord. Peter Latz“. 130-139
- Lai, Vivian (ed.) in/dans *Sustainable Ecology Landcape. World Landscape Case Studies*, hi design, Shenzhen, 2014  
„Parco Dora (Spina 3)“. (Chinese/English). 200-211
- Yang, Daniel (ed.) in/dans *Landscape Architecture Korea 318*, Gyeonggi-do, 2014  
„Parco Dora“. (Korean). 12-25
- Zampieri, Laura in/dans *TOPSCAPE 15/2014*, Paysage Editore, Mailand, 2014  
„Campus Repsol“. 132-135. ISSN22797610
- Knapp, Gottfried in/dans *Süddeutsche Zeitung 30.10.2014*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, 2014  
„Guter Mann an bösen Orten“
- Romberg, Johanna in/dans *GEO 6/2014*, Gruner + Jahr, Hamburg, 2014  
„Große Freiheit für Alles was lebt“. 64
- Dixon Hunt, John in/dans *Historical Ground-The role of history in contemporary landscape architecture*, Routledge, Abingdon, New York, 2014.  
160. ISBN 978-0-415-81413-3
- Schäfer, Robert in/dans *Garten + Landschaft 4/2014*, Callwey, München, 2014  
„Peter Latz erhält Sckell Ehrenring“. 4. ISSN 0016-4720
- N.N. in/dans *wettbewerbe aktuell 1/2014*, Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg, 2014  
„Zaryadye Park in Moskau“. 21-24. ISSN 0177-9788
- Ludwig, K.H.C. in/dans *Urban Magazine 1/2014*, Publishing House Nowograd, Nowograd, 2014  
„Vertical Dominants of Dora Park“. (English, Russian). 78-85
- Van Dooren, Noel in/dans *Oase 93*, nai010, Rotterdam, 2014  
„A Landscape of Drawings“. (Nederlands/English). 69  
„Unexpected Places – Peter Latz+Partner“. (Nederlands, English). 125
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) in/dans *Rapport annuelle 2013*, Eigenverlag, Luxembourg, 2014
- Foos, Karl in/dans *Universität Ulm. Die Bauliche Entwicklung*, Klemm+Oelschläger, Münster/Ulm, 2013  
„Die Aussenanlagen“. 96. ISBN 978-3-86281-065-9
- Pino Espinosa, Jessica in/dans *la arquitectura industrial en el paisaje*, Mailand, Masterarbeit 2013  
Link zur Arbeit: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4852>
- Neff, Berthold in/dans *Süddeutsche Zeitung 30.12.2013*, Süddeutscher Verlag, München, 2013  
„Alles steht auf Grün“. Link zum Artikel: <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/stadtentwicklung-alles-steht-auf-gruen-1.2920268>
- N.N. in/dans *Garten + Landschaft 6/2013*, Callwey, München, 2013  
„Zwei neue Plätze für Rothenkirchen“. 56. ISSN 0016-4720
- Mighetto, Paolo in/dans *architettura del Paesaggio 29, 2/2013*, AIAPP, Mailand, 2013  
„Archeologia della fabbrica, nuova identita urbana. 50-53. ISSN 1125-0259

- Ruby, Sigrid in/dans *Industriekultur 64*, Klartext Verlagsgesellschaft mbH, Essen, 2013  
„Künstlerporträt Industrie und Gartenkunst: Peter Latz“. 36-37
- Pauleit, Stefan (Interview) in/dans *nodium #5*, Alumni-Club Landschaft TUM, Freising, 2013  
„Wissen muss man en passant aufnehmen“. 12-17. ISBN 978-3-941370-24-1
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Urban Strategies 84*, Callwey, München, 2013  
„Driven by the Will to Rebuild - Inspired by the Ingenuity of the Renaissance“. (English). 87-88.  
ISBN 978-3-7667-2081-8
- Zöch, Peter in/dans *TOPOS – Urban Strategies 84*, Callwey, München, 2013  
„Topos Landscape Award 2013 - Peter Latz honoured for his life's work“. (English). 86. ISBN 978-3-7667-2081-8
- Ljubica Heinsen in/dans *Garten+Landschaft 7/2013: Küste und Ufer*, Callwey, München, 2013  
„Neue Hafenliebe“. 8-12. ISSN 4720
- Steinberg, Jessica in/dans *Times of Israel 9.4.2013*, Jerusalem, 2013  
„The sweet smell of a garbage dump transformed“  
online: <http://www.timesofisrael.com/recycling-a-park/>
- Hasselberg, Tanja in/dans *Parks und Gärten auf Brachen, 2011*, Wernersche Verlagsgesellschaft, 2011  
„Umnutzung von Industriebrachen“. 89-136
- Autonome Region Bozen, Gemeinde Bozen (ed.)  
in/dans *Bozen; eine neue Dimension*, Eigenverlag, Italien, 2011
- Süddeutsche Zeitung (ed.) in/dans *Trend zur Tram Langer Wunschzettel*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- Süddeutsche Zeitung (ed.) in/dans *Der Weg nach Westen*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- Marcelino, Pedro F. in/dans *City+Design+Evolution*, China, 2011  
„Parco Dora“, 184-189, ISBN 978-7-5611-6032-9
- Weilacher, Udo *Syntax of Landscape – The Landscape Architecture of Peter Latz and Partners*, Birkhäuser Verlag  
AG, Basel/China Architecture & Building Press, 2011; 199 pages ISBN 978-7-112-12900-3
- Corbou, Michel in/dans *Des Jardins dans la Ville*, arte Éditions de LA Martinière, 2011  
„Peter Latz“. 173-185. ISBN 978-2-7324-4521-2
- Matzner, Florian in/dans *(re)designing nature*, Hantje Cantz, Ostfildern, 2011  
„Ariel Sharon Park/Hiriya Landfill Transformation“. 116-119. ISBN 978-3-7757-2799-0
- In Medias Res (ed.) in/dans *Rapport d'activité 2010*, Frankreich, 2011
- Van Uffelen, Chris in/dans *Waterscapes*, Braun, Schweiz, 2011  
„Parc Central“. 68-71. ISBN 978-03768-074-2
- Weyl, Sterberg, Graif, DUBY Tal in/dans *Park in the Making*, Albatross, Israel, 2011  
„Park in the Making - Ariel Sharon Park“ Projektdokumentation. ISBN 978-965-7558-00-3
- McKay, Jimi in/dans *Landscape*, Landscape Institute, Great Britain, 2011  
„An interview with Peter Latz“. 32-33. ISSN 1742-2914
- Jakob, Thomas in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey, München, 2011  
„Grün statt Grau“. 12-15. ISSN 0016-4720
- Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011  
„Wir sind Erfinder!“. 40-49
- flip in/dans *Berliner Woche*, Berlin, 2011  
„Neugestaltung auf guten Wegen“. 3
- Wiens, Bernhard in/dans *Stadt + Grün*, Berlin, 2011  
„Wie sind die Freiräume der Städte?“. 7-13. ISSN 0948-9770

- Architecture&Environment in/dans *Architecture & Environnement Luxembourg, 2011*  
„Concours“. 125. 133. ISBN 978-2-87996-563-5
- Barens, Carol in/dans *Redeveloping Industrial Sites*, New Jersey, 2011  
„Duisburg-Nord Landscape Park“. 25. 247-249. ISBN 978-0-470-39824-1
- Ribastur, Antoni in/dans *ara 31.1.2011*, Spanien, 2011  
„10 estratgies per fer paisatge“, 35-34
- Schneegans, J. in/dans *Garten + Landschaft 2/2011*, Callway, München, 2011  
„Einen neuen Zugang finden zu Dachau“. 36 -39. ISSN 0016-4720
- Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung, TU Dortmund (ed.)  
in/dans *Internationale Bauausstellung Emscher Park. Die Projekte 10 Jahre danach*, Klartext,  
Essen, 2008  
„Landschaftspark Duisburg-Nord. Duisburg“. 32-35
- Gessler, Rebekka; Latz, Peter (ed.)  
*Entwicklung von Analyse- und Methodenrepertoires zur Reintegration von altindustriellen  
Standorten in urbane Funktionsräume an Fallbeispielen in Deutschland und den USA.  
Forschungsbericht*, Technische Universität München, Fakultät für Architektur, 2010  
ISBN 978-3-941370-10-4
- Scheuven, Rudolf; Taube, Marion (ed.)  
in/dans *Der Produktive Park. Denkschrift zum Emscher Landschaftspark*, Essen Wien Dorsten,  
2010  
„New York – Duisburg-Nord. Die High Line des Reviers ist eine grüne Plattform“. 66-69. ISBN 978-  
3-902707-06-2
- Caue de Rhone (ed.) in/dans *Grand Prix 2010*, CEAU, Lyon, 2010  
„Lyon 2e Port Rambaud“. 82-83. ISBN 978-2-912533-21-0
- Rottle, Nancy; Yocom, Ken in/dans *Ecological Design*, AVA, Lausanne, 2010  
„Landscape Park Duisburg-Nord“. 118-119. ISBN 978-2-940411-44-3
- Braum, Schröder (ed.) in/dans *Wie findet Freiraum Stadt?*, Birkhäuser, Basel, 2010  
„Material und Klima“. 118-121. ISBN 978-3-0346-0363-8
- Shannon, Smets in/dans *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam, 2010  
„Lechwiesen Service Station“. 26-27  
„Plateau de Kirchberg“. 76-77. ISBN 9789056627201
- Fonds d'Urbanisation in/dans *Rapport d'Activité et Bilant 2009*, Luxemburg, 2010  
52-54. 91-92. 94. 127-128. 27-28. 38
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Perspektiven 12/2010*, Callway, München, 2010  
„Die Hauptstadt im Freiraumfieber“, „(re)designing nature“, „Wie geht's weiter?“, „Begrüßung zum  
europäischen Zukunftskongress „Unter freiem Himmel““. 6, 8, 10-11. ISSN 0016-4720
- Assouline Publishing (ed.) in/dans *Modern Views*, Assouline Publishing, New York, 2010  
„Peter Latz“. (English). 112. ISBN 9782759404674
- Manuel, Jose (ed.) in/dans *Alemania Germany*, paisea Dos, Spanien 2010  
„Latz + Partner, Havenwelten“. (Español). 50-59. ISSN 1889-4992
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Risikomanagement 11/2010*, Callway, Münchenn, 2010  
„Green Good Designaward 2010 für Peter Latz“. 43. ISSN 0016-4720
- Bien, H.; Helle, M. (ed.) in/dans *International Lighting Design Index*, avedition GmbH, Ludwigsburg 2010  
„Latz+Partner Havenwelten Alter/Neuer Hafen Bremerhaven“. (English). ISBN 978-3-89986-108-2
- Jung, Karen in/dans *From Stadtgrün -Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert*,  
Ausstellungskatalog/Exhibition Catalogue; Annette Becker, Peter Cachola Schmal (ed.), Birkhäuser,  
Basel, 2010  
„Parc Central and Avenue John F. Kennedy, Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. (Deutsch,  
English). 176-181. ISBN 978-3-939114-04-8
- Langheineken, Jutta in/dans *Garten Eden, Sommer 2010*, medienfabrik, Gütersloh, 2010  
„Ruhr 2010. Auf neuen Wegen Altes entdecken“. 108-110



- Weyl, Martin in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation/National Herbarium of the Netherlands, Leiden, 2010  
„The Making of Ariel Sharon Park“. (English). 17-24. ISBN 9789071236709
- Pötz, Hiltrud; Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam, 2010  
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“ 132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)
- Donsbach, Rainer in/dans *Nordseezeitung 09.01.2010*, NORDSEE-ZEITUNG GmbH, Bremerhaven, 2010  
„Reichtum in der Tristesse entdeckt“. 14
- Winkels, Ralf; Zielsing, Günter in/dans *Landschaftspark Duisburg-Nord. Vom Eisenkochtopf zum Erlebnispark*, Mercator-Verlag, Duisburg, 2009. ISBN 978-3.87463-447-2
- Regionalverband Ruhr (ed.) in/dans *Baukultur Plan Ruhr. 2300 Objekte zur Architektur und Landschaftsarchitektur, aufgeführt nach Epochen, Gebäudetypen und Architekten*, Essen, Eigenverlag, 2009  
„1989-1999. Landschaftspark Duisburg-Nord“. 67
- Marghetti, Mario (ed.) in/dans *Premio Internazionale Torsanlorenzo*, Torsanlorenzo, Italien, 2009  
„Park Central“. (Italiano). 64-65
- Elissa Rosenberg in/dans *The Hand and the Soul – Aesthetics and Ethics in Architecture and Art*, Sanda Iliescu (ed.), University of Virginia Press, Charlottesville, 2009  
„Gardens, Landscape, Nature: Duisburg-Nord, Germany“. 208-230. ISBN 978-0-8139-2772-5
- Breitlauch, Anke in/dans *Havenwelten Bremerhaven*, Wirtschaftsverlag NW GmbH, Bremerhaven, 2009  
ISBN 978-3-86509-927-3
- TUM Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft LAI (ed.) in/dans *Learning from Duisburg Nord*, TUM Fakultät für Architektur, München, 2009  
(Deutsch, English, Français). ISBN 978 3 941370 07 4
- ERCO (ed.) in/dans *Licht im Außenraum, ERCO 05, 2009*  
„Situationen“. Art.-Nr. 1029335000
- Brandes, Sabine in/dans *Jüdische Allgemeine 32/09*, Zentralrat der Juden in Deutschland, Berlin 2009  
„Leuchtendes Beispiel – Hiriya Hügel“. 5
- Cappiello, Vito in/dans *architettinapoletani numero speciale – aprile 2009*, Paparo Edizioni r.l. (ed.), Napoli, 2009  
„Urban Transformations“. (Italiano). 22-27
- Ministry of Environmental Protection, Ariel Sharon Park, The Beracha Foundation (ed.) in/dans *Ariel Sharon Park 2009-2010 Calendar*, Albatross Aerial Photography Ltd., Tel Aviv, 2009
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS 69/2009*, Callwey, München, 2009  
„Learning from Duisburg Nord“. 94-97. ISBN 978-3-7667-1923-2
- Schäfer, Robert (ed.) in/dans *TOPOS 68/2009*, Callwey, München, 2009  
„Personalities: Peter Latz“. 10. ISBN 978-3-7667-1831-0
- Technische Universität München Prof. Dr. Dr. H.c. mult. Wolfgang A. Herrmann (ed.) in/dans *TUM Emeriti of Excellence*, TUM, München, 2009  
„Peter Latz“. 44-45
- C3 Publishing (ed.) in/dans *Dlle-1*, C3 Publishing Co., Seoul 2009  
„Old & New Harbour Bremerhaven“. (English, Korean). 90-101
- Weilacher, Udo in/dans *Garten + Landschaft 10/2009*, Callwey, München, 2009  
„Ein Visionär wird 70 und bleibt „up-to-date“ – Zum Geburtstag von Peter Latz“. 9. ISSN 0016-4720
- Van Uffelen, Cris (ed.) in/dans *Collection: Landscape Architecture*, Braun Publishing AG, Stuttgart, 2009  
„Old/New Harbour Bremerhaven“. 188-191. „Parc Central“. (English, Deutsch, French). 264-265. ISBN 978-3-03768-026-1
- Vos, Marieke in/dans *ruimtelijke ontwikkeling magazine, Juni 2009*, Reed Business bv, Amsterdam, 2009  
„Recreëren op ons eigen vuil“. (Nederlands). 4-5

- Seidel, Adeline in/dans *db deutsche bauzeitung 07/2009 Ruhr 2010*, Konradin Medien GmbH, Leinefelden-Echterdingen, 2009  
„Das Verständnis von Landschaft“. 47-49. ISSN 0721-1902
- Corboz, André + Tironi, Giordano in/dans *L'Espace et le Détour*, Editions L'Age d'Homme, Lausanne, 2009  
(Français). 54, 93, 274-275, 282. ISBN 978-2-8251-3938-7
- Dorado, Maria Isabel Alba in/dans *Paisajes Recilados, Parque Duisburg Nord*, reasearch study, 2009  
(Español)
- Collin, Catherine (ed.) in/dans *Sketch Landscape*, LOFT Publications, Barcelona, 2009  
„Lloyd Place“. (English). 306-315. ISBN 978-981-245-783-7
- Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.) in/dans *Bauen – Wirtschaft – Industrie, Sonderausgabe München 2009*, Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft, Worms, 2009  
„Zentraler Omnibusbahnhof“. (Deutsch, English). 34-36. ISBN 978-3-939824-28-2
- Zimmermann, Astrid (ed.) in/dans *Landschaft Konstruieren*, Birkhäuser, Basel, 2009  
„Bauelemente und Bauweisen, Dachbegrünung – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes, Wiesbaden“. 472. ISBN 978-3-7643-8597-2
- Zimmermann, Astrid (ed.) in/dans *Constructing Landscape*, Birkhäuser, Basel, 2009  
„Structural elements and building methods – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes, Wiesbaden“. (English). 472. ISBN 978-3-7643-8599-6
- Schürkamp, Bettina in/dans *architehese - Luxemburg, 04/2009*, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009  
„Netzwerk aus öffentlichen Räumen“. 52-57. ISBN 978-3-7212-0750-7
- Brausch, Marianne in/dans *architehese - Luxemburg, 04/2009*, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009  
„Work in progress - L'Aménagement du Plateau de Kirchberg“. (Français). 40-47. ISBN 978-3-7212-0750-7
- Bruno De Meulder, Viviana dÀuria in/dans dans *Garten + Landschaft 02/2009*, Callwey, München, 2009  
„Das zweite Leben des Grand Etang“. 39-41. ISSN 0016-4720
- Beckenbauer, Theresa in/dans *1000 x Landscape Architecture*, Verlagshaus Braun, Berlin, 2009  
„Old/New Harbour Bremerhaven“. (English). 363. ISBN 978-3-93870-60-2
- Institute for Art and Architecture Academy of Fine Arts Vienna (ed.) in/dans *Review*, Verlag Anton Pustet, Salzburg, 2008  
„Urban Transformations“. 140
- Richardson, Tim in/dans *Gardens illustrated, November 2008*, Bristol Magazines Ltd., Bristol, 2008  
„Industrial evolution“. (English). 58-63. ISSN 0968-8920
- Sugiura, Sakae in/dans *Landscape Design 63*, marumo publishing, Japan, 2008  
„Philosophy of Landscape Architect by Peter Latz“. (Japanese). 89-91
- Broto, Carles in/dans *urbanism – architectural design*, LINKS Internationa, Barcelona, 2008  
„Landscape Park Duisburg Nord“. (English, Español). 70-79. ISBN 84-89861-00-5
- Brooker, Graeme; Stone, Sally in/dans *context + environment*, AVA Publishing SA, Lausanne, 2008  
„Recycling: Focus study 1“. (English). 106-107. ISBN 987-2-940373-71-0
- Miersch, Michael in/dans *Die Welt 28.10. 2008*, Axel Springer, Berlin, 2008  
„Bäume auf Müllberg“. 8. ISSN 0173-8437253-44
- Barboux, Sophie in/dans *jardins créatifs chaumont-sur-loire*, ICI Consultants, Paris, 2008  
„De la structure à l'espace“. 133, 135. (Français, English). ISBN 978-2-916977-06-5
- Lovell, Sophie in/dans *Updating Germany*, Friedrich von Borries & Matthias Böttger (ed.), Hatje Cantz, Berlin, 2008  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 124-129

- Bullivant, Lucy in/dans *A+U Architecture and Urbanism 455*, A+U Publishing Co., Ltd., Tokyo, 2008  
„Technology and Nature Find Their 'Entente Cordiale' through a New Urban Synergy: Latz+Partners' Parco Dora, Turin and Duisburg Nord Landscape Park, Germany". (Japanese + English). 140-143
- Jakob, Michael in/dans *Neue Züricher Zeitung* 21.09. 2008, NZZ Verlag, Zürich 2008  
„Neues Leben aus Schutt“. 111-113
- Smith, Ken in/dans *TOPOS - Transformation* 63/2008, Callwey Verlag, München 2008  
„The Orange County Great Park“. 78-83. ISSN 0942-752X
- Urban Center Metropolitan (ed.) in/dans *Torino 1984 2008 Architecture Atlas*, Urban Center Metropolitan, Torino 2008  
„Parco della Dora“. No. 29. (English). ISBN 978-88-422-1639-1
- McLeod, Virginia in/dans *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, Laurence King, London, 2008  
„Bremerhaven Old and New Harbour“. (English). 160-163 ISBN 13-978-1-85669-498-8
- Montalti, Elisa in/dans *ottagono 212, July-August 2008*, Compositori, Bologna, 2008  
„Argini e rive come nuovi poli urbani“. (Italiano). 140-145. ISSN 0391-7487
- N.N in/dans *the Bulletin 26, July 3 2008*, Ackroyd, Brussels, 2008  
„The place to be“. (English). 16-17
- Véran, Cyrille in/dans *Le Moniteur*, Numero spécial\_Mai 2008, Paris 2008  
„Reouvellement Urbain“. (Français). 105-109
- Beardsley, John in/dans *Natur, Landscape, and Building for Sustainability*, William Saunders (ed.), University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008  
„A Word for Landscape Architecture“. 185-197
- Bartholmai, Gunther in/dans *TUM campus 2/2008*, Das Magazin der TU München, München, 2008  
„Peter Latz“. 73
- Dmitrenko, Kseniya in/dans *A.C.C. 1/2008*, A.C.C., Kiew, 2008  
„Among the "wandering rocks": introduction to theory and practice of landscape urbanism". (English). 46-53. ISSN 1729-8024
- de Jong, Erik in/dans *Landschappen van verbeelding – Landscapes of the imagination*, NAI, Rotterdam, 2008  
„Ontwerpen laag voor laag: toekomst voor een verloren landschap/ Designing in layers: a future for a lost landscape - Landschaftspark Duisburg-Nord (1991)". (Belgian, English). 140-147
- N.N in/dans *Internationale Bauausstellung Emscher Park – Die Projekte 10 Jahre danach*, Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung (ed.), TU Dortmund, Klartext, Essen, 2008  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 32-35
- de Jong, Erik in/dans *'scape – the international magazine for landscape architecture and urbanism 1/2008*, Birkhäuser, Heidelberg, 2008  
„Vistas of the imagination“. (English). 39-47. ISBN 987-3-7643-8676-4
- Loft Publications (ed.) in/dans *Industrial Chic, 2008*  
„Duisburg Park“. (Español). 260-266. ISBN 978-8879061711
- Arthur, Sylvia in/dans *hackney today 180, 9.3.2008, 2008*  
„£ 8m for school revamp“. 19
- Loschwitz, Gesa in/dans *Garten + Landschaft 03/2008*, Callwey, München, 2008  
„Vom Umgang mit den bösen Orten“. 5. ISSN 0016-4720
- Zabalbeascoa, Anaxtu in/dans *Il magzino dell' architettura 9, 31.3.2008, 2008*  
„Il problema del paesaggio odierno è la frammentazione“. (Italiano). 27-30
- Wirtschaft- und Verlagsgesellschaft mbH (ed.) in/dans *Bauen + Wirtschaft, Architektur der Region im Spiegel*, Worms, 2008  
„Bremerhaven wird zum Tourismusziel im Norden“. 80-81. ISBN 978-3-939824-21-3

- Bundesingenieurkammer, Verband Beratender Ingenieure (ed.)  
in/dans *Deutscher Brückenbaupreis Dokumentation 2008*, Berlin, 2008  
„Brücke am Lloydock/Neuer Hafen Bremerhaven“. 29
- Stadt und Raum (ed.)  
in/dans *Stadt und Raum 1/2008*, Messe und Medien GmbH, Winsen/Aller, 2008  
„Metamorphose eines Hafens, Alter Hafen – Neuer Hafen – Bremerhaven“. 12-15. ISSN 1437-5974
- Cumberlidge, Clare; Musgrave, Lucy (ed.)  
in/dans *Design and Landscape for People*, Thames and Hudson, London, 2007  
„Landschaftspark Duisburg Nord“. (English). 48-55. ISBN 987-0-500-34233-6
- 5th Studio  
in/dans *Lea River Park*, London Thames Gateway Development Corporation, Great Britain, 2007  
Projektdokumentation
- Pfarré, Gerd  
in/dans *db – deutsche bauzeitung 6/2007*, Konradin Medien, Leinfelden-Echterdingen, 2007  
„Bitte keine Schwarzwälder Kirschtorten“. 29-32. ISSN 0721-1902
- Mesecke, Andrea  
in/dans *Nordrhein-Westphalen: 60 Jahre Architektur und Ingenieurkunst*, Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW (ed.), Düsseldorf, 2007  
„Landschaftspark Duisburg-Nord (1989-2006)“. 250-251. ISBN 978-3-89861-646-1
- Kröniger, Birgit  
in/dans *Der Freiraum als Bühne*, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München, 2007  
„Zukunftsort Götterborn, zwischen Planung und Inszenierung“. 190-200.  
„Der Landschaftspark Duisburg-Nord als postindustrieller Freizeit und Kulturort“. 200-212.  
ISBN 978-3-89975-093-5
- European Garden Heritage Network (ed.)  
in/dans *Europäisches Gartennetzwerk – European Garden Heritage Network: Ruhrgebiet*,  
European Garden Heritage Network c/o Stiftung Schloß Dyck (ed.), Zentrum für Gartenkunst und  
Landschaftskultur, 43163 Jüchen, 2007  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. Cover, 5,14-15
- Favole, Paolo (ed.)  
in/dans *strade urbane – architettura e arredo*, Tecniche Nuove, Milano, 2007  
„Strada Interquartiere Nord, Milano“. 126-129. (Italiano). ISBN 978-88-481-2145-3
- Lin Quing, Wang Xiang-rong, Nan Nan  
in/dans *Chinese Landscape Architecture 9/2007, 2007*  
„Artistry and Creativity, the Source of Vitality of Exhibition Gardens for A Hundred Years“.  
(Chinese). 14-20
- N.N.  
in/dans *International Design Competition for Central Open Space in Multi-functional Administrative  
City, Korea*, Korea, 2007  
„Peter Latz“. 16. „Duisburg-Nord Landscape Park“. (English, Korean). 239
- Séron-Pierre, Catherine  
in/dans *amc – le moniteur architecture 173, 10/2007*, Groupe Moniteur, Paris, 2007  
„Concours: Le Parc des Hauts de Rouen“. 37-38. ISSN 0998-4194
- Helminger, Thierry  
in/dans *Ginkgoblätter, Kurzmitteilungen 106: Ville de Luxembourg*, Deutsche Dendrologische  
Gesellschaft, Trierweiler, 2007  
„Arboretum Kirchberg“. 7-14. ISSN 1436-1477
- Dettmar, Jörg & Pfoser, Nicole  
in/dans *Garten+Landschaft 6/2007*, Callwey, München, 2007  
„Zukunftslandschaft Götterborn“. 16-19. ISSN 0016-4720
- Weilacher, Udo  
*Syntax der Landschaft: Die Landschaftsarchitektur von Peter Latz und Partner*. Birkhäuser,  
Basel/Boston/Berlin, 2007; 1. Auflage, 192 Seiten. ISBN-10: 3764376147.
- Weilacher, Udo  
*Syntax of Landscape – the Landscape Architecture of Peter Latz und Partner* Birkhäuser,  
Basel/Boston/Berlin 2007; 1st edition, 192 page ISBN-13: 9783764376147
- Xu Jian  
in/dans *Urban Space Design – Industrial Heritage Landscape 20, 5/2007*, 2007  
„Color Transformation in Four Dimensions: Industrial Heritage Preservation in Landscape Park  
Duisburg Nord“. (Chinese). 40-45. ISSN 1672-9080
- N.N.  
in/dans *TOPOS 59 – Water Design and Management*, Callwey, München, 2007  
„New Park at the Thames in London“. (English). ISBN 9783766717306

- Baade, Elke in/dans *Wiesbadener Kurier 25.7.2007*, Verlagsgruppe Rhein/Main, Mainz, 2007  
 „Grüne Inseln forgen für prima Klima – Sehgang mit dem Architektenbeirat bietet überraschende Einblicke“
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007  
 „International Design – Latz+Partner“. 92-93. ISSN 0968-8920
- Pfarré, Gerd in/dans *Luxes – iluminación profesional*, IESNA Sección, Mexico, 2007  
 „Iluminando a través de las emociones“. (Español). 18-43  
 „Puerto de Bremerhaven“. (Español). 26-29
- Langmead, Jeremy (ed.) in/dans *Annual Design Awards, Feb. 2007*, Wallpaper - International Design Interiors Lifestyle, London, 2007  
 „Best church: Chiesa del Santo Volto, Torino, by Mario Botta“. (English). 86-89. ISSN 1364-4475
- Herrera, Carles (ed.) in/dans *Paisajismo, 9/2007*, Asflor Ediciones, Barcelona, 2007  
 „Il Parco Dora Spina 3“. (Español). 8-15.
- Ganser, Karl; Sieverts, Tom; Trautmann, Jens in/dans *Westpark Bochum – Geschichte und Geschichten*, Klartext, Essen, 2007  
 „Der Emscher Landschaftspark“. 48-51. ISBN 978-3-89861-811-3
- EDAW (ed.) in/dans *International New Landscape 1/2 2016*, X-Color Publishing International, 2016  
 „Raadhuisplein, Emmen“. 46-57. (Chinese, English)
- Messe Frankfurt Exhibition GmbH (ed.) in/dans *Europäischer Preis für Architektur und Technik 2006*, Katalog, Eigenverlag, Frankfurt, 2006  
 „Preisträger: SOKA-Bau“. 18-25
- Ferguson, E. & urban drift (ed.) in/dans *Talking Cities – The Micropolitics of Urban Space/Die Mikropolitik des urbanen Raums*, Birkhäuser, Basel/Boston/Berlin, 2006  
 „Talking Cities“. (English, Deutsch). 6-7. 26. ISBN 3-7643-7727-5, 978-3-7643-7727-4
- Obayashi, Takeo (ed.) in/dans *TN Probe 1995-2005*, Japan, 2006  
 „Probe into Landscape, Symposium: Re-discovering the Landscape: A Crucial Urban Actuality (October 15 to 18, 1997)“. (Japanese, English)
- BDA (ed.) in/dans *BDA-Preis 2006*, Asendorf GmbH, Bremen, 2006  
 „Freiflächen Alter/Neuer Hafen, Bremerhaven“. 29
- De Rossi, Antonio; Durbiano, Giovanni in/dans *Torino 1980/2011 – La trasformazione e le sue immagini*, Umberto Allemandi & C., Turin, 2006  
 „La costruzione della nuova città 1996/2005“. (Italiano). 64-65. ISBN 88-422-1454-X
- Baumeister, Nicolette in/dans *Neue Landschaftsarchitektur – Deutschland, Österreich, Schweiz/ New Landscape Design – Germany, Austria, Switzerland*, Braun, Berlin, 2006  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord – Landscape Park Duisburg Nord“. (Deutsch, English). 300-303. ISBN 3-935455-90-9
- Baumeister, Nicolette in/dans *New Landscape Design 1 + 2: Germany, Austria, Switzerland*, Braun, Berlin, 2006  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“. (English, Chinese). 300-303. ISBN 7-5381-4678-4
- Beardsley, John in/dans *Earthworks and beyond*, (fourth edition) Abbeville Press, New York, 2006  
 „Afterword: The Global Landscape“. 208-211. ISBN 07892-0881-4
- Ruhrgebiet Tourismus GmbH & Co. KG (ed.) in/dans *Ruhrgebiet 2010 Abenteuer Ruhr – Unterwegs in der Kulturhauptstadt 2010*, Eigenverlag, Essen, 2006  
 „Eingang ins Paradies“. 42-49
- Latz + Partner in/dans *International New Landscape: Waterfront Development*, N° 4, 8/ 2006, Hongkong 2006  
 „Public Open Space in Re-animated Harbour Site“. English/ Chinese. 24-35
- Fogelberg, Karianne in/dans *form – Wie werden wir morgen leben?/ The Essence of Entry 2006, Entry 2006, Special Issue (26.August - -3. Dezember)*, Birkhäuser, Neu-Isenburg, 2006  
 „Ein neues Zeitalter ist angebrochen/ We have reached a new Era (Interview with Groundswell-Curator Peter Reed)“. Deutsch, English. 54-59. ISBN 3-936560-47-1

- Zschokke, Walter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey, München, 2006.  
„Werkzeug und Landschaft – Im Gespräch mit Peter Latz“. (Deutsch, English). 66-67. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Fusari, Roberta (ed.) in/dans *Giardini*, Federico Motta, Milano, 2006  
„Latz+Partner: Giardino a Kranzberg“. 128-139.  
„Latz+Partner: Edificio amministrativo T-Mobil“. 140-49. ISBN 88-7179-490-7
- Sommerhoff, Emilie in/dans *Architectural Lighting- projects + products: diverse designs and their sources, 20/No. 6*, New York, 2006  
„A port in a storm: a harbour revitalization project takes a subtle, energy-efficient approach to its lighting scheme“. English. 40-43.
- Oswalt, Philipp (ed.) in/dans *Shrinking Cities 2: Interventions*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006  
„Duisburg-Nord Landscape Park: Duisburg, Germany, 1990-2002 (Latz+Partner). 151-155.  
ISBN13:978-3-7757-1711-3
- Nottrot, Ina in/dans *a+u Architecture and Urbanism, 06:10*, The Japan Architect Co., Ltd., Tokyo, 2006  
„The Development of the Kirchberg District“. (English, Japanese). 94-97
- Place, J.-M. (ed.) in/dans *Techniques & Architecture – Paysage 1/ Landscape 1*, 486, Paris 2006  
„Entry 2006 Talking Cities, Open House, Second Skin, Groundswell“. (Français). 90-94. ISBN 2-85893-865-2
- Bayer. Architektenkammer (ed.) in/dans *Architektenwettbewerb in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München, 2006  
„Neubau Realschule, Grundschule mit Hort und Dreifachsporthalle in Holzkirchen, Obb.“. 117  
„Staatliche Fachoberschule Friedberg“. 141  
„Zentraler Omnibusbahnhof München“. 236
- Herrington, Susan in/dans *Landscape Journal 25*, Board of Regents of the University of Wisconsin System, 2006  
„Framed Again: The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes“. 30-31. ISSN 0277-2426.
- Maack, Tim H. (ed.) in/dans *Erco Lichtbericht 80*, Erco, Lüdenscheid, 2006  
„2x Licht im Stadtraum/ 2x light in urban space: Simon-Loschen-Turm, Bremerhaven“. 30-31
- BUGA GmbH (ed.) in/dans *Grüner Campus – Bildung für nachhaltige Entwicklung*, Eigenverlag, München, 2006  
„Perspektivenwechsel“. 10-15
- BUGA GmbH (ed.) in/dans *BUGA 05 - Dokumentation*, Eigenverlag, München, 2006  
„Der Zellengarten“. 48
- Jodidio, Philip in/dans *Architecture: Nature*, Prestel, München/ Berlin/ London/ New York, 2006  
„Duisburg-Nord Landscape Park – Peter Latz“. English. 122-123
- Pfarré, Gerd in/dans *TOPOS – Light, 54/2006*, Callwey, München, 2006  
„Teaming up Landscape Architecture and Lighting Design in Bremerhaven“. (English). 38-43
- Cowan, Bob; Hill, Daniel (ed.) in/dans *Start with the park – creating sustainable urban green spaces in areas of housing growth and renewal*, Commission for Architecture & the Built Environment (Cabe), London, 2005  
„Celebrate industrial heritage: Landschaftspark Duisburg-Nord, Nordrhein-Westfalen, Germany (Case study). English. 40-41
- Bernard, Anrdré in/dans *passé présent – mémoire et industrie, Actes du Colloque des 17 et 18 novembre 2005*, Communauté d'Agglomération du Val de Fensch (ed.), Val de Fensch, 2006  
„Faire apparaître le monument“. (Français). 52-57. ISBN 1-84633-000-9
- Leuprecht, Max in/dans *München – Ein Begleiter zu neuer Landschaftsarchitektur*, edition Garten + Landschaft, Callwey, München, 2005  
„Alexander-Wacker-Haus“. 12-13. ISBN 3-7667-1635-2
- Sywottek, Christian in/dans *GEO-Special: Europas schönste Parks & Gärten 2, April/ Mai 2005*, Gruner + Jahr, Hamburg, 2005  
„Spielräume – neue Freiheit vor der Haustür“. 68-77. ISBN 3-570-19560-0
- Leppert, Stefan in/dans *Hinter meiner Hecke*, Deutsche Publ.s-Anstalt, München, 2005  
„Gartenkunst zwischen Wind und Wiesen“. 80-86. ISBN 3-421-03482-6

- Pachnicke, Peter in/dans *TOPOS – Urban Design, 53/2005*, Callwey, München, 2005  
„The Bridge Landscape of Emscher Park“. (English). 18-25. ISBN 3-7667-1667-0
- Pfarré, Gerd in/dans *md (international magazine of design) - moebel interior design 7/ 06*, Konradin Publ., Leinfelden-Echterdingen 2006  
„Sehstücke – Sights to see (Beleuchtungskonzept Alter/ Neuer Hafen Bremerhaven)“. (Deutsch, English), 18-22
- Stilgenbauer, J. in/dans *Places – a Forum of Environmental Design 17/ N°3*, University of California Berkeley, College of Urban Design, 2005  
„Landschaftspark Duisburg-Nord - Duisburg, Germany“. (English). 6-9
- Harpur, J. in/dans *Gardens in perspective – garden design in our time*, The Octopus Publishing Group, United Kingdom, 2005  
„The garden as art“. 233. ISBN 1-84000-771-0
- Mazzoni, I. D. in/dans *50 Klassiker – Gärten & Parks, Gartenkunst von der Antike bis heute*, Gerstenberg, Hildesheim, 2005  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 262-267. ISBN 3-8067-2543-8
- Pellegrini, P. C. (ed.) in/dans *Piazze e Spazi pubblici*, Federico Motta Editore p.A., Mailand, 2005  
„Porto e lungomare, Bremerhaven“. 246-251. ISBN 88-7179-449-4
- Landkreis Aichach-Friedberg (ed.) in/dans *Staatliche Fachoberschule Friedberg*, WEKA, Mehring, 2005  
„Freianlagen“. 22-23
- Lorenz, E. in/dans *Garten + Landschaft 11/2005*, Callwey, München, 2005  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-13. ISSN 0016-4720
- Zöch, P.; Loschwitz, G. (ed.) in/dans *Europäische Landschaftsarchitektur – European Landscape Architecture*, Callwey, München, 2005  
„Plätze: Städtische Freiräume – Sqaes: Urban open Spaces“. 76-77. ISBN 3-7667-1655-7
- de Bruyn, J. in/dans *A+, Oktober-November 2005*, ICASD, Brüssel, 2005  
„Eindelijk een Wedstrijd voor de openbare Ruimte in Brussel“. (Dutch, Français). 37-40. ISSN 1375-5072
- Tel Aviv Museum of Art (ed.) in/dans *Hiriya in the Museum 2 – Proposals Submitted to the Public Competition for Detailed Landscape Design of the Landfill*, Eigenverlag, Tel Aviv, 2005  
„25 Proposal Latz + Partner, Kranzberg, Germany“. (Hebräisch, English). 55-59. ISBN 965-7161-10-X
- Rolland, K.L. in/dans *Cascade*, Eigenverlag, Philadelphia, 2005  
„Duisburg-Nord: from rusted ruins to Recreational Parks“. (English). 1-2
- City Design (ed.) in/dans *City Design – arredo urbano\_street furniture*, Eigenverlag, 2005  
„panchine benches“. (Italiano, English). 8-9
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) in/dans *Rapport d'activité et bilan 2004*, Eigenverlag, Luxembourg, 2005  
„Introduction – Les domaines d'application de la politique d'urbanisation du Plateau de Kirchberg“. English, Français. 42-45  
„Le Quartier du Parc“. (English, Français). 93-107
- Gruppo Editoriale L'Espresso SpA (ed.) in/dans *D Casa 09/ 2005*, Grupp Editoriale L'Espresso SpA, 2005  
„Fronte del porto“ (Italiano). 54
- Giro, Christophe in/dans *Pamphlet – Landschaft und Szenografie*, ILA, ETH Zürich, 2005  
„Emscher Parc“. (Français). 30-31. „Emscher Park“. (English). 45-46. ISBN 3-906441-03-2
- Schäfer, Robert (Red.) in/dans *TOPOS – Urban Design, 52/ 2005*, Callwey, München, 2005  
„International Competition Tangshan, China“. (English). 14. ISBN 3-7667-2604-8
- Ites, Rudolf in/dans *Stone Plus – Naturstein Architektur 4/ 2005*, Techn-X-Press, Uttenreuth, 2005  
„Grünfestival für Kopf und Fuß“. 8-10. ISSN 1434-4378

- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, „Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005  
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Schickinger, Stephanie in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün 6*, Callwey, München, 2005  
„Wetterwechsel“. 26-27. ISSN 0940-6905
- Hafner, Willy (Red.) in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün 6*, Callwey, München, 2005  
„Der Geist des Ortes (Porträt des Landschaftsarchitekten Peter Latz)“. 14. ISSN 0940-6905
- Weyl, Martin in/dans *TOPOS – Prospective Landscapes 51/2005*, Callwey, München, 2005  
„Hiriya Dump Conversion“ (English). 76-80. ISBN 3-7667-1657-3
- Weilacher, Udo in/dans *In Gärten – Profile aktueller Landschaftsarchitektur*, Weilacher, Udo (ed.), Birkhäuser, Basel Berlin Boston, 2005  
„Landschaftspark Duisburg-Nord: Kletterer am Monte Thyssino“. 70-74. ISBN-13: 978-3-7643-7084-8
- Baum, Petra in/dans *Landschaftsarchitekten 1/2005*, BDLA (ed.), Berlin, 2005  
„Die Buga und der BDLA“. 4-5. ISSN 0949-2305
- Anderson, Jessica in/dans *Urban Transformations - Parks as Urban Regenerators*, EDAW (ed.), San Francisco, 2005  
„Duisburg-Nord Landscape Park“ (English). 16-17
- Reed, Peter in/dans *Groundswell – Constructing the Contemporary Landscape*, Museum of Modern Art New York (ed.), 2005  
„Duisburg-Nord Landscape Park“ (English). 124-133. ISBN 0-87070-379-X
- Zöch, Peter in/dans *Garten+Landschaft 4/2005*, Callwey, München, 2005  
Groundswell: Constructing the Contemporary Landscape - Zeitgenössische Landschaftsarchitektur im MOMA, New York“. 6-7
- Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.) in/dans *Bauen + Wirtschaft, Architektur der Region im Spiegel, Bremen 2005*, WV Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft mbH, Worms, 2005  
„Bauprojekte für die Zukunft von Bremerhaven“. 104-107. ISBN 3-933927-76-5
- Council for Planning and Development, Taiwan (ed.) in/dans *Learning from IBA-Emscher-Park, Germany: Preparation Meeting* (Workshop Documentation), Taiwan 2004
- Cortesi, Isotta in/dans *Il Progetto del Vuoto – Public Space in Motion 2000-2004*, Alinea Editrice, Florenz, 2004  
„Il dettaglio“. 152-155. ISBN 88-8125-729-7
- Camurlu, Onur Basri in/dans *Portfolyo 10, August 2004*, Türkei, 2004  
„Lüksemburg – Esch-sur-Alzette“. (Türkisch). 77-79. ISBN 1304-5202
- Lapierre, Éric in/dans *Metropoles en Europe*, Éditions du Moniteur, Paris, 2004  
„Parc du Duisbourg-Nord, Duisbourg(D), Peter Latz , Paysagiste“. (Français). 92-93. ISBN 2-281-19236-9
- N.N. in/dans *graublaugrün, Das Revier atmet auf: Der Emscher Landschaftspark*, (Katalog zur Ausstellung), Stiftung Schloss und Park Benrath (ed.), Düsseldorf, 2004  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-10. ISBN 3-935559-04-6
- Bonzon, Laurent in/dans *Jardin en coulisse 58*, SEM Cité internationale de Lyon, Lyon, 2004  
„Sitzbankserie Flowbank“. 22-23
- Milchert, Jürgen in/dans *Garten + Landschaft – public design 4/2004*, Callwey, München, 2004  
„Ein Platz als Schiffsdeck und Bühne“. 13-15. ISSN 0016-4720
- Lubow, Arthur in/dans *The New York Times Magazine*, New York 2004  
„The Anti-Olmsted“. (English). 46-53
- Battisti, Alessandra in/dans *The Plan – Architecture & Technologies in Detail 3, 5/2003*, Centauro Edizioni Bologna, 2003  
„Complesso per uffici Soka-Bau – Wiesbaden/ Soka-Bau Building offices – Wiesbaden, Germany“. (Italiano, English). 36-39. ISSN 1720-6553



- Freytag, Anette in/dans *Die Gartenkunst 2/2013*, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms, 2003  
„Bildkritik – Ästhetisierungsstrategien in zeitgenössischen Gärten“. 304-317
- Beracha Foundation (ed.) in/dans *A Landscape Vision Ayalon Park – Planning Concepts & Design Strategies*, Tel Aviv, 2003  
(English)
- De Wever, H.; Lamberts, E. (ed.) in/dans *Spoor Noord – A City Park off the beaten tracks*, Ludion, Antwerpen, 2003  
„Projects – Noorwand Spoorland“. (English). 70-79. ISBN 90-5544-484-7
- Xiangrong, W; Qing, L. in/dans *The new landscape in Europe*, Southeast University Press, 2003  
„Landschaftspark Duisburg Nord“. 65-75  
„Bürgerpark Hafensinsel Saarbrücken“. 87-97
- De Wever, Hardwin; Lamberts, Elen (ed.) in/dans *Spoor Nord - A City Park of the beaten Tracks*, Ludion, Antwerpen, 2003  
„Noorwand Spoorland“. (English). 70-79. ISBN 90-5544-484-7
- Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl, Brüssel, 2003  
„Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spooornord“. (Français). 44-59. ISSN 1375-5064
- Mostaedi, Arian in/dans *Landscape Design today*, Broto, C./J. M. Minguet (ed.), Linksbooks, Barcelona  
„Latz + Partner - Landscape Park Duisburg Nord“. (English). 120-123. ISBN 84-89861-97-8
- Jones, Louisa in/dans *Der inszenierte Garten – Reinventing the Garden*, Thames and Hudson London, Christian Brandstätter, Wien, 2003  
„Nebelgarten – Mist Garden“. 110-111. ISBN 3-85498-285-2
- Spens, Michael in/dans *Modern Landscape*, PHAIDON 2003  
„Emscher Park Duisburg Nord, Germany 1993-2001“. 38-45. ISBN 0-7148-4155-2
- Holden, Robert in/dans *New Landscape Design*, Laurence King, London, 2003  
„Völklingen Ironworks, Völklingen“. (English). 82-83. ISBN 1-85669-290-6
- Cooper, Paul in/dans *Interiorscapes – gardens within buildings*, Mitchell Beazley, London, 2003  
„Duisburg Nord Landscape Park – the Fern Spiral“. 80-84
- Fundació de Caixa d'Arquitectes (ed.) in/dans *Jardins insurgents – Jardins insurgés*, Font i Prat As L., Barcelona, 2002  
„Pensionskasse Wacker Chemie“ 81  
„Shell research Center, Thornton“ 255  
„Taula rodona – Table ronde“. (Français). 230-239. ISBN 84-932-542-1-5
- Xiangrong, W.; Qing, L. in/dans *Theories and Practice of modern Landscape Architecture in the Western World*, China, 2002  
154-159. ISBN 7-112-05043-X
- Herrington, Susan in/dans *Schoolyard Park*, University of British Columbia, Vancouver, 2002  
„Peter Latz“ (English). 19-20. ISBN 0-88865-656-4
- Zlonicky, P.; Vancutsem, D. in/dans *TOPOS 39*, Callwey, München, 2002  
„Öffentlicher Stadtraum – Chancen durch Großprojekte?“. 52-56. ISBN 3-7667-1294-2
- Liedtke, Peter in/dans *Skulptur Emscherpark*, LUDWIG GALERIE Schloss Oberhausen, Oberhausen, 2002  
„Der Park“. 74-80
- Hays, K. Michael; Kogod, Lauren (ed.) in/dans *Mining Autonomy, Perspecta 33*, The Mit Press, Cambridge Massachusetts, London, 2002  
„Twenty Projects at the Boundaries of the Architectural Discipline Examined in Relation to the Historical and Contemporary Debates over Autonomy“. (English). 69. ISBN 0-262-65061-4
- Maffioletti, ; Rocchetto (ed.) in/dans *infrastrutture e paesaggi contemporanei* (Ausstellungskatalog), il poligrafo, Padova, 2002  
„Plateau de kirchberg luxembourg 1990-1999“ (Italiano). 88-91
- Diedrich, Lisa in/dans *Parks – Grüne Freiräume in Europas Städten*, Edition TOPOS, Callwey München/Birkhäuser Basel Boston Berlin 2002  
„Ohne Politik kein Park: das Modell Duisburg-Nord“./„No politics, no park: the Duisburg-Nord Model“. 29-38. ISBN 3-766715194.

- Schroeder, Thies in/dans *Neu verorten – Zeitgenössische Deutsche Landschaftsarchitektur Making Spaces – Contemporary German Landscape Architecture*, BDLA (ed.), Birkhäuser, Basel, 2002  
„Landschaftspark Duisburg–Nord – Duisburg-Nord landscape park“. (Deutsch, English). 114-116
- N. N. in/dans *Das Gartenbuch*, Phaidon, 2002  
„Latz Peter: Nebelinstallation in Chaumont“
- Milchert, Jürgen in/dans *Stadt und Raum 4/2002*, StadtundRaum Messe und Medien GmbH, Hannover, 2002  
„Stadterneuerung durch Künstlerparks: Garten der Erinnerung“. 242-245
- Editoriale Lotus (ed.) in/dans *Lotus Navigator 5: Fare l'ambiente/ Correggere gli effetti*, Editoriale Lotus, Mailand, 2002  
„Peter Latz , Duisburg Nord Park, Germania“ (Italiano/ English). 100-104
- Landscape Design Trust (ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute 307, February 2002*, London, 2002  
„Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany“. (English). 26-28.
- IBA Fürst-Pückler-Land (Ed..) in/dans *see – Das Magazin der Internationalen Bauausstellung Fürst-Pückler-Land, Heft 4, 2001*  
„Landschaftsinsel : Tagebauggebiet Gräbendorf-Greifenhain“. 8-9
- Tate, Alan in/dans *Great City Parks*, Spon Press, London, 2001  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. (English). 114-122. ISBN 0-4192-4420-4
- Fabris, Luca Maria in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (ed.), 2001  
„Peter Latz“. (Italiano). 29-34
- Wettbewerbe Aktuell (ed.) in/dans *Wettbewerbe Aktuell 31, 7/2001*, Sonderdruck, 2001  
„Stadtteilpark Oberer Eselsberg, Ulm“
- Collegi d' Arquitectes de Catalunya in/dans *Jardins insurgents/Jardines sublevados/Gardens in arms*, Barcelona, 2001  
„Peter Latz“ (Katalanisch, Español, English). 102-103
- dell'Osso, Ricardo in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (ed.), 2001  
„Strada interquartiere“ (Italiano). 56-63
- Mensch, B.; Pachnicke P. (ed.) in/dans *Lichtzeichen und Landmarken im Ruhrgebiet - Eine Ausstellung der Ludwig Galerie Schloß Oberhausen, 26.5.-30.9.2001*  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 71-72
- Hodgkinson, Patrick; Cook, Peter in/dans *Architecture Today 122*, London, 2001  
„Building – Eric Parry at granta Parc“. (English). 18-26
- Freifrau v.d. Bussche – Ippenburg, Viktoria in/dans *Schloss Ippenburg 2001 – Wie es Euch gefällt/Farbfeuer, 2001*  
„Prelude en pourpre“
- Herzog, Prof. Thomas; Schrade, Hanns Jörg in/dans *Verwaltungsgebäude in Wiesbaden*, Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes WaG (ed.), München, 2001
- N.N. in/dans *Der Neue Tag, 7./8.7.2001*  
„Nebelmaschine statt Stiefmütterchen“
- N.N. In/dans *Oberpfälzer Nachrichten 7./8.7.2001*  
„Schutthalden in Parks verwandelt“
- BDLA (ed.) in/dans *Landschaftsarchitekten 2/2001*, A + I verlag, Hamburg, 2001  
„Ankunft in der Biosphäre - Verleihung des Deutschen LandschaftsArchitektur-Preises am 10. Mai 2001 in Potsdam“. 23-25
- Bundesverband Garten- Landschafts- und Sportplatzbau (ed.) in/dans *Landschaft Bauen und Gestalten, BUGA 2001, Gartenkunst zwischen gestern und morgen, April 2001*  
„BUGA 2001 lädt nach Potsdam ein“. 6-9

- Jaeger, Falk in/dans *Architektur Jahrbuch Bayern 2001*, Bayerische Architektenkammer (ed.), Callwey, München, 2001  
„Der Raum als Wille und Vorstellung – Die Universität auf dem oberen Eselsberg in Ulm“. 48-53
- Schroeder, Thies; Kasiske, Michael in/dans *Gartenkunst 2001/Garden Art 2001*, Birkhäuser, Basel, 2001  
„Gartenkunst zwischen gestern und morgen“. (Deutsch, English). 10 ff  
„Was ist ein zeitgemäßer Park (für Potsdam)“. (Deutsch, English). 26 ff  
„Der Park im Bornstedter Feld“. (Deutsch, English). 48 ff  
ISBN 3-7643-6531-5
- Möhler, Catrin in/dans *Garten + Landschaft 5/2001*, Callwey, München, 2001  
„Ein neuer Park für die Cité Internationale – Wettbewerb Jardin public aval in Lyon“
- Loschwitz, Gesa in/dans *Garten + Landschaft 5/2001*, Callwey, München 2001  
„Ulm macht sich's nicht leicht – Wettbewerb Stadteilpark Eselsberg in Ulm entschieden“
- Rücker, Karlheinz in/dans *Gartenpraxis 5/2001*, Ulmer, Stuttgart, 2001  
„Bundesgartenschau Potsdam 2001 - Gartenkultur von gestern und heute“
- Brown, Brenda in/dans *Landscape Architecture, The Magazine of the American Society of Landscape Architects* 91, 4/2001, 2001  
„Reconstructing the Ruhrgebiet - The 200-square mile Emscher Landscape Parc emerges from the industrial ruins of the Ruhr River Valley in Germany“. (English). 66-75
- Beterams Baumschulen (ed.) in/dans *Beterams status quo* (Werbebrochure mit Einzelblättern, 1 Seite zu Projekt T-Mobil), Geldern. (Deutsch, English)
- Helweg-Nottrot, Ina in/dans *Kirchberg 1961-2001*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) 2001  
„Urbanismus im Wandel“. „Les Changements d'Orientation Urbanistiques“. (Deutsch, Français). ISBN 2-9599770-1-7
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) in/dans *Rapport d'activité et bilan 1999*, Luxembourg, 2001
- Fundación Caja de Arquitectos in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, Font i Prat As L., Barcelona, 2000  
„Intervening ecologically, a different approach on the regional scale“. 79  
„Visions and Theories on Landscape“. 138  
„Designing landscapes, the tools of intervention“. 237. (Español). ISBN 84-922594-9-3
- Administration des Batiments Publics (ed.) in/dans *École Européenne Luxembourg.Kirchberg*, Administration des Batiments Publics, Luxembourg, 2000  
„Le concept paysager“. (Français). 4. 8-9. 26-29
- Hellmann Worldwide Logistics (ed.) in/dans *Kunst – eine andere Natur – Ein Fest der Gartenkunst – Schloß Ippenburg, 2000*  
„Waldgarten - Das Herz des heutigen Gartens“/ „The heart of today's garden“ (Deutsch, English). 12. 52 ff.
- Aurora, Cuito (ed.) in/dans *ecological architecture*, Loft Publications Barcelona 2000  
„Duisburg-Nord Park“. (English). 60-67
- Brausch, M. in/dans *Prix Triennal Lanchelevici 2000, zur Ausstellung: „Prix d'intégration de Sculpture monumentale à L'urbanisme“*, Musée en Plein Air du Sart-Tilman; L'A.B., Les Amis de lanchelevici, Brüssel, 2000  
„Fonds d'urbanisation et d'aménagement du plateau de Kirchberg/Peter Latz avec Marta Pan, Richard Serra“ (Français). 24-27
- Cortesi, Isotta in/dans *il parco pubblico paesaggi 1985-2000*, Federico Motta Editore, 2000  
„Landschaftspark, Duisburg-Nord, Germania, 1991-1999“. (Italiano). 231-239. ISBN 8-8717-9254-8  
  
in/dans *AREA 48 – rivista di architettura e arti del progetto*, Gennaio/Febbraio, Editore Federico Motta, Mailand, 2000  
„Plateau de Kirchberg/Luxembourg, Latz+Partner“. (Italiano). 61-67
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston, 2000

„Konstruktionen physischer Natur“. (Deutsch). 64-77. ISBN 2-7643-6171-9

- Schroeder, Thies in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston, 2000  
„Constructing Physical Nature“. (English). 64-77
- Hanada, K. in/dans *kenchiku bunka 55, 649, Nov. 2000*, Shokokusha Publishing Co. (ed.), Tokyo, 2000  
„Duisburg-Nord Landscape Park“. (Japanese). 68-70.
- Beardsley, J. in/dans *Harvard Design Magazine, Herbst 2000*, Harvard University Graduate School of Design, Architecture, Landscape Architecture, Urban Design and Planning (ed.), Cambridge (USA), 2000  
„A Word for Landscape Architecture“ (English). 58-63.
- Steinglass, M. in/dans *Metropolis, Oktober 2000*, Ballerophon Publications Inc., New York, 2010  
„The Machine in the Garden“. (English). 126-131. 166-167
- Oneto, G.; Nolicic, M. in *Ville Giardini Nr. 361*, Mailand, 2000  
„Anamorfosi Giardinistica“ (Haus und Garten Latz). (Italiano, English). 46-53
- Paczowski, B.; Fritsch, P. in/dans *Aquapolis – Revitalisation of the Military Heritage of Maritime Cities, Regeneration of Old Arsenals and Naval Bases, 1/2000*, Centro Internazionale Città d’Acqua, 2000  
„Loirent-Kéroman, France: The Re-conversion of the Submarine Base into a Tourism-Industrial Park/ Loirent-Kéroman, Francia: la riconversione della base dei sottomarini in parco turistico-industriale“. (English, Italiano). 38-41
- Hense-Ferch in/dans *Süddeutsche Zeitung 196, 26./27*, München, 2000  
„Ein Biotop in der Großstadt – Die Metamorphose eines Hüttenwerks/Kletterübungen in alten Erzbunkern, Taucedänge im Gasometer“. Seite V2/1. (Deutsch)
- MacGowan, T. in/dans *Monument Magazine, Architecture & Design 36, Juni/Juli 2000*, terraplanet, Darlinghurst (Australien), 2000  
„The Reinvention of Nature“. (English). 100-107
- Schäfer, Robert in/dans *TOPOS 31, 6/2000*, Callwey, München, 2000  
„Rosa Barba European Landscape Architecture Prize“. (English). 102
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenieur 2/2000*, Eden, Gütersloh, 2000  
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Engler, M. in/dans *LAND FORUM – The International Review of Landscape Architecture Garden Art Environmental Planning and Urban Design 5/2000*, Palace Press International, Berkeley (USA), 2000  
„The Garden in the Machine, The Duisburg-Nord Landscape Park“, 78-85
- Schäfer, Robert in/dans *Garten + Landschaft 5/2000*, Callwey, München, 2000  
„Park Duisburg Nord prämiert“. 8
- Bellmunt, J. in/dans *INDE Informació i Debat, Col·legi d’Arquitectes de Catalunya*, Barcelona, Mai 2000  
„El parc Duisburg Nord, Primer Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba“, 8-9
- N.N. *Preisverleihung des ersten europäischen Preis für Landschaftsarchitektur ‚Rosa Barba‘*, Barcelona April 2000. 10-11
- Col legi d’arquitectes de Catalunya (ed.) in/dans *Quaderns d’arquitectura i urbanisme 3/2000*, ARCE, Barcelona, 2000  
„Parque de Duisburg-Nord, Duisburg-Nord Park“. (English, Español). 114-115
- Raver, A. in/dans *The New York Times, 10. Februar 2000, 2000*  
„Splendor in Rust Belt Ruins“. (LP Duisburg-Nord, Hafeninsel, Haus Latz/Kassel)
- Ahlers, H. in/dans *Integra – Zeitschrift des Instituts für Integrativen Tourismus und Freizeitforschung 1/2000*, Wien, 2000  
„Ruhrgebiet – Mut zum eigenen Profil“
- Cooper, G.; Taylor G. (ed.) in/dans *Gardens for the Future*, Conran Octopus, London, 2000  
„New Functions“. (LP Duisburg-Nord)

- Cortesi, Isotta in/dans *AREA 48 – rivista di architettura e arti del progetto gennaio*, Editore Federico Motta, Mailand, 2000  
„Plateau de Kirchberg/Luxembourg, Latz+Partner“. 61-67
- Donin, G. (ed.) in/dans *parchi – l'architettura del giardino pubblico nel progetto europeo contemporaneo/ parks – The Architecture of the public garden in the contemporary European project*, biblioteca del cenide, Neapel, 2000  
„Bürgerpark“. 146-147  
„Duisburg Nord“. 150-151
- Bartholmai, Gunter; Höfer, Wolfram in/dans *TUM – Mitteilungen der Technischen Universität für Studierende, Mitarbeiter, Freunde, Heft 5/99/00*, TUM, München, 2000  
„Die Wiedereroberung der Stadt – Neue Konzepte für Industriebrachen“. 39-40. Auszeichnungen, 52
- Herzog, Thomas in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Birkhäuser, Basel, und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Berlin, 1999  
„Wandel der Perspektiven“
- Hauser in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Birkhäuser, Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Berlin, 1999  
„Umweltmodelle“
- Wustlich, R. in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Birkhäuser, Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Berlin, 1999  
„Die Gärten der Technopolis“
- Col.legi d'Architectes de Catalunya (ed.) in/dans *Refer paisatges/Remaking landscapes - Katalog zur Ausstellung 1a Biennial de Paisatge 1999*  
„1st Biennial on Landscape 1999“
- Egg, A.L. in/dans *Archicréé, Heft Rénovation/reconversion*, Paris, 1999  
„Friches Industrielles“ (Français, English summary)
- BDLA Nordrhein-Westfalen (ed.) in/dans *Farbwechsel im Ruhrgebiet – Landschaftsarchitektur in der Internationalen Bauausstellung Emscherpark*, Eigenverlag, Iserlohn, 1999  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Morris in/dans *Byggekunst – The Norwegian Review Of Architecture, 81. Jahrgang, 8/1999*, fagpressen, Oslo, 1999  
„Industriarven og en ny Begynnelse“. (LP Duisburg-Nord)
- Schmid, Sighart in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Jörg Dettmar + Karl Ganser (ed.), Ulmer, Stuttgart, 1999  
„Die industriell geprägten Landschaftsparks: Der Landschaftspark Duisburg-Nord“. 58-73
- Radziewsky, v. E. in/dans *Architektur & Wohnen 5/1999*, Jahreszeiten-Publ., Hamburg, 1999  
„Schöne Aussichten“. (English, Italiano). (LP Duisburg-Nord)
- Fabris, L.M.F. in/dans *Abitare 386 Juli-August 1999*, Editrice Abitare Segesta, Mailand, 1999  
„Emscher Park – Landschaftspark Duisburg Nord“. (Italiano, English)
- Weidmann, D. in/dans *Gartenpraxis 5/1999*, Eugen Ulmer, Stuttgart, 1999  
„Orpheus' Schatten“. (Wacker-Haus/Prinzregentenstr.)
- Rumpf, P. in/dans *Bauwelt 29, 90. Jahrgang*, Bertelsmann, Berlin, 1999  
„Am grünen Strand der Emscher“
- Pachnicke, P.; Mensch, B. (ed.) in/dans *Kunst setzt Zeichen – Landmarkenkunst*, Plitt, (Katalog zur Ausstellung), Oberhausen, 1999  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Hoppe, W. ; Kronsbein, (ed.) *Landschaftspark Duisburg-Nord – Ökologische und landeskundliche Beiträge*, Mercator, Duisburg, 1999

- Herzog, Thomas in/dans *Detail, April/Mai 1999*, Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH (ed.), München, 1999  
„Solar Quarter in Regensburg“
- Sack, Manfred in/dans *Siebzig Kilometer Hoffnung – Der IBA Emscher Park*, dva, Stuttgart, 1999  
„Der Landschaftspark Duisburg-Nord oder Menschenfreundliches Paradox aus Stahl und Grün“. 64ff. ISBN 3-421-03190-8
- Diedrich, Lisa in/dans *TOPOS 26*, Callwey, München, 1999  
„Ohne Politik kein Park: das Modell Duisburg-Nord“. (Deutsch,English). 69-78. ISBN 3-7667-1361-2
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (ed.)  
in/dans *La Reconquista de Europa, Espacio público urbano 1980-1999*, Barcelona, 1999  
„El parque paisajista Duisburgo-Norte: un ‚parque industrial‘ no convencional“. 164-169. ISBN 8-4779-4615-9
- Leppert, Stefan in/dans *Vertigo, The strange new world of the contemporary city*, R. Moore (ed.), Lawrence King, London, 1999  
„The rust belt blooms, Landscape park Duisburg-Nord“. (English). ISBN 1-856691535.
- Rijksgebouwendienst Directie Nord en Gemeente Noordenveld  
in/dans *Omzien naar ontwikkeling*, 1998  
„Specimen (Referentiebeelden)“. (Nederlands). 36-37
- ALS in/dans *Space Design (Monthly Journal of Art and Architecture)*, Ausgabe SD 9901, Tokyo, 1998  
„Duisburg-Nord Landscape Park“. (Japanese)
- Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage (ed.)  
in/dans *ricochets*, Chaumont-sur-Loire, 1998  
„Nebelgarten“. (Français)
- Niethammer; Wang (ed.) in/dans *Maßstabssprung – die Zukunft von Frankfurt am Main* (Spielpark Heiligenstock), Katalog zur Ausstellung, Deutsches Architektur Museum Frankfurt, Ernst-Wasmuth-, Tübingen/Berlin, 1998
- Nottrot, I. in/dans *Von der grünen Wiese zur Stadt*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg/ Luxembourg, 1998  
„Grünflächenkonzept“. (Plateau de Kirchberg)
- Linster, A. (ed.) *Prix Luxembourgeois d'Architecture (Klosegroendchen)*, Katalog zur Ausstellung, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Luxembourg, 1998
- Pötz, H. in/dans *Zichtbar, Tastbar, Zinvol*, NAI Uitgevers, Rotterdam, 1998  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. „Universität Ulm“. (Wasserkonzepte)
- Cervet, F.A. in/dans *World of Environmental Design 11 recent works*, arco editorial, Barcelona, 1998  
„Duisburg-Nord Park“. 204-215
- Leppert, Stefan in/dans *domus 802, 3/1998*, Editoriale Domus, Mailand, 1998  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Poblotzki, Ursula in/dans *TOPOS 19*, Callwey, München, 1997  
„Grün und Spiele: der Volkspark der Zukunft“. 6-13. ISBN 3-7667-1293-4
- Huse, N. in/dans *Unbequeme Baudenkmale - Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, C. H. Beck, München, 1997  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 90-95
- Maroldt, Ed ; Latz, Peter in/dans *de leschten héichuewen - Les Rendez-vous de la sidérurgie luxembourgeoise avec l'avenier*, Uelzecht Kanal, Esch sur Alzette, 1997  
„Industrie-Folgelandschaft .... diese zerstörte Landschaft, diese zerstörte Natur“. (Deutsch). 77
- Leppert, Stefan in/dans *Garten + Landschaft 11/1997*, Callwey, München, 1997  
„Drei Unikate“. (Wacker-Gebäude, Prinzregentenstraße, München)
- Bachmann, W. in/dans *Baumeister 7/1997, 94. Jahrgang*, Callwey, München, 1997  
„Büro- und Wohngebäude Prinzregentenstraße, München“
- Caputo, P. in/dans *Le architettura dello spazio pubblico*, Katalog zur Triennale di Milano, Electa, Milano 1997  
„Landschaftspark, Duisburg“

- Broto, C. in/dans *Urbanism – Architectural design*, Links, Barcelona, 1997  
„Landscape Parc Duisburg Nord“
- Hoyet, J.-M. in/dans *Techniques & Architecture*, Altedia, Paris, 1997  
„Parc de Duisburg Nord, Emscher Park“
- Redecke, . in/dans *Bauwelt 16*, Bertelsmann, Berlin, 1997  
„Luxembourg, Kirchberg: Das Plateau und die Philharmonie“
- Poblotzki, U. in/dans *Garten+Landschaft 7/1997*, Callwey, München, 1997  
„Volksparkzeit“. (BUGA Potsdam)
- Strobel, R. in/dans *db 6/1997*, 1997  
„Dichte Packung“. (Wacker-Gebäude an der Prinzregentenstr.)
- N.N. in/dans *Wettbewerbe aktuell 5/1997*, wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg, 1997  
„Bundesgartenschau 2001, Potsdam“
- Fitzgerald Elleen, Lewis J. Owen in/dans *Research Digest 8, 4/1997*, 1997  
„Solar City in Linz-Pichling“. (English). 15-16
- Mütter, K. in/dans *Bauwelt 25*, Bertelsmann, Berlin, 1997  
„Theresienhöhe, München“
- Stadt Böhlen/Gemeinde Lippendorf-Kieritzsch  
*Wettbewerb Industrielandschaft Böhlen-Lippendorf, Dokumentation über die 2. Stufe des Verfahrens*, Leipzig, 1997  
„1. Preis“
- Pro Futura; Umweltstiftung Deutschland (ed.)  
in/dans *Die Statik der Träume - Architektur und Ökologie*, Pro Futura, St. Gallen, 1996  
„Der Pott wird Park – Der „Ruhrpott“ soll wieder glänzen“. 46-71. o. ISBN
- N. N. in/dans *Wettbewerbe aktuell 8/1996*, Wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg, 1996  
„Am Quellenbusch, Düsseldorf“
- N. N. in/dans *Soft Urbanism*, Kumamoto Artpolis Executive Committee, INAX 13, Japan, 1996  
„IBA Emscher Park“
- Parker, A. in/dans *Landscape Design 254*, Journal of the Landscape Institute, Surrey, 1996  
„The beast breathes again“
- Wachten, K. (ed.) in/dans *Wandel ohne Wachstum?/ VI. Architekturbieniale, Venedig 1996*, Vieweg & Sohn Braunschweig, Wiesbaden, 1996  
„The ruin in the park“/„Die Ruine im Park“
- Grub - Lejeune in/dans *Grün zwischen Städten*, Prestel, München/New York, 1996  
„Emscher Landschaftspark“. „Grüngürtel Frankfurt am Main“. ISBN 3-7913-1708-3
- Holden, R. in/dans *International Landscape Design*, Calmann + King Ltd., London, 1996  
„Hafeninsel, Saarbrücken“. 22-27. und  
„Landschaftspark Duisburg Nord“. 12-17. English. ISBN 1-856690-85-7.
- in/dans *the architect's journal 11/1996*, AJ, London, 1996  
„Making parks for the future from the industrial past“
- Rossmann, A. in/dans *Bauwelt 37*, Bertelsmann, Berlin, 1996  
„Auferstanden als Ruine. Der Landschaftspark Duisburg - Nord in Meiderich“
- H. Nolte: in/dans *FAZ-Magazin, 12.1.1996*, Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt a.Main, 1996  
„Den Wandel vor Augen: Emscher Park“
- Herzog, Thomas (ed.) in/dans *Solar Energy in Architecture and Urban Planning*, Prestel, München/New York, 1996  
„Solar City Linz Pichling“. ISBN 3-7913-1652-4

- Wustlich, Reinhart in/dans *Industriearchitektur in Europa/ Industrial Architecture in Europe*, Das Beispiel, Darmstadt, 1996  
„Landschaft des heroischen Stahls“. (Deutsch, English). 14-17
- Weilacher, Udo *Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art*, Birkhäuser, Basel/Berlin/Boston, 1996  
„Die Syntax der Landschaft, Peter Latz“. „The Syntax of the Landscape“. ISBN 3-7643-5270-1
- Beard, P. in/dans *Blue Print 7/8*, London, 1996  
„Peter Latz, the poet of pollution“. (+ Übersetzung „Leben in den Ruinen“)
- Sheard, P. in/dans *Horticulture Week 19*, Blueprint Media Ltd., London, 1996:  
„The road to recovery“
- Stadt Böhlen/Gemeinde Lippendorf-Kieritzsch  
*Wettbewerb Industrielandschaft Böhlen-Lippendorf, Dokumentation über die 1. Stufe des Verfahrens*, Leipzig, 1996  
„Dokumentation der Arbeiten“
- N.N. in/dans *Wettbewerbe Aktuell 4/1996*, wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg, 1996  
„Industrielandschaft Böhlen-Lippendorf, I. Stufe“
- Ebert, Wolfgang in/dans *Industrie-kultur*, Deutsche Gesellschaft für Industriekultur e.V., Startasugabe, 1995  
„Hüttenwerke als Museum?“. 23-31
- Voermanek, K. in/dans *Stadtbauwelt 36*, Bertelsmann, Berlin, 1995  
„Völklinger Hütte“
- Interréseaux, das Kultur-Netzwerk der Goethe-Institute in Frankreich und der Instituts Francais in Deutschland (ed.)  
in/dans *Par Exemple - Abbilder zeitgenössischer Architektur in Deutschland und Frankreich*, Katalog zur Ausstellung (Universität Ulm, Hafensinsel Saarbrücken), Paris (März-April 1995) und Karlsruhe (Mai 1995).
- A. in/dans *Architektur und Wirtschaft, Journal Großherzogtum Luxemburg*, VWAT GmbH, Wiesbaden, 1995  
„Plateau de Kirchberg“. (Deutsch, English)
- Danielzik, Karl-Heinz in/dans *BDLA-Informationen NW 2/1995*, 1995  
„Regenspektakel an der alten Emscher“
- Lancaster, M. in/dans *The New European Landscape*, Butterworth, London, 1994  
„Hafensinsel, Saarbrücken“
- N. N. in/dans *aw architektur + wettbewerbe 3/1994*, Karl Krämer GmbH, Stuttgart, 1994  
„Wettbewerb Münster (Hindenburgplatz): Preis: Steidle + Parnter, Köln; Latz + Parnter, Kranzberg“. 72
- N.N. in/dans *Wettbewerbe aktuell 1/1994*, Wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH, Freiburg, 1994  
„Neugestaltung des Hindenburgplatzes, Münster“
- Stadtplanungsamt Münster in/dans *Hindenburgplatz/Städtebaulicher Ideenwettbewerb*, Bürgerinformation Nr. 55, Münster 1994  
„Latz+Partner, Steidle+Partner“
- Hafner, T. ; Waegner, A. in/dans *db 10/1994*, Deutsche Publ.s-Anstalt, Stuttgart, 1994  
„Kulturdenkmal im Erlebnispark“
- Burckhardt, L. in/dans *Eden 2*, (Rivista dell'Architettura nel Paesaggio), Berenice, Milano, 1993  
„La memoria, come renderla visibile?“
- Herzog, Thomas in/dans *Thomas Herzog – Bauten aus den Jahren 1978 bis 1992*, ein Werkbericht, Gerd Hatje, Stuttgart, 1992  
„Projekte im Bereich ökologisches Bauen mit Annieste und Peter Latz“  
„Passiv-Solarhäuser in Regensburg und Kassel“  
„Gästehaus Jugendbildungsstätte Windberg“  
„Möbelfabrik Wilkhahn, Bad Münders“  
ISBN 3775703853
- Finanzministerium Baden-Württemberg (ed.)  
in/dans *Universität Ulm, Elektrotechnik/Hochfrequenztechnik*, Weka, Kissing, 1992  
„Einige Anmerkungen zum Landschaftskonzept“



- BUGA Gelsenkirchen 1997 GmbH (ed.):  
in/dans *Ergebnisbericht Offener Ideenwettbewerb Bundesgartenschau Gelsenkirchen 1997*,  
Gelsenkirchen, 1992  
„3. Preis, Latz+Partner“
- Forßmann/Höffken/Latz+Partner  
*IBA Emscher Park, Landschaftspark Duisburg – Nord, Das Projekt*, Stadt Duisburg und  
Planungsgemeinschaft Landschaftspark Duisburg – Nord (ed.), Duisburg, 1992
- Burkhardt, L. in/dans *Basler Magazin 10, 9. März 1991*, 1991  
„Blitzneue Ruinen: Stadtpark auf der Hafensinsel, Saarbrücken“
- Forßmann, J. in/dans *Stadtbauwelt 24*, Bertelsmann, Berlin, 1991  
„Der Landschaftspark Duisburg Nord“
- Reisinger, C. in/dans *Die Gartenkunst 1/1991*, Werner'sche Verl. Ge, Worms, 1991  
„Die Hafensinsel in Saarbrücken“. ISBN 093-5051-9.
- Der Hessische Minister der Finanzen (ed.):  
in/dans *Das Land Hessen baut 5 – Klinikum Marburg*, Wiesbaden, 1986  
„Grünplanung“
- Schille, P. in/dans *Geo 2/1985*, Gruner&Jahr, 1985  
„Grüner Wohnen“ (Haus und Garten Latz, Kassel)
- Aktionsgemeinschaft Glas im Bau (Ed.)  
in/dans *Mit Glas und mit der Sonne Bauen*, Klima- und Energiesparkonzepte für mehr  
Lebensqualität, Public Press GmbH, Düsseldorf, ca. 1984  
„Umbau mit vielseitigen Glasdetails“. 23
- Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft 12/1984*, Callway, München, 1984  
„Pflanzenangepasste Kletterhilfen“
- N.N. in/dans *Garten+Landschaft 12/1984*, Callway, München, 1984  
„Grüne Straße mit grünen Häusern in Berlin“
- Kolb, Bernhard in/dans *Beispiel Biohaus: Bio- und Solarhäuser im deutschsprachigen Raum*, F:C: Müller,  
Karlsruhe, 1984  
„Beispiel: 12: Architekten: Prof. Thomas Herzog, München; Peter Latz, Kassel“. 90-95. ISBN 3-  
7880-7253-9
- Schneider, Enno in/dans *Garten + Landschaft 12/1984*, Callway, München, 1984  
„Ökologisch orientierte Einfamilienhäuser in Holzminden“  
„Ecologically based single family homes in Holzminden“. (Deutsch, English). 31-33
- N.N. in/dans *Schöner Wohnen 10/1983*, Gruner + Jahr, Hamburg, 1983  
„Mit grünen Häusern Geld und Energie sparen“. 252-263

## SORTIERUNG THEMATISCH - SORTING BY THEME - PUBLICATIONS PAR THÈME

## 3 PROJEKTBEZOGENE PUBLIKATIONEN - PROJECT ORIENTED PUBLICATIONS - PUBLICATIONS RELATIF AU PROJET

## 3.1 POSTINDUSTRIELLE LANDSCHAFTEN – POSTINDUSTRIAL LANDSCAPES – PAYSAGES POSTINDUSTRIELS

## „PORT RAMBAUD“, LYON

Latz+Partner in/dans Lotus 150, Editoriale Lotus/Milano 2012  
(Italian), 97-99, ISBN 9771124906004

In Medias Res (ed.) in/dans *Rapport d'activité 2010*, Frankreich, 2011

Caue de Rhone (ed.) in/dans *Grand Prix 2010*, CEAU, Lyon, 2010  
„Lyon 2e Port Rambaud“. 82-83. ISBN 978-2-912533-21-0

Latz+Partner in/dans *a+t*, Latz+Partner, a+t ediciones, Spanien 2010  
„Latz + Partner Seralp sol Paysage“. 122-131. (Español).

## „TANGSHAN-NANHU SOUTH LAKE DISTRICT“, CHINA

Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3

Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007  
„Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.  
„Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.  
„Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.  
„Parco Dora“. 310-311.  
(English). ISSN 1992-4305

Schäfer, Robert (Red.) in/dans *TOPOS – Urban Design*, 52/ 2005, Callwey Publ., München 2005  
„International Competition Tangshan, China“. English. 14. ISBN 3-7667-2604-8

## „KOHLEGRUBE GÖTTELBORN“, SAARLAND

Dettmar, Jörg; Pfoser, Nicole in/dans *Garten+Landschaft: Nach Bergbau und Industrie*, 06/ 2007, Callwey ,München 2007  
„Zukunftslandschaft Göttelborn“. 16-19. ISSN 0016-4720

Kröninger, Birgit in/dans *Der Freiraum als Bühne*, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München 2007  
„Zukunftsort Göttelborn, zwischen Planung und Inszenierung“. 190-200.  
ISBN 978-3-89975-093-5

Latz, Peter in/dans *Industriekultur: Urbane Strategien*, Buch und Spiel, Ed. Prof. Wolfgang Christ, Institut für Europäische Urbanistik, Bauhaus-Universität Weimar, 2005  
„Urbane Park Göttelborn“

## „PARK ARIEL SHARON“ &amp; „HIRIYA LANDFILL RESTORATION“, TEL AVIV, ISRAEL

Bruzzone, Monica in/dans *Area No. 152*, New Business Media, Mailand, 2017  
„Raadhuisplein“. 64-71;  
„The Hiriya Landfill Rehabilitation“. 72-75;  
„Parco Dora“. 146-151.

Dixon Hunt, John in/dans *The Making of Space. Modern and Contemporary Gardens*, Reaktion Books Ltd., London, 2015  
„Drosscapes“. 212, 216-223. (English). ISBN 978-1-78023-520-2

Outier, Leá in/dans *Air France Magazine Nr. 224*, Eigenverlag, Paris Baden-Baden Amazonien, 2015  
„Le jardin inattendu“. (110-112). (Français)

Weyl, Martin (ed.) *Urban Shading in Israel*, A.R. Press, Holon, 2015  
„Pergola, Hiriya“. 71, ISBN 987-965-7710-02-9

- Wiede, Jochen *Abendländische Gartenkultur. Die Sehnsucht nach Landschaft seit der Antike.* Marix Verlag, München, 2015  
„6. Kapitel, Landschaftsgärten – Gartenlandschaften. Postmoderne Landschaft“. 235-241, ISBN 978-3-7374-1012-0
- Outier, Léa in/dans *Air France Magazine n°224*, Editions Gallimard, Paris, 2015  
Link zum Artikel: <http://magazineairfrance.com/fr/air-france-magazine/224-decembre-2015/#110>
- Heyman, Stephen in/dans *The New York Times*, The New York Times Company, New York, 30.12.2015  
„Peter Latz: Rehabilitating Postindustrial Landscapes“.
- Schleicher, Ulrike in/dans *Süddeutsche Zeitung Magazin*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, 20.09. 2014  
„Müllberg wird Stadtpark“
- Latz, Tilman in/dans *Design in the terrai of water* Applied Research + Design Publishing 2014  
„Engineered waters“. (English) 178-185
- Menke, Gerrit, Willenberg, Volker (ed.) in/dans *Cube. Das Magazin für Architektur, modernes Wohnen und Lebensartm für Essen und das restliche Ruhrgebiet Nr. 2/2013*, b1 communication, Düsseldorf, 2013  
„Industriekultur und Natur pur. Der Landschaftspark Duisburg-Nord“. 37-38
- Latz+Partner in/dans *Worldscape No.1 2013*The Landscape of Landfill , Worldscape Magazine, China International Landscape Group, Beijing 2013  
„Ariel Sharon Park and Hiriya Landfill Transformation, Israel“. 28-45. „Master Dialogue“. 98-123. („Laying Claim“, author: Niall Kirkwood 126-135) (Chinese/ English). ISBN 978-7-5038-7039-2
- Steinberg, Jessica in/dans *Times of Israel*, Jerusalem, 9. April 2013  
„The sweet smell of a garbage dump transformed“  
online: <http://www.timesofisrael.com/recycling-a-park/>
- Matzner, Florian in/dans *(re)designing nature*, Hantje Cantz Verlag, Ostfildern, 2011  
„Ariel Sharon Park/Hiriya Landfill Transformation“, 116-119. ISBN 978-3-7757-2799-0
- Weyl, Sterberg, Graif, DUBY Tal in/dans *Park in the Making*, Albatross, Israel, 2011  
„Park in the Making - Ariel Sharon Park“ Projektdokumentation, ISBN 978-965-7558-00-3
- DGGL (ed.) in/dans *Garten+Landschaft Risikomanagement*, Callway GmbH, Münchenn, 2010  
„Green Good Designaward 2010 für Peter Latz“. 43.Heft Nov 2010. ISSN 0016-4720
- Latz, Peter und Tilman in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation/National Herbarium of the Netherlands, Leiden 2010  
„Towards a park for the Twenty-First Century“. 25-48. ISBN 9789071236709 (English)
- Weyl, Martin in/dans *From Garbage to Garden*, Clusius Foundation/National Herbarium of the Netherlands, Leiden 2010  
„The Making of Ariel Sharon Park“. 17-24. ISBN 9789071236709 (English)
- Latz Peter + Tilman in/dans *Du Côte des Ingénieurs, Les carnets du paysage n°18*, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles, 2009  
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. (*Français*). 64-77. ISBN 978-274278577-3
- Ministry of Environmental Protection, Ariel Sharon Park, The Beracha Foundation (ed.) in/dans *Ariel Sharon Park 2009-2010 Calendar*, Albatross Aerial Photography Ltd., Tel Aviv 2009
- Brandes, Sabine in/dans *Jüdische Allgemeine*, Nr. 32/09, Zentralrat der Juden in Deutschland, Berlin 2009  
„Leuchtendes Beispiel – HiriyaHügel“. 5
- Miersch, Michael in/dans *Die Welt* 28.10. 2008, Axel Springer Verlag, Berlin, 2008  
„Bäume auf Müllberg“. 8. ISSN 0173-8437253-44
- Jakob, Michael in/dans *Neue Züricher Zeitung* 21.09. 2008, NZZ Verlag, Zürich, 2008  
„Neues Leben aus Schutt“. 111-113
- Latz, Peter in/dans *Chinese Landscape Architecture 24/151*, Beijing, 2008  
„Metamorphosis“. (Chinese, English). 35-42

- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
 „Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007  
 „Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.  
 „Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.  
 „Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.  
 „Parco Dora“. 310-311.  
 (English). ISSN 1992-4305
- Latz, Tilman in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, The third edition of Creare Paesaggi, Torino October 12-29, 2006, Exhibition IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella u. Francesca Bagliani (ed.), Florenz 2007  
 „Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new light on abandoned areas and dumps“. ISBN 9-788860-551542
- Latz, Peter in/dans *TOPOS - Grow! Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey, München, 2006  
 „Metamorphosen/Metamorphosis“. (Deutsch, English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
 „The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530
- Tel Aviv Museum of Art (ed.) in/dans *Hiriya in the Museum 2 – Proposals Submitted to the Public Competition for Detailed Landscape Design of the Landfill*, Eigenverlag, Tel Aviv 2005?:  
 „25 Proposal Latz + Partner, Kranzberg, Germany“. (Hebräisch, English). 55-59. ISBN 965-7161-10-X
- Weyl, Martin in/dans *TOPOS – Prospective Landscapes*, 51/ 2005, Callwey-Publ., München 2005  
 „Hiriya Dump Conversion“ (English). 76-80. ISBN 3-7667-1657-3
- Beracha Foundation (ed.) in/dans *A Landscape Vision Ayalon Park – Planning Concepts & Design Strategies*, Tel Aviv 2003.  
 English
- Beracha Foundation (ed.) *Towards Ayalon Park – International Advisory Committee Recommendations*, Tel Aviv 2001.  
 English
- „PARCO DORA“, TURIN, ITALIEN**
- Bruzzzone, Monica in/dans *Area No. 152*, New Business Media, Mailand, 2017  
 „Raadhuisplein“. 64-71;  
 „The Hiriya Landfill Rehabilitation“. 72-75;  
 „Parco Dora“. 146-151.
- Stadt und Raum (ed.) in/dans *Stadt und Raum*, Messe und Medien GmbH, 5/2018, Winsen/Aller, 2017  
 „Europäischer Gartenpreis“. 310
- Dixon Hunt, John in/dans *The Making of Space. Modern and Contemporary Gardens*, Reaktion Books Ltd., London, 2015  
 „Drosscapes“. 212, 216-223. (English). ISBN 978-1-78023-520-2
- Latz+Partner in/dans *Sustainable Ecology Landscape*, hi design publishing, Shenzhen, 2014. „Parco Dora (Spina 3)“. 200-211. (English/Chinesisch) ISBN 978-7-5611-9174-3
- Latz+Partner in/dans *Environment & Landscape Architecture of Korea*, LAK Korea MAGAZINE No°318 10/2014.  
 „Parco Dora“. 12-25. (Korean) ISSN 1227-2663
- Yang, Daniel (ed.) in/dans *Landscape Architecture Korea*, Heft 318, Gyeonggi-do, Oktober 2014  
 „Parco Dora“, 12-25 (Korean)
- Lai, Vivian (ed.) in/dans *Sustainable Ecology Landscape. World Landscape Case Studies*, hi design publishing, Shenzhen, 2014  
 „Parco Dora (Spina 3)“. 200-211 (Chinese/English)
- Ludwig, K.H.C. in/dans *Urban Magazine 01/2014*, Publishing House Nowograd, Nowograd, 2014  
 „Vertical Dominants of Dora Park“. 78-85 (English/Russian)

- Van Dooren, Noel in/dans *Oase Nr. 93*, nai010, Rotterdam, 2014  
 „A Landscape of Drawings“. 69. „Unexpected Places – Peter Latz+Partner“. 125  
 (Nederlands/English)
- Mighetto, Paolo in/dans *architettura del Paesaggio* No. 29, 2/2013, AIAPP, Mailand 2013  
 „Archeologia della fabbrica, nuova identita urbana. 50-53. ISSN 1125-0259
- Latz+Partner in/dans *a+t reclaim remediate reuse recycle*, a+t architecture publishers, Vitoria-Gasteiz 2013  
 „Restoration of a landscape using four layers“ + „Conversion of a factory premises into a  
 multipurpose space“ 36-37, 110-111, 252-253, 280-281. ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *zeppelin no. 116*, Editat de Asociatia zeppelin & q-group proiect, Rom, 2013.  
 „De la fabrica la parc – Factory to Park“. 28-35. ISSN2069-721X
- Latz+Partner in/dans *arhitext nr. 3/2013*, Fundatia Arhitextdesign, Rom 2013  
 „Parco Dora, Torino, Italy, 2004-2013“. 46-57. ISSN1224-886X
- Latz+Partner in/dans *World Architecture Magazine* 05/2013|275: Torino. Sustainable Strategies, World  
 Architecture Magazine Publications, Tsinghua University Beijing 2013  
 „Parco Dora“. 48-57. (Chinese/English). ISSN 1002-4832
- Latz+Partner in/dans *a+t Reclaim – Remediate Reuse Recycle*, a+t Architecture publishers, Vitoria-Gasteiz  
 (Álava) 2012  
 „Parco Dora, Turin: Restoration of a landscape using four layers, Conversion of a factory premises  
 into a multipurpose space“, (English) ISBN 978-84-615-6020-2
- Latz+Partner in/dans *Lotus 150*, Editoriale Lotus/Milano 2012  
 (Italian), 82-87, ISBN 9771124906004
- Marcelino, Pedro F in/dans *City+Design+Evolution*, China, 2011  
 „Parco Dora“. 184-189, ISBN 978-7-5611-6032-9
- Bullivant, Lucy in/dans *A+U Architecture and Urbanism* No. 455, A+U Publishing Co., Ltd., Tokyo 2008  
 „Technology and Nature Find Their 'Entente Cordiale' trough a New Ueban Synergy: Latz+Partners'  
 Parco Dora, Turin and Duisburg Nord Landscape Park, Germany“. (Japanese + English) 140-143
- Urban Center Metropolitan (ed.) in/dans *Torino 1984 2008 Architecture Atlas*, Urban Center Metropolitan, Torino 2008  
 „Parco della Dora“. (English) No. 29. ISBN 978-88-422-1639-1
- Latz, Peter in/dans *Chinese Landscape Architecture*, Beijing, Vol. 24/151 07/ 2008  
 „Metamorphosis“ (Chinese, English). 35-42.
- Montalti, Elisa in/dans *ottagono*, N. 212/ July-August 2008, Compositori Publ., Bologna, 2008  
 „Argini e rive come nuovi poli urbani“. 140145. Italian. ISSN 0391-7487
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong  
 2007  
 „Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.  
 „Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.  
 „Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.  
 „Parco Dora“. 310-311.  
 (English). ISSN 1992-4305
- Latz, Tilman in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, The third edition of Creare Paesaggi, Torino  
 October 12-29, 2006, Exhibition IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella  
 u. Francesca Bagliani (ed.), Florenz 2007  
 „Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new lighth on abandoned areas and  
 dumps“. ISBN 9-788860-551542
- Dannemann, Dörte; Strasinsky, Daniela in/dans *Garten+Landschaft: Nach Bergbau und Industrie*, 06/ 2007, Callwey ,München 2007  
 „Der Parco Dora in Turin“. 28-32. ISSN 0016-4720
- Herrera, Carles (ed.) in/dans *Paisajismo*, 9/ 2007, Asflor Ediciones, Barcelona 2007  
 „Il Parco Dora Spina 3“. (Español) 8-15. o. ISBN

- Langmead, Jeremy (ed.) in/dans *Annual design Awards*, Feb. 2007, Wallpaper - International Design Interiors Lifestyle ), London 2007  
 „Best church: Chiesa del Santo Volto, Turin, by Mario Botta. (English). 86-89. ISSN 1364-4475
- Latz, Peter in/dans *TOPOS - Grow! Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey, München, 2006  
 „Metamorphosen/Metamorphosis“. (Deutsch, English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- De Rossi, Antonio; Durbiano, Giovanni in/dans *Torino 1980/2011 – La trasformazione e le sue immagini*, Umberto Allemandi & C., Turin 2006  
 „La costruzione della nuova città 1996/2005“. (Italian). 64-65. ISBN 88-422-1454-X
- „SPOORNOORD“, ANTWERPEN, BELGIEN (WETTBEWERB/COMPETITION/CONCOURS)**
- De Wever, Hardwin; Lamberts, Elen (ed.) in/dans *Spoor Nord - A City Park of the beaten Tracks*, Ludion-Publ., Antwerpen 2003  
 „Noordwand Spoorland“ (English). 70-79. ISBN 90-5544-484-7
- Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003  
 „Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spooornord“. (Français). 44 – 59. ISSN 1375-5064
- „LANDSCHAFTSPARK DUISBURG NORD“ + EMSCHER PARK**
- Ebert, Wolfgang in/dans *Schall und Rauch – Industriedenkmäler bewahren*, Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG, Petersberg, Germany, 2017:  
 „Duisburg-Meiderich, Hüttenbetrieb. Meidericher Hütte im Landschaftspark Duisburg Nord“. 63-65. ISBN 978-3-7319-0564-6
- Zeunert, Joshua in/dans *Landscape Architecture and Environmental Sustainability. Creating Positive Change Through Design*, Bloomsbury Publishing, London New York, 2017  
 „Duisburg-Nord Landscape Park“. 72, ISBN 978-1-4725-9062-3 (English)
- Danielzik, Karl-Heinz in/dans *Schall und Rauch – Industriedenkmäler bewahren*, Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG, Petersberg, Germany, 2017:  
 „Landschaftsarchitektur und Industriedenkmäler“. 112. ISBN 978-3-7319-0564-6
- Walter, Kerstin in/dans *Schall und Rauch – Industriedenkmäler bewahren*, Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG, Petersberg, Germany, 2017:  
 „Landschaftsparks auf historischen Industriefanlagen. Beispiele aus dem Ruhrgebiet“. 134. ISBN 978-3-7319-0564-6
- Zeunert, Joshua in/dans *Landscape Architecture and environmental sustainability*, Bloomsbury Publishing Plc, 2017:  
 „Duisburg Nord Landscape Park, Latz & Partner, Duisburg, Germany, 1990-2002“, 72. ISBN PB: 978-4725-9062-6
- Latz, Peter *Rostrot - Der Landschaftspark Duisburg-Nord*, Hirmer, München, 2016  
 288 Seiten. ISBN 978-3-7774-2426-2
- Latz, Peter *Rustred - Landscape Park Duisburg-Nord*, Hirmer, München, 2016  
 288 page ISBN 978-3-7774-2427-9
- Dixon Hunt, John in/dans *The Making of Space. Modern and Contemporary Gardens*, Reaktion Books Ltd., London, 2015  
 „Drosscapes“. 212, 216-223. (English). ISBN 978-1-78023-520-2
- Latz, Peter in/dans *monumental 2015*, Centre des monuments nationaux, Paris, 2015  
 „La reconversion des sites industriels en Allemagne: l'exemple du parc paysager de Duisburg“. (Français). 97-99. ISBN 978-2-7577-0411-0
- Architekturforum Freiburg (ed.) in/dans *Zweijahrbuch 2013/2014*, Eigenverlag, Freiburg, 2015  
 „Vom Charme der Brache“. 16-17
- Braae, Ellen in/dans *Beauty Redeemed: Recycling Post-Industrial Landscapes*, IKARO Press, Risskov . Birkhäuser, Basel, April 2015, (engl.)  
 „Interventions! Learning from Duisburg-Nord“, 10-15;  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“, 106-113. ISBN-13: 978-3035603484

- Wiede, Jochen *Abendländische Gartenkultur. Die Sehnsucht nach Landschaft seit der Antike.* Marix Verlag, München, 2015  
„6. Kapitel, Landschaftsgärten – Gartenlandschaften. Postmoderne Landschaft“. 235-241, ISBN 978-3-7374-1012-0
- Schäfer, Robert (ed.) in/dans *Garten + Landschaft September 2015*, Callwey, München, 2015  
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“. 20-23  
Wettbewerb: „Preiswertes Wohnen auf ehemaligem IBM-Gelände. Heiliggeist-Areal in Mainz“. 70.  
Wettbewerb: „Portsmouth Historic Dockyard. Neugestaltung der Freiräume der historischen Hafenanlage“. 72
- Rheinische Post (ed.) in/dans *Rheinische Post*, Rheinische Post Mediengruppe, Düsseldorf, 11.08.2015  
„Landschaftspark beeindruckt Briten“.
- Höfer, Wolfram in/dans *Garten + Landschaft, September 2015*, Callwey GmbH, München, 2015  
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“, 20-23, ISSN 0016-4720
- Heinze GmbH (ed.) in/dans *Heinze Architektour 2014. Architektur Kongres Architektur und Leidenschaft*, Celle, Eigenverlag, Programmheft, 2014  
„Landschaftspark Duisburg-Nord. Peter Latz“. 130-139
- Van Dooren, Noel in/dans *Oase Nr. 93*, nai010, Rotterdam, 2014  
„A Landscape of Drawings“. 69. „Unexpected Places – Peter Latz+Partner“. 125 (Nederlands/English)
- Latz+Partner in/dans *Environment & Landscape Architecture of Korea*, LAK Korea MAGAZINE No°318 10/2014.  
„Parco Dora“. 12-25. (Korean) ISSN 1227-2663
- Romberg, Johanna in/dans *GEO 6/2014*, Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg, 2014  
„Große Freiheit für Alles was lebt“. 64
- Menke, Gerrit, Willenberg, Volker (ed.) in/dans *Cube. Das Magazin für Architektur, modernes Wohnen und Lebensart für Essen und das restliche Ruhrgebiet Nr. 2/2013*, b1 communication, Düsseldorf, 2013  
„Industriekultur und Natur pur. Der Landschaftspark Duisburg-Nord“. 37-38
- Pötz, Hiltrud & Bleuzé, Pierre in/dans *Urban green-blue grids for sustainable and dynamic cities*, coop for life Verlag, Delft 2012  
„Landschaftspark Duisburg Nord“. 23. 350-355, ISBN 978-90-818804-0-4
- Hasselberg, Tanja in/dans *Parks und Gärten auf Brachen, 2011*, Wernersche Verlagsgesellschaft:  
„Umnutzung von Industriebrachen“. 89-136.
- Corbou, Michel in/dans *Des Jardins dans la Ville*, arte Éditions de LA Martinière, 2011  
„Peter Latz“, 173-185. ISBN 978-2-7324-4521-2
- McKay, Jimi in/dans *Landscape*, Landscape Institute, Great Britain, 2011  
„An interview with Peter Latz“, 32-33. ISSN 1742-2914
- Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011  
„Wir sind Erfinder!“, 46-49
- Barens, Carol in/dans *Redeveloping Industrial Sites*, New Jersey, 2011  
„Duisburg-Nord Landscape Park“, C-25, 247-249. ISBN 978-0-470-39824-1
- Ribastur, Antoni in/dans *ara*, Spanien, 2011  
„10 estrategias per fer paisatge“, 35-34. Ausgabe 31. Januar 2011
- Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung, TU Dortmund (ed.) in/dans *Internationale Bauausstellung Emscher Park. Die Projekte 10 Jahre danach*, Klartext, Essen, 2008  
„Landschaftspark Duisburg-Nord. Duisburg“. 32-35
- Scheuven, Rudolf; Taube, Marion (ed.) in/dans *Der Produktive Park. Denkschrift zum Emscher Landschaftspark*, Essen, Wien, Dorsten, 2010  
„New York – Duisburg-Nord. Die High Line des Reviers ist eine grüne Plattform“. 66-69. ISBN 978-3-902707-06-2

- Rottle, Nancy; Yocom, Ken in/dans *Ecological Design*, AVA Publishing, Lausanne, 2010  
 „Landscape Park Duisburg-Nord“. 118-119. ISBN 978-2-940411-44-3
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Perspektiven*, Callwey GmbH, München, 2010  
 „Begrüßung zum europäischen Zukunftskongress: Unter freiem Himmel“ 6. Heft Dez 2010. ISSN 0016-4720
- Assouline Publishing (ed.) in/dans *Modern Views*, Assouline Publishing, New York 2010  
 „Peter Latz“. 112. (English) ISBN 9782759404674
- Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010  
 „Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“ 132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)
- Langheineken, Jutta in/dans *Garten Eden*, Ausgabe Sommer 2010, medienfabrik, Gütersloh 2010  
 „Ruhr 2010 : Auf neuen Wegen Altes entdecken“. 108-110. (Deutsch)
- Winkels, Ralf; Zieling, Günter in/dans *Landschaftspark Duisburg-Nord. Vom Eisenkochtöpf zum Erlebnispark*, Mercator-Verlag, Duisburg, 2009. ISBN 978-3.87463-447-2
- Regionalverband Ruhr (ed.) in/dans *Baukultur Plan Ruhr. 2300 Objekte zur Architektur und Landschaftsarchitektur, aufgeführt nach Epochen, Gebäudetypen und Architekten*, Essen, Eigenverlag, 2009  
 „1989-1999. Landschaftspark Duisburg-Nord“. 67
- Latz, Peter in/dans *Du Côte des Ingénieurs, Les carnets du paysage n°18*, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles, 2009  
 „Les modèles hérités dans le projet de paysage“. (Français). 64-77. ISBN 978-274278577-3
- TUM Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft LAI (ed.) in/dans *Learning from Duisburg Nord*, TUM Fakultät für Architektur, München 2009  
 ISBN 978 3 941370 07 4 (Deutsch, English, Français)
- Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Reuse* 69/2009, Callwey Verlag, München 2009  
 „Learning from Duisburg Nord“. 94-97. ISBN 978-3-7667-1923-2
- Latz+Partner in/dans *paisea #011, periphery*, December 2009, nex de publicidad, Madrid 2009  
 „Landscape park duisburg nord.“ 74.-79. (English, Español)
- Vos, Marieke in/dans *ruimtelijke ontwikkeling magazine*, Juni 2009, Reed Business bv, Amsterdam 2009  
 „Recreëren op ons eigen vuil“ 4-5. (Nederlands)
- Dorado, Maria Isabel Alba in/dans *Paisajes Reciclados, Parque Duisburg Nord*, research study 2009  
 (Español)
- Richardson, Tim in/dans *Gardens illustrated*, November 2008, Bristol Magazines Ltd., Bristol 2008  
 „Industrial evolution“. 58-63. (English) ISSN 0968-8920
- Latz, Anneliese in/dans *Design Ecologies*, Princeton Architectural Press, New York 2008  
 „Regenerative Landscapes – Remediating Places“. 188-195. (English)
- Broto, Carles in/dans *urbanism – architectural design*, LINKS International, Barcelona 2008  
 „Landscape Park Duisburg Nord“. 70-79. (English, Español) ISBN 84-89861-00-5
- Brooker, Graeme; Stone, Sally in/dans *context + environment*, AVA Publishing SA, Lausanne 2008  
 „Recycling: Focus study 1“. 106-107. (English) ISBN 987-2-940373-71-0
- Lovell, Sophie in/dans *Updating Germany* Friedrich von Borries + Matthias Böttger (Hrsg.), Hatje Cantz Verlag, Berlin 2008  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“. 124-129
- Bullivant, Lucy in/dans *A+U Architecture and Urbanism* No. 455, A+U Publishing Co., Ltd., Tokyo 2008  
 „Technology and Nature Find Their ‘Entente Cordiale’ through a New Urban Synergy: Latz+Partners’ Parco Dora, Turin and Duisburg Nord Landscape Park, Germany“. (Japanese/ English) 140-143.
- Dmitrenko, Kseniya in/dans *A.C.C.*, N. 1/ 2008, A.C.C. Publ., Kiev 2008  
 „Among the “wandering rocks”: introduction to theory and practice of landscape urbanism“. 46-53. (English) ISSN 1729-8024



- N.N. in/dans *Internationale Bauausstellung Emscher Park – Die Projekte 10 Jahre danach*, Hrsg. Fachgebiet Städtebau, Stadtgestaltung und Bauleitplanung, Fakultät Raumplanung, TU Dortmund; Klartext Verlag, Essen, 2008  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“. 32-35.
- de Jong, Erik in/dans *Landschappen van verbeelding – Landscapes of the imagination*, NAI Publ., Rotterdam, 2008  
 „Ontwerpen laag voor laag: toekomst voor een verloren landschap/ Designing in layers: a future for a lost landscape - Landschaftspark Duisburg-Nord“ (1991). (Belgian/ English) 140-147.
- Beardsley, John in/dans *Natur, Landscape, and Building for Sustainability*, William Saunders (ed.), University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008  
 „A Word for Landscape Architecture“. 185-197
- de Jong, Erik in/dans *'scape – the international magazine for landscape architecture and urbanism*, 1/ 2008, Birkhäuser ,Heidelberg 2008  
 „Vistas of the imagination“. 39-47. English. ISBN 987-3-7643-8676-4
- Latz + Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
 „Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Loft Publications (ed.) in/dans *Industrial Chic*, 2008  
 „Duisburg Park“. (Español) 260-266. ISBN 978-8879061711
- Cumberlidge, Clare; Musgrave, Lucy (ed.) in/dans *Design and Landscape for People*, Thames and Hudson, London 2007  
 „Landschaftspark Duisburg Nord“. 48-55. (English). ISBN 987-0-500-34233-6
- N.N. in/dans *International Design Competition for Central Open Space in Multi-functional Administrative City, Korea*, Korea 2007  
 „Peter Latz“. 16. „Duisburg-Nord Landscape Park“. 239 (English, Korean)
- Mesecke, Andrea in/dans *Nordrhein-Westfalen: 60 Jahre Architektur und Ingenieurkunst*, Museum für Architektur und Ingenieurkunst NRW (Publ.), Düsseldorf 2007  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord (1989-2006)“. 250-251. ISBN 978-3-89861-646-1
- Latz, Peter in/dans *Gemeinsame Wurzeln – getrennte Wege? Über den Schutz von gebauter Umwelt, Natur und Heimat seit 1900*, 5. Arbeitsheft des LWL-Amtes für Denkmalpflege in Westfalen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe Publ., Münster, 2007  
 „Industrienatur und Industriekultur“. 385-389. ISBN 978-3-939825-70
- Ganser, Karl; Sieverts, Tom; Trautmann, Jens in/dans *Westpark Bochum – Geschichte und Geschichten*, Klartext Verlag, Essen 2007  
 „Der Emscher Landschaftspark“. 48-51. ISBN 978-3-89861-811-3
- European Garden Heritage Network (ed.) in/dans *Europäisches Gartennetzwerk – European Garden Heritage Network: Ruhrgebiet*, ed. European Garden Heritage Network c/o Stiftung Schloß Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, 43163 Jüchen:  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“. Cover, 5,14-15.
- Latz, Tilman in/dans *Paesaggi Indecisi – Undecided Landscapes*, The third edition of Creare Paesaggi, Torino October 12-29, 2006, Exhibition IV European Landscape Architecture Biennial, Claudia Cassatella u. Francesca Bagliani (ed.), Florenz 2007  
 „Una nuova luce su aree dismesse e discariche urbane – A new lighth on abandoned areas and dumps“. ISBN 9-788860-551542
- Kröniger, Birgit in/dans *Der Freiraum als Bühne*, Martin Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München 2007  
 „Der Landschaftspark Duisburg-Nord als postindustrieller Freizeit und Kulturort“. 200-212. ISBN 978-3-89975-093-5
- Xu Jian in/dans *Urban Space Design – Industrial Heritage Landscape* 20, 2007/05: “Color Transformation in Four Dimensions: Industrial Heritage Preservation in Landscape Park Duisburg Nord”. (Chinese) 40-45. ISSN 1672-9080
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007 „International Design – Latz+Partner“. (English) 92-93. ISSN 0968-8920

- Ferguson, E. & urban drift (ed.) in/dans *Talking Cities – The Micropolitics of Urban Space/ Die Mikropolitik des urbanen Raums*, Birkhäuser Verlag Basel/Boston/Berlin 2006  
 "Talking Cities". (English, Deutsch) 6-7, 26. ISBN 3-7643-7727-5, 978-3-7643-7727-4.
- Latz+Partner in/dans *Industrial Chic – Reconverting Spaces*, Loft Publications, Barcelona 2006  
 "Duisburg Park". (Español) 260-267. ISBN 88-7906-171-2
- Beardsley, John in/dans *Earthworks and beyond*, (fourth edition) Abbeville Press, New York 2006  
 "Afterword: The Global Landscape". 208-211. ISBN 07892-0881-4
- Herrington, Susan in/dans *Landscape Journal 25*, Board of Regents of the University of Wisconsin System 2006  
 "Framed Again: The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes". 22-37. ISSN 0277-2426
- Ruhrgebiet Tourismus GmbH & Co. KG (ed.) in/dans *Ruhrgebiet 2010 Abenteuer Ruhr – Unterwegs in der Kulturhauptstadt 2010*, Eigenverlag, Essen 2006  
 „Eingang ins Paradies“. 42-49.o. ISBN
- Baumeister, Nicolette In/dans Neue *Landschaftsarchitektur – Deutschland, Österreich, Schweiz*, Publikationshaus Braun, Berlin 2006  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“. Deutsch,English/Chinesisch. 300-303. ISBN 3-935455-90-9
- Place, J.-M. (ed.) in/dans *Techniques & Architecture – Paysage 1/ Landscape 1*, 486, Paris 2006  
 "Entry 2006 Talking Cities, Open House, Second Skin, Groundswell". Français. 90-94. ISBN 2-85893-865-2
- Herrington, Susan in/dans *Landscape Journal 25*, Board of Regents of the University of Wisconsin System 2006  
 "Framed Again: The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes". 30-31. ISSN 0277-2426.
- Fogelberg, Karianne in/dans *form – Wie werden wir morgen leben?/ The Essence of Entry 2006*, Entry 2006, Special Issue (26.August - -3. Dezember), Birkhäuser publ., Neu-Isenburg 2006  
 "Ein neues Zeitalter ist angebrochen/ We have reached a new Era (Interview mit Groundswell-Kurator Reed, Peter)". Deutsch, English. 54-59. ISBN 3-936560-47-1
- Oswalt, Philipp (ed.) in/dans *Shrinking Cities, Vol. 2: Interventions*, Hatje Cantz publ., Ostfildern 2006.  
 "Duisburg-Nord Landscape Park: Duisburg, Germany, 1990-2002 (Latz+Partner). 151-155. ISBN 13: 978-3-7757-1711-3
- Latz, Peter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006.  
 „Metamorphosen/ Metamorphosis“ (Deutsch, English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Bernard, Anrdré in/dans *passé présent – mémoire et industrie, Actes du Colloque des 17 et 18 novembre 2005*, Communauté d'Agglomération du Val de Fensch (ed.), Val de Fensch 2006  
 „Faire apparaître le monument“. Français. 52-57
- Cowan, Bob; Hill, Daniel (ed.) in/dans *Start with the park – creating sustainable urban green spaces in areas of housing growth and renewal*, Commission for Architecture & the Built Environment (Cabe), London 2005  
 "Celebrate industrial heritage: Landschaftspark Duisburg-Nord, Nordrhein-Westfalen, Germany (Case study). English. 40-41.
- Sywottek, Christian in/dans *GEO-Special: Europas schönste Parks & Gärten*, N° 2 April/ Mai 2005, Gruner + Jahr Publ., Hamburg 2005  
 „Spielräume – neue Freiheit vor der Haustür“. 68-77. ISBN 3-570-19560-0
- Stilgenbauer, Judith in/dans *Places – a Forum of Environmental Design: 2005 EDRA/ Places Awards Vol. 17/ N°3*, Pratt Insitute, University of California, Berkeley College of Urban Design, Herbst 2005  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord - Duisburg, Germany“. English. 6-9
- Pachnicke, Peter in/dans *TOPOS – Urban Design*, 53/ 2005, Callwey-Publ., München 2005  
 „The Bridge Landscape of Emscher Park“. English. 18-25. ISBN 3-7667-1667-0
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
 „The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530
- Rolland, K.L. in/dans *Cascade*, Eigenverlag, Philadelphia 2005  
 „Duisburg-Nord: from rusted ruins to Recreational Parks“ (English). 1f.

- Lorenz, E. in/dans *Garten + Landschaft – Parks revisited*, 11/2005, Callwey Publ., München 2005  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-13. ISSN 0016-4720
- Mazzoni, I. D. in/dans *50 Klassiker – Gärten & Parks, Gartenkunst von der Antike bis heute*, Gerstenberg Publ., Hildesheim 2005  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 262-267. ISBN 3-8067-2543-8
- Latz, Peter in/dans *Künstlergärten in Deutschland*, Karin von Behr + Marion Nickig, Ellert & Richter, 2005  
„Duisburg-Nord: Auf der Suche nach neuen Naturbildern“. 198-207. ISBN 3-8319-0201-1
- Anderson, Jessica in/dans *Urban Transformations – Parks as Urban Regenerators*, EDAW (ed.), San Francisco 2005  
„Duisburg-Nord Landscape Park“. English. 16-17
- Girod, Christophe in/dans *Pamphlet – Landschaft und Szenografie*, ILA, ETH Zürich, 2005  
„Emscher Parc“. (Français). 30-31. „Emscher Park“. (English). 45-46. ISBN 3-906441-03-2
- Reed, Peter in/dans *Groundswell – Constructing the Contemporary Landscape*, Museum of Modern Art New York (ed.), New York 2005  
„Duisburg-Nord Landscape Park“. English. 124-133. ISBN 0-87070-379-X
- Zöch, Peter in/dans *Garten+Landschaft, 4/ 2005*, Callwey Publ., München 2005  
in/dans „Groundswell: Constructing the Contemporary Landscape - Zeitgenössische Landschaftsarchitektur im MOMA, New York“. 6-7
- Council for Planning and Development, Taiwan (ed.)  
in/dans *Learning from IBA-Emscher-Park, Germany: Preparation Meeting* (Workshop Documentation), Taiwan 2004
- Latz, Peter in/dans *ARCADE – Architecture/Design in the Northwest, Vol. 23 – No. 2*, Northwest Architectural League (ed.), Seattle 2004  
Peter Latz on Landschaftspark Duisburg-Nord. 30-31  
Peter Latz + Richard Haag, Interview with Lucia Pirzio-Biroli  
„Adaptive Re-use, Layering of Meaning on Sites of Industrial Ruin“. 29 ff.
- Lapierre, Éric in/dans *Metropoles en Europe*, Éditions du Moniteur, Paris 2004  
‘Parc du Duisbourg-Nord, Duisbourg (D), Peter Latz, Paysagiste’ (Français). 92-93. ISBN 2-281-19236-9
- in/dans *graublaugrün, Das Revier atmet auf: Der Emscher Landschaftspark*, (Katalog zur Ausstellung), Stiftung Schloss und Park Benrath (ed.), Düsseldorf 2004  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 9-10? ISBN 3-935559-04-6
- Lubow, Arthur in/dans *The New York Times Magazine*, New York 2004  
„The Anti-Olmsted“. English. 46-53
- Latz, Peter in/dans *Dialogue, Architecture + Design + Culture*, Taipei, Taiwan, 2003  
„Landscape Park Duisburg Nord“. (English). 106-113. ISSN 1561-0489
- Xiangrong, W.; Qing L. in/dans *The new landscape in Europe*, Southeast University Press, 2003  
„Landschaftspark Duisburg Nord“. Asiatische Schriftzeichen. 65-75.
- Latz, Peter in/dans *Paisagem Ambiente 17/2003*, Ensaios (ed.), Universidade de Sao Paolo, Sao Paolo, 2003  
„Extraordinary Landscapes Following the Era of the Industry“. (English). 105-122. ISSN 0104-6098
- Spens, Michael in/dans *Modern Landscape*, PHAIDON 2003  
„Emscher Park Duisburg Nord, Germany 1993-2001“. 38-45. ISBN 0-7148-4155-2
- Editoriale Lotus (ed.) in/dans *Lotus Navigator 05: Fare l'ambiente/ Correggere gli effetti*, Editoriale Lotus, Mailand 2002  
„Peter Latz, Duisburg Nord Park, Germania“ (Italiano/ English). 100-104.
- Xiangrong, W.; Qing, L. in/dans *Theories and Practice of modern Landscape*, China 2002,  
„Architecture in the Western World“, 154-159. ISBN 7-112-05043-X
- Zlonicky, P.; Vancutsem, D. in/dans *Öffentlicher Freiraum*, TOPOS, European Landscape Magazine Nr. 39, Callwey, München 2002  
„Öffentlicher Stadtraum – Chancen durch Großprojekte?“. 52-56. ISBN 3-7667-1294-2
- Liedtke, Peter in/dans *Skulptur Emscherpark*, LUDWIG GALERIE Schloss Oberhausen, Oberhausen 2002  
„Der Park“. 74-80.

Hays, K. Michael; Kogod, Lauren (ed.)  
 in/dans *Mining Autonomy*, Perspecta 33, The Mit Press, Cambridge Massachusetts, London  
 England 2002  
 "Twenty Projects at the Boundaries of the Architectural Discipline Examined in Relation to the  
 Historical and Contemporary Debates over Autonomy". English. 69. ISBN 0-262-65061-4

laufende IBA-Veröffentlichungen zur Projektbegleitung

Scognamiglio, Marina in/dans *L'industria delle costruzioni – trasformazione/ riqualificazione*, # 373, Milano Sept./ Oktober  
 2003  
 „Due interventi di trasformazione nella ruhr – Transforming the Ruhr Valley“. Italiano. 62–69. o.  
 ISSN

N.N. in/dans *Dialogue*, # 069, Taipei, Taiwan Mai 2003  
 „Landscape Park Duisburg Nord, a project of the International Building exhibition Emscher Park  
 (IBA, 1989 – 1999)“. Japanese. 106 – 113. ISSN 1561-0489

Crandell, Gina in/dans *Architecture Boston – Land*, March/ April 2003, Boston Society of Architects, Boston 2003  
 „Lessons form the Little Dig: The Problem of Landscape Preservation“. English. 16 f. ISSN 1099-  
 6346

Mostaedi, Arian in/dans *Landscape Design today*, Broto, C./J. M. Minguet (ed.), Linksbooks, Barcelona o. J.:  
 "Latz + Partner - Landscape Park Duisburg Nord". English. 120-123. ISBN 84-89861-97-8

Latz, Peter; Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl, Brüssel 2003  
 "Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoomord" (Français). 44-59. ISSN 1375-  
 5064

Latz + Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte  
 ,Wiesbaden 2003  
 „Latz + Partner“. 184-189

Cooper, Paul in/dans *Interiorscapes – gardens within buildings*, Mitchell Beazley London 2003  
 „Duisburg Nord Landscape Park – the Fern Spiral“. 80-84

Mensch, Bernhard; Pachnicke, Peter; Projekt Ruhr (ed.)  
 in/dans *Die Emscher* (Katalog zur Ausstellung), Eigenverlag, Oberhausen 2002  
 "Umbau der Emscher". 66-69

Jester, Katharina; Schneider, Enno in/dans *Weiterbauen – Erhaltung/ Umnutzung/ Erweiterung/ Neubau*, Bauwerk – Publ., Berlin 2002  
 „Metamorphose am „Monte Thyssino““. Deutsch, English. 109 – 112. ISBN 3-934369-41-3

Milchert, Jürgen in/dans *Stadt und Raum* 4/2002, StadtundRaum Messe und Medien GmbH, Hannover 2002  
 "Stadterneuerung durch Künstlerparks: Garten der Erinnerung". 242-245.

Schroeder, Thies in/dans *Neu verorten – Zeitgenössische Deutsche Landschaftsarchitektur Making Spaces –  
 Contemporary German Landscape Architecture*, BDLA (ed.), Birkhäuser ,Basel 2002  
 "Landschaftspark Duisburg–Nord – Duisburg-Nord landscape park" (Deutsch, English). 114-116

Mensch, B.; Pachnicke, P. (ed.) in/dans *Lichtzeichen und Landmarken im Ruhrgebiet Eine Ausstellung der Ludwig Galerie Schloß  
 Oberhausen, 26.5.-30.9.2001*  
 „Landschaftspark Duisburg-Nord“. 71-72

Latz, Peter in/dans *AV Monografias Monographs*, Arquitectura Viva SL, Madrid 91/2001  
 "Parque Duisburg Norte, Duisburg (Alemania)", "Park Duisburg North, Duisburg (Germany).  
 Español/English. 82-85. ISSN. 0213-487X.

Latz, Peter in/dans *Pragmatismo y Paisaje 91/ Pragmatism and Landscape 91*, Arquitectura Viva (ed.) Madrid  
 2001  
 „Parque Duisburg Norte“ (Español/ English). 82-85.

Tate, Alan in/dans *Great City Parks*, Spon Press London 2001  
 "Landschaftspark Duisburg-Nord". English. 114-122. ISBN 0-4192-4420-4

N.N. in/dans *Oberpfälzer Nachrichten*, 7./8.7.2001  
 „Schutthalden in Parks verwandelt“.

- BDLA (ed.) in/dans *Landschaftsarchitekten 2/* 2001, A + I verlag, Hamburg 2001  
 „Ankunft in der Biosphäre - Verleihung des Deutschen Landschafts-Architektur-Preises am 10. Mai 2001 in Potsdam“. Deutsch. 23-25.
- Brown, Brenda in/dans *Landscape Architecture, The Magazine of the American Society of Landscape Architects*, Vol. 91, number 4, 4/ 2001  
 „Reconstructing the Ruhrgebiet, The 200-square mile Emscher Landscape Parc emerges from the industrial ruins of the Ruhr River Valley in Germany“. English. 66-75.
- Latz, Peter in/dans *Manufactured Sites*, Niall Kirkwood (ed.), Spon Press London/ New York 2001  
 „The metamorphosis of an industrial site“ (English)
- Fundación Caja de Arquitectos in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, 1994-1999, Colección Anquithemas num. 6, Barcelona, 2000 :  
 „Intervening ecologically, a different approach on the regional scale“. 79.  
 „Visions and Theories on Landscape“. 138.  
 „1st Rosa Barba European Landscape Prize 2000“. 256-267. Español. ISBN 84-922594-9-3
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
 „Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanese. 176 – 179. ISBN 4-7972-1106-7
- Nagamatsu, Sakae in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
 „IBA Emscher Park“. (Japanese). 274-285. ISBN 4-7972-1106-7
- Aurora, C. (ed.) in/dans *ecological architecture*, Loft Publications Barcelona, 2000  
 „Duisburg-Nord Park“. (English). 60-67
- Latz, Anneliese in/dans *Die Gartenkunst 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms, 2000  
 „Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer 2*, Eden, Gütersloh, 2000  
 „Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Latz, Peter in/dans *Landschaften aus Menschenhand – Die Touristische Nutzung von (Industrie-) Kulturräumen, Dokumentation des Symposiums am 10. Reisepavillon (14. – 15.1.2000, Hannover)*, Profil, München/Wien, 2001  
 „Die Metarmorphose der industriellen Landschaft – Nutzungswandel von Objekt und Landschaft“. 135-148
- Cortesi, Isotta in/dans *il parco pubblico paesaggi 1985-2000*, Federico Motta Editore, 2000  
 „Landschaftspark, Duisburg-Nord, Germania, 1991-1999“. (Italiano). 231-239. ISBN 8-8717-9254-8
- in/dans *do.co.mo.mo (Docomomo Iberico, documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo moderno)*, Susana Landrove (Dir. ed.) Jahrband (Seminarbericht) Tecnograf A., Sevilla/ Barcelona 2000  
 „Arquitectura e Industria modernas 1900-1965,  
 „Los extraordinarios jardines posteriores a la era industrial“. Español. 199-209.
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 2000  
 „Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77. ISBN 2-7643-6171-9  
 in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 2000  
 „Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Hanada, K. in/dans *kenchiku bunka*, vol. 55 no. 649, Nov. 2000, Shokokusha Publishing Co. (ed.), Tokyo:  
 „Duisburg-Nord Landscape Park“. Japanese. 68-70.
- Beardsley, J. in/dans *Harvard Design Magazine*, Herbst 2000, Harvard University Graduate School of Design, Architecture, Landscape Architecture, Urban Design and Planning (ed.), Cambridge (USA):  
 „A Word for Landscape Architecture“. English. 58- 63.
- Latz, Peter in/dans *Projeturbain – L'IBA Emscher Park – un anti modèle*, Sept. 2000 Nr. 5, Ministère de L'Équipement, des Transports et du Logement (ed.) La Defense 09/2000  
 „Métamorphose d'un paysage industriel“. Francai 21-24.
- Steinglass, M. in/dans *Metropolis*, Oktober 2000, Ballerophon Publications Inc., New York:  
 „The Machine in the Garden“. English. 126-131, 166-167

- Hense-Ferch, in/dans *Süddeutsche Zeitung* Nr. 196, 26./27, August 2000  
„Ein Biotop in der Großstadt – Die Metamorphose eines Hüttenwerks/Kletterübungen in alten Erzbunkern, Taucedänge im Gasometer“. V2/1
- Donin, Gianpiero (ed.) in/dans *parchi – l'architettura del giardino pubblico nel progetto europeo contemporaneo/ parks – The Architecture of the public garden in the contemporary European project*, biblioteca del cenide, Neapel 2000  
„Duisburg Nord“ 150-151.
- Col legi d'arquitectes de Catalunya (ed.) in/dans *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, Heft 03/2000, ARCE, Barcelona:  
„Parque de Duisburg-Nord, Duisburg-Nord Park“ (English, Español), 114-115.
- Engler, M. in/dans *LAND FORUM – The International Review of Landscape Architecture Garden Art Environmental Planning and Urban Design*, Heft 05/2000, Palace Press International, Berkeley (USA):  
„The Garden in the Machine, The Duisburg-Nord Landscape Park“, 78-85.
- Schäfer, Robert in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey, München, Heft 5/2000  
„Park Duisburg Nord prämiert“, 8
- Cooper, G.; Taylor G. (ed.) in/dans *Gardens for the Future*, Conran Octopus, London 2000  
„New Functions“ (LP Duisburg\_Nord)
- Bellmunt, J. in/dans *INDE Informació i Debat*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona Mai 2000  
„El parc Duisburg Nord, Primer Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba“. 8-9  
  
*Preisverleihung des ersten europäischen Preis für Landschaftsarchitektur ‚Rosa Barba‘*, Barcelona April 2000. 10-11
- Raver, A. in/dans *The New York Times*, Ausgabe 10. Februar 2000  
„Splendor in Rust Belt Ruins“
- Bartholmai, Gunter; Höfer, Wolfram in/dans *TUM – Mitteilungen der Technischen Universität für Studierende, Mitarbeiter, Freunde*, Heft 5/ 99/00, TUM, München:  
„Die Wiedereroberung der Stadt – Neue Konzepte für Industriebrachen“, 39-40.  
Auszeichnungen, 52
- Sack, Manfred in/dans *Siebzig Kilometer Hoffnung – Der IBA Emscher Park*, dva Stuttgart, 1999 „Der Landschaftspark Duisburg-Nord oder Menschenfreundliches Paradox aus Stahl und Grün“. 64ff. ISBN 3-421-03190-8
- Col.legi d'Architectes de Catalunya(ed.) in/dans *Refer paisatges/Remaking landscapes* - Katalog zur Ausstellung 1a Biennal de Paisatge 1999/ 1stBiennial on Landscape 1999
- Egg, A.L. in/dans *Archicr  , Heft Rénovation/ reconversion*, Paris 1999  
„Friches Industrielles“ (Français mit Englischer Zsfg.)
- BDLA Nordrhein-Westfalen (ed.) in/dans *Farbwechsel im Ruhrgebiet – Landschaftsarchitektur in der Internationalen Bauausstellung Emscherpark*, Eigenverlag, Iserlohn 1999  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Morris, in/dans *Byggekunst – The Norwegian Review Of Architecture*, 81. Jahrgang, Ausgabe 8/1999, fagpressen/Oslo:  
„Industriarven og en ny Begynnelse“ (LP Duisburg Nord)
- Sighart Schmid, in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, Jörg Dettmar + Karl Ganser (ed.), Ulmer/Stuttgart 1999  
„Die industriell geprägten Landschaftsparks: Der Landschaftspark Duisburg-Nord“. 58-73
- Radziewsky, v. E. in/dans *Architektur & Wohnen*, Ausgabe 5/99, Jahreszeiten-Publ., Hamburg Oktober 1999  
„Schöne Aussichten“ (LP Duisburg-Nord). English + italiensische Zusammenfassung. o.
- Fabris, L.M.F. in/dans *Abitare 386*, Ausgabe Juli-August 1999, Editrice Abitare Segesta, Mailand:  
„Emscher Park – Landschaftspark Duisburg Nord“ (Italiano, English)

- Hauser, in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Pub.l.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999  
„Umweltmodelle“
- Wustlich, R. in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Pub.l.e Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999  
„Die Gärten der Technopolis“
- Linne, M. in/dans *La Reconquista de Europe, Espacio público urbano 1980-1999/ la reconquesta d'Europe 1980 espai públic urbà Barcelona 1999*, (Katalog zur Ausstellung):  
„El parc paisatgístic Duisburg-Nord: Un ‚pard industrial‘ diferent/ El parque paisajista Duisburgo-Nord: un ‚parque industrial‘ no convencional“. 164-165.
- Rumpf, P. in/dans *Bauwelt*, Heft 29, 90. Jahrgang, Bertelsmann, Berlin Juli 1999  
„Am grünen Strand der Emscher“
- Hoppe, W.; Kronsbein, (ed.) *Landschaftspark Duisburg-Nord – Ökologische und landeskundliche Beiträge*, Mercator-Publ., Duisburg 1999
- Pachnicke, P.; Mensch, B. (ed.) in/dans *Kunst setzt Zeichen – Landmarkenkunst* (Katalog zur Ausstellung), Plitt-Publ., Oberhausen 1999  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Diedrich, Lisa in/dans *Parks – Grüne Freiräume in Europas Städten*, Edition TOPOS, Callwey München/Birkhäuser Basel Boston Berlin 2002  
„Ohne Politik kein Park: das Modell Duisburg-Nord“./„No politics, no park: the Duisburg-Nord Model“. 29-38. ISBN 3-766715194.
- Leppert, Stefan in/dans *Vertigo, The strange new world of the contemporary city*, R. Moore (ed.), Lawrence King London 1999  
„The rust belt blooms, Landscape park Duisburg-Nord“. English. ISBN 1-856691535.
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *A+ les 3 ecologies*, Heft 1/1999, Lucien Kroll (ed.)/ Brüssel:  
„Genial, Geant, Germain – un oxymoron paysager“ (Français). 78-79.
- Latz, Peter in/dans *Stadt und Natur – Kunst und Ökologie*, ed. Ipsen/Wehrle, EDDÖ, Kassel 1998  
„Metamorphosen von Objekten und Nutzungen: ‚Der Landschaftspark Duisburg-Nord““
- ALS in/dans *Space Design (Monthly Journal of Art and Architecture)*, Ausgabe SD 9901, Japanese, J-Tokyo 1998  
„Duisburg-Nord Landscape Park“
- Pötz, H. in/dans *Zichtbar, Tastbar, Zinvol*, NAI Uitgevers, NL-Rotterdam 1998  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“ (Wasserkonzept)
- Cervet, F.A. in/dans *World of Environmental Design 11/ recent works*, by arco editorial, Barcelona 1998  
„Duisburg-Nord Park“
- Latz, Peter in/dans *TN Probe*, Vol. 6, Tokyo 1998  
„Re-Discovering the Landscape“
- Leppert, Stefan in/dans *domus*, Nr. 802/März 1998, Editoriale Domus/Mailand:  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“
- Rijksgebouwendienst Directie Nord en Gemeente Noordenveld in/dans *Omzien naar ontwikkeling*, 1998  
„Specimen (Referentiebeelden)“.Niederländisch. 36-37
- Poblotzki, Ursula in/dans *Parks, TOPOS, European Landscape Magazine Nr. 19*, Callwey ,München 1997  
„Grün und Spiele: der Volkspark der Zukunft“. 6-13. ISBN 3-7667-1293-4
- Huse, N. in/dans *Unbequeme Baudenkmale - Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, C. H. Beck ,München 1997  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 90-95.
- Maroldt, Ed ; Latz, Peter in/dans *de leschten héichuewen - Les Rendez-vous de la sidérurgie luxembourgeoise avec l'avenier*, Uelzecht Kanal, Esch sur Alzette 1997  
„Industrie-Folgelandschaft .... diese zerstörte Landschaft, diese zerstörte Natur“. (Deutsch). 77.

- Broto, C. in/dans *Urbanism – Architectural design*, Links International/Barcelona 1997  
„Landscape Parc Duisburg Nord“
- Hoyet, J.-M. in/dans *Techniques & Architecture*, Altedia/Paris, Juillet 1997  
„Parc de Duisburg Nord, Emscher Park“
- Wustlich, Reinhart in/dans *Industriearchitektur in Europa/ Industrial Architecture in Europe*, „Das Beispiel, Darmstadt 1996  
„Landschaft des heroischen Stahls“. Deutsch, English. 14-17
- Schwarze-Rodrian, Michael in/dans *Parkbericht Emscher Landschafts-Park*, Kommunalverband Ruhrgebiet, Essen 1996  
„Landschaftspark Duisburg-Nord“. 93 – 95. o. ISBN
- Latz+Partner *Landschaftspark Duisburg-Nord*, Bildband zur Biennale Venedig, Eigenverlag 1996
- Parker, A. in/dans *Landscape Design*, Nr. 254, Journal of the Landscape Institute/ Surrey, Oct. 1996  
„The beast breathes again“
- Pro Futura; Umweltstiftung Deutschland (ed.) in/dans *Die Statik der Träume - Architektur und Ökologie*, Pro Futura publ., St. Gallen 1996  
„Der Pott wird Park – Der „Ruhrpott“ soll wieder glänzen“. 46-71. o. ISBN
- Grub - Lejeune in/dans *Grün zwischen Städten*, Prestel München/N.Y. 96:  
„Emscher Landschaftspark“. ISBN 3-7913-1708-3
- Holden, R. in/dans *International Landscape Design*, Calmann+King Ltd., London 1996  
„Landschaftspark Duisburg Nord“. English. 12-17. ISBN 1-856690-85-7.
- Rossmann, A. in/dans *Bauwelt*, Heft 37, Bertelsmann/Berlin 1996  
„Auferstanden als Ruine. Der Landschaftspark Duisburg - Nord in Meiderich“
- Beard, P. in/dans *Blue Print*, Heft 7/8, London 1996  
„Peter Latz , the poet of pollution“ (+ Übersetzung „Leben in den Ruinen“)
- Nolte, H. in/dans *FAZ-Magazin 12.1.1996*, Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt a.Main:  
„Den Wandel vor Augen: Emscher Park“
- Wachten, K. (ed.) in/dans *Wandel ohne Wachstum?/ VI. Architekturbieniale, Venedig 1996*, Vieweg & Sohn  
Braunschweig/Wiesbaden 1996  
„The ruin in the park“/„Die Ruine im Park“
- Latz, Peter in/dans *Landscape Transformed*, Academy Editions Ltd., London 1996  
„Emscher Park Duisburg“
- Danielzik, Karl-Heinz in/dans *BDLA-Informationen NW, 2/95*:  
„Regenspektakel an der alten Emscher“
- Hafner, T. ; Waegner, A. in/dans *db*, Heft 10/1994, Deutsche Publ.s-Anstalt Stuttgart 1994  
„Kulturdenkmal im Erlebnispark“
- Latz, Peter in/dans *Modern Park Design*, NL-Bussum 1993, Uitgeverij Thoth (ed.):  
„Design‘ by handling the existing“
- Latz, Peter in/dans LEG Nordrhein-Westfalen (ed.), Duisburg 1993  
„Landschaftspark Duisburg-Nord- Wasserkonzept“
- Forßmann/Höffken/Latz+Partner in/dans *IBA Emscher Park, Landschaftspark Duisburg – Nord, Das Projekt*, Stadt Duisburg und  
Planungsgemeinschaft Landschaftspark Duisburg – Nord (ed.), Duisburg, April 1992
- Forßmann, J. in/dans *Stadtbauwelt* Nr. 24, Bertelsmann/Berlin Juni 1991:  
„Der Landschaftspark Duisburg Nord“
- „CONVERSION BASE DE SOUS-MARINS DE KEROMAN“, LORIENT, FRANCE**
- Paczowski, B.; Fritsch, P. in/dans *Aquapolis – Revitalisation of the Military Heritage of Maritime Cities, Regeneration of Old  
Arsenals and Naval Bases*, Heft I/2000, Centro Internazionale Città d’Acqua:



„Loirent-Kéroman, France: The Re-conversion of the Submarine Base into a Tourism-Industrial Park  
Loirent-Kéroman, Francia: la riconversione della base dei sottomarini in parco turistico-industriale“  
(English/ Italiano). 38-41

„SHELL RESEARCH CENTRE“, THORNTON, GREAT BRITAIN

- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanese. 176 – 179. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Peter; Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Fiches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003  
„Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord“ (Français). 44 – 59. ISSN 1375-5064
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser  
„Basel/Berlin/Boston 2000  
„Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77  
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser  
„Basel/Berlin/Boston 2000  
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000  
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.

„REVITALISIERUNG KOHLE-WERTSTOFFBETRIEBE IM WELTKULTURERBE VÖLKLINGER HÜTTE“ (WETTBEWERB/COMPETITION/CONCOURS)

- Holden, Robert in/dans *New Landscape Design*, Laurence King London 2003  
„Völklingen Ironworks“. English. 82 f. ISBN 1-85669-290-6
- Fundación Caja de Arquitectos (ed.) in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, Font i Prat As L., Barcelona 2000  
„Designing Landscapes, the tools of intervention“. 237. Español. ISBN 84-922594-9-3

„HAFENINSEL SAARBRÜCKEN“

- Wiede, Jochen *Abendländische Gartenkultur. Die Sehnsucht nach Landschaft seit der Antike*. Marix Verlag, München, 2015  
„6. Kapitel, Landschaftsgärten – Gartenlandschaften. Postmoderne Landschaft“. 235-241, ISBN 978-3-7374-1012-0
- Dixon Hunt, John in/dans *The Making of Space. Modern and Contemporary Gardens*, Reaktion Books Ltd., London, 2015  
„Drosscapes“. 212, 216-223. (English). ISBN 978-1-78023-520-2
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530
- Xiangrong, W.; Qing L. in/dans *The new landscape in Europe*, Southeast University Press, 2003  
„Bürgerpark Hafensinsel Saarbrücken“. Asiatische Schriftzeichen. 87-97.
- Xiangrong, W.; Qing, L. in/dans *Theories and Practice of modern Landscape Architecture in the Western World*, China, 2002, 154-159. ISBN 7-112-05043-X
- Fabris, Luca Maria in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (ed.), 2001  
„Peter Latz“. (Italiano). 29-34
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000  
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Donin, G. (ed.) in/dans *parchi – l'architettura del giardino pubblico nel progetto europeo contemporaneo/parks – The Architecture of the public garden in the contemporary European project*, biblioteca del cenide, Neapel 2000  
„Bürgerpark“ 146-147.
- Holden, R. in/dans *the architect's journal* 11/96, AJ London:  
„Making parks for the future from the industrial past“. (English) 32-35.

- Holden, R. in/dans *International Landscape Design*, Calmann + King Ltd., London 1996  
„Hafeninsel, Saarbrücken“. English. 22-27. ISBN 1-856690-85-7.
- Interréseaux, das Kultur-Netzwerk der Goethe-Institute in Frankreich und der Instituts Francais in Deutschland (ed.)  
in/dans *Par Exemple - Abbilder zeitgenössischer Architektur in Deutschland und Frankreich*,  
Katalog zur Ausstellung, (Universität Ulm, Hafeninsel Saarbrücken). Paris (März-April 1995) und  
Karlsruhe (Mai 1995).
- Lancaster, M. in/dans *The New European Landscape*, Butterworth/London 1994  
„Hafeninsel, Saarbrücken“
- Burckhardt, L. in/dans *Eden*, Heft 2, (Rivista dell'Architettura nel Paesaggio), Berenice/Milano 1993  
„La memoria, come renderla visibile?“
- Film des Österreichischen Fernsehens im Rahmen einer Sendung über internationale Gartenprojekte 1993
- Burkhardt, L. in/dans *Basler Magazin*, Nummer 10, 09. März 1991:  
„Blitzneue Ruinen: Stadtpark auf der Hafeninsel, Saarbrücken“
- Reisinger, C. in/dans *Die Gartenkunst* 1/91, Werner'sche Verl. Ge mbH/ Worms 1991:  
„Die Hafeninsel in Saarbrücken“
- Latz, Peter in/dans *Freiräume in der Stadt*, SRL Schriftenreihe 25, Bochum 1990:  
„Die Hafeninsel Saarbrücken – Park als Spurensuche“. 108-114. ISSN 0936-0778
- Latz, Peter in/dans *LA Report*, Heft 15/90, Christians & Reim Verlag Eutin 1990:  
„BDLA Preis 1989: Die Hafeninsel in Saarbrücken – Aus Trümmern entsteht ein Park“. 15-18.
- Latz, Peter in/dans *Bauwelt* Heft 45, Bertelsmann/Berlin 1989:  
„Saarbrücken: die Hafeninsel“
- Latz, Peter in/dans *Stadt, Kultur, Natur*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1989:  
„Freiräume aus Sicht der Stadtgestaltung“. 291-298. ISBN 3-7890-1840-6
- Latz, Peter in/dans *Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch*, Sonderdruck, 1/1988:  
„Visionen im Wandel. Industriebrache und zerstörte Landschaft im Gitterwerk einer grünen  
Stadtstruktur als Wurzel neuer Nutzung“
- Latz, Peter in/dans *Garten und Landschaft*, Callwey, München, Heft 11/87:  
„Die Hafeninsel in Saarbrücken“
- Latz, Peter in/dans *arcus*, Heft 5, Institut für Internationale Architektur-dokumentation GmbH, München 1984,  
mit G. Bartholmai:  
„Die Hafeninsel - Visionen vom Wandel“
- Latz, P. ; Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callwey, München, 1984  
„Die Hafeninsel-Visionen vom Wandel“.
- Latz, Peter in/dans *anthos*, Heft 4/84, Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung, Bd.  
Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (ed.) Zürich:  
„Visionen vom Wandel“. „Visions de Changement“. „Vision of Change“.  
18-23. Deutsch, Français/English.
- Latz, P.; Bartholmai, G.; Biegler, N.  
in/dans *Die Hafeninsel*, Stadt Saarbrücken 1981:  
„Alternativen zur Gestaltung eines citynahen Parks“

### 3.2 FREIANLAGEN – OPEN SPACES – ESPACES ÉXTERIEURES

#### „WISSENSCHAFTSSTADT ULM AUF DEM ESELSBERG“

- Foos, Karl in/dans *Universität Ulm. Die Bauliche Entwicklung*, Klemm+Oelschläger, Münster/Ulm, 2013  
„Die Aussenanlagen“. 96. ISBN 978-3-86281-065-9

**„BERUFS- UND FACHOBERSCHULE FÜR WIRTSCHAFT AN DER NORDHAIDE“**

Landeshauptstadt München, Baureferat (ed.)

*Neubau Berufliches Schulzentrum an der Nordhaide*, Eigenverlag, 2016

**„HEILIGKREUZ-AREAL MAINZ“**

Hoffmann-Kuhnt, Thomas (ed.) in/dans *Wettbewerbe Aktuell, Nr. 9/2015*, wa Verlagsgesellschaft, Freiburg i.Br., 2015  
„Heiligkreuz-Areal, Mainz“. 58-59

Schäfer, Robert (ed.)

in/dans *Garten + Landschaft September 2015*, Callwey, München, 2015  
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“. 20-23  
Wettbewerb: „Preiswertes Wohnen auf ehemaligem IBM-Gelände. Heiliggeist-Areal in Mainz“. 70.  
Wettbewerb: „Portsmouth Historic Dockyard. Neugestaltung der Freiräume der historischen Hafenanlage“. 72

Bohmann Druck und Verlag (ed.)

in/dans *Architekturjournal Wettbewerbe, Nr. 322*, Bohmann Druck und Verlag, Wien, 2015  
„Heiligkreuz-Areal, Mainz, Deutschland“. 30-31

**„CAMPUS REPSOL“**

Zampieri, Laura

in/dans *TOPSCAPE*, Paysage Editore, Mailand, No°15 2014  
„Campus Repsol“, 132-135, ISSN22797610

**„LAURISTON PRIMARY SCHOOL“**

Arthur, Sylvia

in/dans *hackney today*, Issue 180, 31 March 2008  
„£ 8m for school revamp“. 19.

**„FACHOBERSCHULE FRIEDBERG“**

Bayerische Architektenkammer (ed.)

in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006  
„Staatliche Fachoberschule Friedberg“. 141.

**„REAL- UND GRUNDSCHULE HOLZKIRCHEN“**

Bayerische Architektenkammer (ed.)

in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006  
„Neubau Realschule, Grundschule mit Hort und Dreifachsporthalle in Holzkirchen, Obb.“. 117.

**„ZENTRALER OMNIBUSBAHNHOF MÜNCHEN“**

Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.)

in/dans *Bauen – Wirtschaft – Industrie, Sonderausgabe München 2009*, Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft, Worms 2009  
„Zentraler Omnibusbahnhof“. 34-36. (Deutsch, English). ISBN 978-3-939824-28-2

Bayerische Architektenkammer (ed.)

in/dans *Architektenwettbewerbe in Bayern 2000 - 2005*, ByAK, München 2006  
„Zentraler Omnibusbahnhof München“. 236.

**„SOLAR CITY LINZ-PICHLING“**

Latz, Anneliese, Peter und Tilman

in/dans *solarCity – Linz-Pichling*, Martin Treberspurg, Stadt Linz (ed.) Springer/Wien, 2008  
„Landschaftsplanung/Landscape Planning“, „Zentrum/Center“, „Freiraumkonzept/Open space concept“. 43-46, 72-77 (Deutsch, English). ISBN 978-3-211-30562-1

Fitzgerald Eileen, Lewis J. Owen in/dans *Research Digest 8*, April 1997 „Solar City in Linz-Pichling“. English. 15-16

Herzog, Thomas (ed.)

in/dans *Solar Energy in Architecture and Urban Planning*, Prestel München, New York 1996  
„Solar City Linz Pichling“. ISBN 3-7913-1652-4

„SOLAR-CITY REGENSBURG“

Stadtplanungsamt Regensburg in/dans *Regensburg - Bauen in einer 2000 Jahre alten Stadt, Solar Quarter Unterer Wöhrd*, Stadt Regensburg, Planungs- und Baureferat, Stadtplanungsamt Regensburg (ed.), Regensburg 2000. 12-15

Herzog, Thomas in/dans *Centrum – Jahrbuch Architektur und Stadt 1999-2000*, Publie Birkhäuser/Basel und Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH/Berlin 1999  
„Wandel der Perspektiven“

„WACKER“, WOHN- UND BÜROHAUSKOMPLEX, PRINZREGENTENSTR./MÜNCHEN

Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007 „International Design – Latz+Partner“. English. 92-93. ISSN 0968-8920

Leuprecht, Max in/dans München – *Ein Begleiter zu neuer Landschaftsarchitektur*, edition Garten + Landschaft, Callwey-Publ., Münche 2005 „Alexander-Wacker-Haus“. 12-13. ISBN 3-7667-1635-2

Latz + Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte „Wiesbaden 2003  
„Latz + Partner“. 184-189

Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000  
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.

Weidmann, D. in/dans *Gartenpraxis*, Heft 5/99, „Eugen Ulmer, Stuttgart 1999  
„Orpheus' Schatten“

Menges, Axel (ed.) *Steidle+Partner, Wacker-Haus, München 1998*, Edition Axel Menges, Stuttgart/ London 1998

Leppert, Stefan in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 11/97, Callwey, München:  
„Drei Unikate“

„WISSENSCHAFTSSTADT ULM AUF DEM ESELSBERG“, UNIVERSITÄTSBEREICH WEST

Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010  
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“ 132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)

Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3

Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanese. 176 – 179. ISBN 4-7972-1106-7

Latz, Peter/Gilsoul, Nicolas in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003  
„Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord“ (Français). 44-59. ISSN 1375-5064

Fabris, Luca Maria in/dans *Architettura di Paesaggio, Quaderno 3 (Cinque Paesaggisti per Milano) 2001*, Alinea Firenze (ed.):  
„Peter Latz“. (Italiano). 29-34

Falk, Jaeger in/dans *Architektur Jahrbuch Bayern 2001*, Bayerische Architektenkammer (ed.), Callwey Publ., München 2001  
„Der Raum als Wille und Vorstellung – Die Universität auf dem oberen Eselsberg in Ulm“. 48-53

Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser ,Basel/Berlin/Boston 2000  
„Konstruktionen physischer Natur“. Deutsch. 64-77  
in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser ,Basel/Berlin/Boston 2000  
„Constructing Physical Nature“. English. 64-77

Pötz, H. in/dans *Zichtbar, Tastbar, Zinvol*, NAI Uitgevers, NL-Rotterdam 1998  
„Universität Ulm“ (Wasserkonzept)

Finanzministerium Baden-Württemberg  
in/dans *Universität Ulm, Elektrotechnik/ Hochfrequenztechnik*, Weka-Publ./Kissing o. J.:  
„Einige Anmerkungen zum Landschaftskonzept“

Latz, Anneliese  
in/dans *Garten und Landschaft*, Heft 10, Callwey ,München 1996  
„Freiraumplanung Universität Ulm: In die Landschaft gefügt“

„GRÜNE HÄUSER“, BERLIN

Latz, Peter  
*Grüne Häuser*, Archibook Berlin 1985

N.N.  
in/dans *Schöner Wohnen*, Heft 10/1983, Gruner + Jahr Hamburg:  
“Mit grünen Häusern Geld und Energie sparen“. 252-263.

Div. Veröffentlichungen in regionalen Zeitschriften und Fachzeitschriften.

**3.3 KLASISCHE LANDSCHAFTEN – CLASSICAL LANDSCAPES – PAYSAGES CLASSIQUES**

“KLEINER TIERGARTEN/OTTOPIK, BERLIN”

Zutz, Axel  
in/dans *Garten + Landschaft, Februar 2015*, Callwey GmbH, München, 2015  
„Erneuerung nach 30 Jahren Dornröschenschlaf“. S31-35,ISSN 0016-4720

Latz, Tilman  
in/dans *Worldscape Nr. 4/2015*, Media Partner CHLA, Beijing, 2015  
“Reconstruction of Kleiner Tiergarten-Ottopark in Berlin, Germany“. 18-23. (Chinese/English)

flip  
in/dans *Berliner Woche*, Berlin, 2011  
„Neugestaltung auf guten Wege“, 3.

Wiens, Bernhard  
in/dans *Stadt+Grün*, Berlin, 2011  
„Wie sind die freiräume der Städte?“, 7-13. ISSN 0948-9770

DGGL (ed.)  
in/dans *Garten+Landschaft Perspektiven*, Callwey GmbH, Münchenn, 2010  
„Die Hauptstadt im Freiraumfieber“.6.Heft Dez 2010. ISSN 0016-4720

N.N.  
in/dans *wettbewerbe aktuell* 9/2010, Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg 2010  
„Kleiner Tiergarten/Ottopark in Berlin-Mitte“. 77-78. ISSN 0177-9788

N.N.  
in/dans *Garten + Landschaft* 8/2010, Callwey Verlag, München 2010  
„Erneuerung des Kleinen Tiergartens und des Ottoparks“. 56. ISSN 0016-4720

“ORANGE COUNTY GREAT PARK”

Smith, Ken  
in/dans *TOPOS - Transformation* 63/2008, Callwey Verlag, München 2008  
„The Orange County Great Park“. 78-83. ISSN 0942-752X

“PARC URBAIN DES HAUTS DE ROUEN”

Véran, Cyrille  
in/dans *Le Moniteur*, Numero spécial\_Mai 2008, Paris 2008  
„Reouvellement Urbain“. 105-109 (*français*)

Séron-Pierre, Catherine  
in/dans *amc – le moniteur architecture, n° 173*, 10/ 2007, Groupe Moniteur Paris 2007  
„Concours : Le Parc des Hauts de Rouen“. 37-38. ISSN 0998-4194

“CRYSTAL PALACE PARK, LONDON”

Latz+Partner  
in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
“Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3

Latz+Partner, Meadowcroft Griffin Ltd. Architects  
in/dans *CrystalPalacePark PastPresentFuture*, London Development Agency (ed.), Katalog, London 2007 “Masterplan Exhibition“.

„VOLKSPARK UND BUNDESGARTENSCHAU POTSDAM 2001“

- Freytag, Anette in/dans *Die Gartenkunst*, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms 2/2003  
 „Bildkritik – Ästhetisierungsstrategien in zeitgenössischen Gärten“. 304-317.
- BUGA Potsdam 2001 GmbH (ed.) in/dans *Bundesgartenschau Potsdam 2001 – Abschlußbericht*, Potsdam 2002  
 „Die Planer der BUGA 2001 – Park im Bornstedter Feld“. 80 f.
- BDLA (ed.) in/dans *Landschaftsarchitekten*, A+I Publ., Hamburg 2001  
 „Ankunft in der Biosphäre – Verleihung des Deutschen Landschaftsarchitekturpreises am 10. Mai 2001 in Potsdam“. 23-35
- Schroeder, Thies; Kasiske, Michael in/dans *Gartenkunst 2001/ Garden Art 2001*, Birkäuser ,Basel 2001  
 „Gartenkunst zwischen gestern und morgen“ (Deutsch, English), 10 ff  
 „Was ist ein zeitgemäßer Park (für Potsdam)“ (Deutsch, English), 26 ff  
 „Der Park im Bornstedter Feld“ (Deutsch, English). 48 ff.  
 ISBN 3-7643-6531-5
- Bundesverband Garten- Landschafts- und Sportplatzbau (ed.) in/dans *Landschaft Bauen und Gestalten , BUGA 2001, Gartenkunst zwischen gestern und morgen*, Eigenverlag, April 2001  
 „BUGA 2001 lädt nach Potsdam ein“. 6-9.
- Rücker, Karlheinz in/dans *Gartenpraxis 5/ 2001*, Ulmer ,Stuttgart:  
 „Bundesgartenschau Potsdam 2001 Gartenkultur von gestern und heute“
- Poblotzki, U. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 7/ 1997, Callwey, München:  
 „Volksparkzeit“ (BUGA Potsdam)
- Wettbewerbe aktuell Publ.sgesellschaft mbH (ed.)in/dans *wettbewerbe aktuell Heft 5/ 1997*, Eigenverlag, Freiburg:  
 „Bundesgartenschau 2001, Potsdam“
- „GRANTA PARK“, ABINGTON, GREAT BRITAIN**  
 Hodgkinson, Patrick; Cook, Peter in/dans *Architecture Today*, Nr. 122, London, Oktober 2001  
 „Building – Eric Parry at Granta Parc“. English. 18-26.
- „GRÜNGÜRTEL FRANKFURT AM MAIN“**  
 Niethammer; Wang (ed.) in/dans *Maßstabssprung – die Zukunft von Frankfurt am Main (Spielpark Heiligenstock)*, Katalog zur Ausstellung, Deutsches Architektur Museum Frankfurt, Ernst-Wasmuth-Publ./Tübingen/Berlin 1998
- Grub - Lejeune in/dans *Grün zwischen Städten*, Prestel München/N.Y. 96:  
 „Grüngürtel Frankfurt am Main“. ISBN 3-7913-1708-3
- Latz, Peter in/dans *Stadtparks Frankfurt*, Campus, Frankfurt 1993,  
 T. Koenigs (ed.): „Paradigma Park“
- Latz, Peter in/dans *Vision offener Grünräume*, Campus, Frankfurt/New York 1991, T. Koenigs (ed.):  
 „Zwischen Bebautem und Belassenem“
- „KLINIKUM MARBURG, UNIVERSITÄT AUF DEN LAHNBERGEN“**  
 Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst/ Hessisches Ministerium der Finanzen/ Staatsbauamt Marburg (ed.)  
 in/dans *Das Biomedizinische Forschungszentrum Marburg*, Marburg 2003.  
 „Außenanlagen“. 8 f.
- Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000  
 „Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.
- Latz, Anneliese in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 6, Callwey/ München 1990:  
 „Grüne Dächer, Höfe und Terrassen: Klinikum der Philips-Universität in Marburg auf den Lahnbergen“
- Der Hessische Minister der Finanzen (ed.):  
 in/dans *Das Land Hessen baut 5 – Klinikum Marburg*, Wiesbaden 1986: „Grünplanung“

3.4 ÖFFENTLICHE UND PRIVATE GÄRTEN – PUBLIC AND PRIVATE GARDENS – JARDINS PUBLICS ET PRIVÉS

„MASTERGARDEN BEIJING“

Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*. Heft 105,  
the spine in the mist. A garden by Peter Latz 128-132. ISSN1673-1530

Latz+Partner *Ein Jüdischer Garten im Park. Gärten der Welt*, Ampertshausen, Eigenverlag, 2013

„JARDIN PUBLIC AVAL, CITÉ INTERNATIONALE DE LYON“

Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, „Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005  
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8

Bonzon, Laurent in/dans *Jardin en coulisse*, SEM Cité internationale de Lyon, Lyon 2004

Latz + Partner in/dans *Landschaftsarchitekten III – Landscape Architecture in Germany*, H. M. Nelte (ed.), Nelte  
,Wiesbaden 2003  
„Latz + Partner“. 184-189

Landscape Design Trust (ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London  
2002  
“Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany”. English. 26-28.

„ZVK/ SOKA-BAU WIESBADEN“

Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011  
„Wir sind Erfinder!“, 44-45.

Zimmermann, Astrid (Hrsg.) in/dans *Landschaft Konstruieren*, Birkhäuser, Basel 2009  
“Bauelemente und Bauweisen, Dachbegrünung – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes,  
Wiesbaden”. 472. ISBN 978-3-7643-8597-2

Zimmermann, Astrid (Hrsg.) in/dans *Constructing Landscape*, Birkhäuser, Basel 2009  
“Structural elements and building methods – Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes,  
Wiesbaden”. 472. (English). ISBN 978-3-7643-8599-6

Baade, Elke in/dans *Wiesbadener Kurier*, Verlagsgruppe Rhein/Main, Mainz 25.07.2007  
“Grüne Inseln forgen für prima Klima – Sehgang mit dem Architektenbeirat bietet überraschende  
Einblicke”.

Latz, Anneliese und Peter in/dans *Soka-Bau – Utility Sustainability Efficiency/ Nutzung Effizienz Nachhaltigkeit*, Thomas  
Herzog (ed.), München 2006  
„Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture“. 43-45. ISBN 978-3-7913-3765-4

Battisti, Alessandra in/dans *The Plan – Architecture & Technologies in Detail*, N° 003, Centauro Edizioni Bologna 5/  
2003  
“Complesso per uffici Soka-Bau – Wiesbaden/ Soka-Bau Building offices – Wiesbaden, Germany“.  
(Italian/ English). 36-39. ISSN 1720-6553.

Herzog, Prof. Thomas; Schrade, Hanns Jörg in/dans *Verwaltungsgebäude in Wiesbaden*, Zusatzversorgungskasse des Baugewerbes WaG  
(ed.), München, Oktober 2001

Latz, Anneliese in *Die Gartenkunst, Heft 2/2000*, Wernersche Publ.sgesellschaft, Worms 2000  
„Die Pflanze als Hauptdarsteller“. 203-216.

„VERWALTUNGSGEBÄUDE DE TE MOBIL“, BONN

Fusari, Roberta (ed.) in/dans *Giardini*, Federico Motta publ., Milano 2006  
“Latz+Partner: Edificio amministrativo T-Mobil“. 140149. ISBN 88-7179-490-7

Beterams Baumschulen in/dans *Beterams status quo* (Werbebrochure mit Einzelblättern, 1 Seite zu Projekt T-Mobil),  
Geldern. Deutsch, English

„ATELIER, WOHNHAUS UND GARTEN IN AMPERTSHAUSEN“

- Veit, Jeffrey in/dans *Formschnitt*, München, 2011  
„Wir sind Erfinder!“, 40-43.
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007 „International Design – Latz+Partner“. English. 92-93. ISSN 0968-8920
- Fusari, Roberta (ed.) in/dans *Giardini*, Federico Motta publ., Milano 2006  
„Latz+Partner: Giardino a Kranzberg“. 128-139. ISBN 88-7179-490-7
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, „Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005  
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Hinter meiner Hecke*, Stefan Leppert, Deutsche Publ.s-Anstalt, München 2005  
„Der alte Gärtner in Vignanello“. 87. ISBN 3-421-03482-6
- Leppert, Stefan in/dans *Hinter meiner Hecke*, Deutsche Publ.s-Anstalt, München 2005  
„Gartenkunst zwischen Wind und Wiesen“. 80-86. ISBN 3-421-03482-6
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanese. 176–179. ISBN 4-7972-1106-7
- Oneto, G.; Nicolici, M. in/dans *Ville Giardini* Nr. 361. Mailand, Sept. 2000  
„Anamorfosi Giardinistica“ (Haus und Garten Latz). Italiano (+ Englische Zusammenfassung). 46-53.
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000  
„Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71

**„HAUS CHRISTBUCHENSTRASSE, KASSEL“**

- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey, München, Heft 12/84:  
„Pflanzen und Technik – Betrieb eines Solarhauses“  
„Plants and technology – a solar house in action“. 39-41
- Latz, Peter; Herzog, Thomas in/dans *Werk, Bauen und Wohnen*, Nr. 9 1982 „Bauen und Wohnen“, München 1982:  
„Haus und Garten – ein Ökosystem“. Deutsch,Français/English. 23-27, ISSN0005-6529

**HAUS HELLER, ÖHRINGEN**

- Toby, Reinhold (ed.) in/dans *Partizipation und Profession. Konstruktionen mit Holz 1984-2017*, e-enterprise, Lemgo, 2017  
„Private Bauten. Haus Heller. Wohnbau Holzbauweise“. 88-99. ISBN 978-3-945059-37-1

**3.5 URBANE TRANSFORMATIONEN – URBAN TRANSFORMATIONS – TRANSFORMATIONS URBAINES**

**„FUßGÄNGERZONE, VERDEN (ALLER)“**

- Klump, Anja in/dans *Freiraum Gestalter Nr. 2/2015*, Ulmer, Stuttgart, 2015  
„Verden an der Aller. Baukastensystem für den Belag“. 40-45

**„PORTSMOUTH HISTORIC DOCKYARD“**

- Schäfer, Robert (ed.) in/dans *Garten + Landschaft September 2015*, Callwey, München, 2015  
„Post-industrieller Paradigmenwechsel“. 20-23  
Wettbewerb: „Preiswertes Wohnen auf ehemaligem IBM-Gelände. Heiligegeist-Areal in Mainz“. 70.  
Wettbewerb: „Portsmouth Historic Dockyard. Neugestaltung der Freiräume der historischen Hafenanlage“. 72

**„BAHNSTADT, HEIDELBERG“**

- Architektenkammer Baden-Württemberg (ed.)  
in/dans *Heidelberg 2010-2017. Beispielhaftes Bauen*, Eigenverlag, Stuttgart, 2018



- „Auszeichnung. Bahnstadt Heidelberg – Konzept öffentlicher Raum mit den Teilprojekten „Promenade“ und „Langer Anger“, Heidelberg“. 8-9
- Dupper, Iris in/dans *Playground @ Landscape*, Playground+Landscape Verlag GmbH, Bonn, 2018  
 „Feuerwehrspielplatz bietet Klettererlebnis für verschiedene Altersgruppen. Planungsleitfaden und Grundidee für Heidelberger Kinderspielplatz ‚Feuerwehr‘“. (German/English). 56-61
- Stadt und Raum (ed.) in/dans *Stadt und Raum*, Messe und Medien GmbH, 5/2018, Winsen/Aller, 2017  
 „18 Gewinner beim Deutschen Spielraum-Preis 2017“. 300-301
- Vossen, Heike in/dans *Freiraum Gestalter Nr. 2/2016*, Ulmer, Stuttgart, 2016  
 „Bahnstadt Heidelberg. Ein Stadtteil der Zukunft“. 50-57
- „RAADHUISPLEIN, EMMEN“**
- Stadt und Raum (ed.) in/dans *Stadt und Raum* (ed.), Messe und Medien GmbH, 1/2018, Winsen/Aller 2018  
 „Emmen – Zentrumserneuerung mit markanter Lichtkonzeption“. 36-39
- Stadt und Raum (ed.) in/dans *Stadt und Raum*, Messe und Medien GmbH, 1/2018, Winsen/Aller, 2018  
 „Emmen – Zentrumserneuerung mit markanter Lichtkonzeption“. 36-39
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, 04/2017, Landscape Architecture Journal, Beijing 2017  
 „Raadhuisplein, Emmen, Netherlands“. 57-65 (Chinese/ English)
- Loschwitz-Himmel, Gesa, von Hagen, Juliane in/dans *Garten + Landschaft, Mai 2016*, Callwey GmbH, München, 2016  
 „Die neue Raumdeutung“, 12-17  
 „Es geht auch anders“. 36-40
- Bruzzzone, Monica in/dans *Area No. 152*, New Business Media, Mailand, 2017  
 „Raadhuisplein“. 64-71;  
 „The Hiriya Landfill Rehabilitation“. 72-75;  
 „Parco Dora“. 146-151.
- Nolden, Marc in/dans *Landschapsarchitectuur en Stedenbouw in Nederland*, Uitgeverij Blauwdruk, Wageningen, 2016:  
 „Ontwerp als Brandstof“. S100-105, ISBN 978-94-92474-049
- EDAW (ed.) in/dans *International New Landscape, No. 1/2 2016*, X-Color Publishing International, 2016  
 „Raadhuisplein, Emmen“. 46-57. (Chinese/English)
- Wu, Stone (ed.) in/dans *Landscape Record, Vol. 1/ 2016.02*, Design Media Publishing, Irvine, 2016  
 „Raadhuisplein, Emmen“. 30-37. (English)
- Beretta, Silvia in/dans *Topscape Nr. 22*, Bieffe Spa, Mailand, 2015  
 „Urban & Design. Raadhuisplein“. 86-91, ISSN 2279-7610
- „MITTLERER RING SÜD-WEST, MÜNCHEN“**
- Schubert, Andreas in/dans *Süddeutsche Zeitung*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, 18.08.2017  
 „Aus Grau wird Grün“.
- Neff, Berthold in/dans *Süddeutsche Zeitung*, München, 30.12. 2013  
 „Alles steht auf Grün“. Link zum Artikel: <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/stadtentwicklung-alles-steht-auf-gruen-1.2920268>
- „ORTSMITTE ROTHENKIRCHEN, MARKT PRESSIG“**
- N.N. in/dans *Garten + Landschaft, Juni 2013*, Callwey GmbH, München 2013  
 „Zwei neue Plätze für Rothenkirchen“. 56. ISSN 0016-4720
- „PLACE FLAGEY, BRUXELLES“**
- Loschwitz-Himmel, Gesa, von Hagen, Juliane in/dans *Garten + Landschaft, Mai 2016*, Callwey GmbH, München, 2016  
 „Die neue Raumdeutung“, 12-17  
 „Es geht auch anders“. 36-40

- Grimmeau, Adrien in/dans *Being Urban. Pour l'art dans la ville. Bruxelles*, CFC editions, Bruxelles, 2016  
„Chapitre 1. Pour l'art dans la ville. Bruxelles mille-feuille Urbanisme et art public á Bruxelles depuis 2000“. 45. (Français)
- Latz+Partner in/dans Lotus 150, Editoriale Lotus/Milano 2012  
(Italian), 100-101, ISBN 9771124906004
- Latz+Partner in/dans *Landscape Design*, 0/2010, China 2010  
„Place Flagey, Brussels“. 68-73. (Chinese).
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture*, 02/2009, Landscape Architecture Journal, Beijing 2009  
„Place Flagey, Brussels“. 76-79(Chinese/ English).
- Bruno De Meulder, Viviana d'Áuria in/dans *Garten + Landschaft – Plätze und Parks*, 02/2009, Callwey Publ., München, 2009  
„Das zweite Leben des Grand Etang“. 39-41. ISSN 0016-4720
- N.N in/dans *the Bulletin*, July 3 2008 No.26, Ackroyd Publications, Bruxelles 2008  
„The place to be“. 16-17. (English)
- „LOWER LEA VALLEY PARK, LONDON“**
- 5th Studio in/dans *Lea River Park*, London Thames Gateway Development Corporation, Great Britain, 2007  
Projektdokumentation,
- N.N. in/dans *TOPOS – Water Design and Management*, Callwey-Publ., München, 59/2007.  
„New Park at the Thames in London “. English. . ISBN 978-3-7667-1730-6
- „STRADA INTERQUATIERE NORD, MAILAND“**
- Favole, Paolo (ed.) in/dans *strade urbane – architettura e arredo*, Tecniche Nuove, Milano 2007  
„Strada Interquartiere Nord, Milano“. 126-129. Italian. ISBN 978-88-481-2145-3
- „ESCH-ZUR ALZETTE“**
- ERCO (ed.) in/dans *Licht im Außenraum*, Heft ERCO 05, DE 2009  
„Situationen“. Art.-Nr. 1029335000
- Rupp-Stoppel, Christine; Pfarré, Gerd in/dans *Garten+Landschaft: Licht*, August 2009, Callwey ,München 2009  
„Neues Licht für Eschs gute Stube“. 24-25. ISSN 0016-4720
- Onur Basri Camurlu in/dans *Portfolio*, Heft 10/ August 2004, Türkei 2004  
„Lükseburg – Esch-sur-Alzette“. Türkisch. 77-79. ISBN 1304-5202
- „STADT- UMLAND-BAHN MÜNCHEN“**
- Süddeutsche Zeitung (ed.) mvö in/dans *Trend zur Tram Langer Wunschzettel*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- Süddeutsche Zeitung (ed.) dapd in/dans *Der Weg nach Westen*, Süddeutscher Verlag, München, 2011
- „ALTER • NEUER HAFEN BREMERHAVEN“**
- Klump, Anja in/dans *Freiraum Gestalter Nr. 1/2015*, Ulmer, Stuttgart, 2015  
„Portrait: Latz+Partner Landschaftsarchitektrn. Landschaft ist mehr als Grün“. 34-37
- Ljubica Heinsen in/dans *Garten+Landschaft: Küste und Ufer*, Juli 2013, Callwey ,München 2013  
„Neue Hafenliebe“. 8-12. ISSN 4720
- Latz+Partner in/dans *Liquid Landscapes*, Paysage Editore/Milano 2012  
„Havenwelten – Transformation and new development of the old and new harbour  
Bremerhaven/Havenwelten – Trasformazione e nuovo sviluppo del vecchio e nuovo port  
Bremerhaven“ (English, Español, Italian)
- Latz+Partner in/dans Lotus 150, Editoriale Lotus/Milano 2012  
(Italian), 88-91, ISBN 9771124906004

- Braum, Schröder (ed.) in/dans *Wie findet Freiraum Stadt?*, Birkhäuser, Basel, 2010  
„Material und Klima“, 118-121. ISBN 978-3-0346-0363-8
- Manuel, Jose (ed.) in/dans *Alemania Germany*, paisea Dos, Spanien 2010  
„Latz+Partner Havenwelten“. 50-59. (Español) ISSN 1889-4992
- Bien, H.; Helle, M. (ed.) in/dans *International Lighting Design Index*, avedition GmbH, Ludwigsburg 2010  
„Latz+Partner Havenwelten Alter/Neuer Hafen Bremerhaven“. (English) ISBN 978-3-89986-108-2
- Donsbach, Raine in/dans *Nordseezeitung 09.01.2010*, NORDSEE-ZEITUNG GmbH, Bremerhaven 2010  
„Reichtum in der Tristesse entdeckt“. 14.
- Breitlauch, Anke in/dans *Havenwelten Bremerhaven*, Wirtschaftsverlag NW GmbH, Bremerhaven, 2009  
ISBN 978-3-86509-927-3
- Latz, Tilman in/dans *Du Côte des Ingénieurs, Les carnets du paysage n°18*, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles, 2009  
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. (Français). 64-77. ISBN 978-274278577-3
- C3 Publishing (ed.) in/dans *Dlle-1*, C3 Publishing Co., Seoul 2009  
„Old & New Harbour Bremerhaven“. 90-101. (English, Korean)
- Van Uffelen, Cris (ed.) in/dans *Collection: Landscape Architecture*, Braun Publishing AG, Stuttgart 2009  
„Old/New Harbour Bremerhaven“. (English, German, Français) ISBN 978-3-03768-026-1
- Latz+Partner. in/dans *architektur . HAMBURG - 2009*, Alexander Otto (ed.), 2009  
„Alter und Neuer Hafen Bremerhaven“. 76-79. ISBN 978-3-00-026476-4
- Collin, Catherine (ed.) in/dans *Sketch Landscape*, LOFT Publications, Barcelona 2009  
„Lloyd Place“. 306-315. (English) ISBN 978-981-245-783-7
- Beckenbauer, Theresa in/dans *1000 x Landscape Architecture*, Verlagshaus Braun, Berlin 2009  
„Old/New Harbour Bremerhaven“. 363. (English) ISBN 978-3-93870-60-2
- McLeod, Virginia in/dans *Detail in Contemporary Landscape Architecture*, Laurence King Publishing Ltd., London, 2008  
„Bremerhaven Old and New Harbour“. (English) 160-163. ISBN13-978-1-85669-498-8
- Wirtschaft- und Verlagsgesellschaft mbH (ed.) in/dans Bauen + Wirtschaft, *Architektur der Region im Spiegel*, Worms 2008  
„Bremerhaven wird zum Tourismusziel im Norden“. 80-81. ISBN 978-3-939824-21-3
- Bundesingenieurkammer, Verband Beratender Ingenieure (ed.) in/dans *Deutscher Brückenbaupreis Dokumentation 2008*, Berlin 2008  
„Brücke am Lloydock/Neuer Hafen. Bremerhaven“. 29.
- Stadt und Raum (ed.) in/dans *Stadt und Raum (ed.)* Messe und Medien GmbH, 1/2008, Winsen/Aller 2008  
„Metamorphose eines Hafens, Alter Hafen – Neuer Hafen – Bremerhaven“. 12-15. ISSN 1437-5974
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
„Peter Latz“. (Chinese) 70-113. ISSN 1561-054-3
- Pfarré, Gerd in/dans *db – deutsche bauzeitung No. 6 2007*, Konradin Medien, Leinfelden-Echterdingen 2007  
„Bitte keine Schwarzwälder Kirschtorten“. 29-32. ISSN 0721-1902
- Pfarré, Gerd in/dans *Luxes – iluminación profesional*, IESNA Sección Mexico 2007  
„Iluminando a través de las emociones“. (Español) 18-43.  
 („Puerto de Bremerhaven“. Español. 26-29).
- BDA (ed.) in/dans *BDA-Preis 2006*, Asendorf GmbH, Bremen 2006 „Freiflächen Alter/Neuer Hafen, Bremerhaven“. Deutsch. 29. o. ISBN
- Latz + Partner in/dans *International New Landscape: Waterfront Development*, N° 4, 8/ 2006, Eigenverlag, Hongkong 2006  
„Public Open Space in Re-animated Harbour Site“. (English/Chinese). 24-35

- Maack, Tim H. (ed.) in/dans *Erco Lichtbericht 80*, Erco, Lüdenscheid 2006  
„2x Licht im Stadtraum/ 2x light in urban space: Simon-Loschen-Turm, Bremerhaven“. 30-31.
- Pfarré, Gerd in/dans *md (international magazine of design) - moebel interior design 7/ 06*, Konradin Publ., Leinfelden-Echterdingen 2006  
„Sehstücke – Sights to see (Beleuchtungskonzept Alter/ Neuer Hafen Bremerhaven)“.  
Deutsche + Englische Zusammenfassung.18-22.
- Sommerhoff, Emilie in/dans *Architectural Lighting- projects + products: diverse designs and their sources*, Vol. 20/ No. 6, New York 2006  
“A port in a storm: a harbour revitalization project takes a subtle, energy-efficient approach to its lighting scheme“. English. 40-43.
- Zöch, P.; Loschwitz, G. (ed.) in/dans *Europäische Landschaftsarchitektur – European Landscape Architecture*, Callwey Publ., München 2005  
„Plätze: Städtische Freiräume – Sqaes: Urban open Spaces“. 76f. ISBN 3-7667-1655-7
- Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft (ed.) in/dans *Bauen + Wirtschaft, Architektur der Region im Spiegel, Bremen 2005* WV Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft mbH, Worms, 2005  
„Bauprojekte für die Zukunft von Bremerhaven“. 104-107. ISBN 3-933927-76-5
- Pellegrini, P. C. (ed.) in/dans *Piazze e Spazi pubblici*, Federico Motta Editore p.A., Mailand, 2005  
„Porto e lungomare, Bremerhaven“. 246-251. ISBN 88-7179-449-4
- City Design (ed.) in/dans *City Design – arredo urbano\_street furniture*, Eigenverlag 2005  
„panchine benches“. Italiano, English. 8f.
- Gruppo Editoriale L'Espresso SpA (ed.) in/dans *D Casa*, 09/ 2005, Grupp Editoriale L'Espresso SpA 2005  
„Fronte del porto“ (Italiano). 54.
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, „Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005  
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- O. Keil et al. in/dans *Bauen mit Holz – Fachzeitschrift für konstruktiven Holzbau und Ausbau*, 11/ 2005, Bruderverlag, Karlsruhe 2005  
„Die Brücke am Lloydock“. 14-18
- Jürgen Milchert in/dans *Garten + Landschaft – public design*, 04/2004, Callwey Publ., München, 2004 „Ein Platz als Schiffsdeck und Bühne“. 13-15. ISSN 0016-4720
- Cortesi, Isotta in/dans *Il Progetto del Vuoto – Public Space in Motion 2000-2004*, Alinea Editrice, Florenz 2004 in „Il dettaglio“. 152-155. ISBN 88-8125-729-7
- „KIRCHBERG LUXEMBOURG“**
- Wiede, Jochen *Abendländische Gartenkultur. Die Sehnsucht nach Landschaft seit der Antike*. Marix Verlag, München, 2015  
„6. Kapitel, Landschaftsgärten – Gartenlandschaften. Postmoderne Landschaft“. 235-241, ISBN 978-3-7374-1012-0
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) in/dans *Rapport annuelle 2013*, Eigenverlag, Luxembourg, 2014
- Van Uffelen, Chris in/dans *Waterscapes*, Braun, Schweiz, 2011  
„Parc Central“, 68-71. ISBN 978-03768-074-2
- Jakob, Thomas in/dans *Garten + Landschaft*, München, 2011  
„Grün statt Grau“, 12-15. ISSN 0016-4720
- Architecture&Environment in/dans *Architecture & EnvironnementLuxembourg*, 2011  
a. (ed.) „Concours“, 125, 133. ISBN 978-2-87996-563-5
- Fonds d'Urbanisation in/dans *Rapport d'Activié et Bilant 2009*, Luxemburg, 2010  
52-54, 91-92, 94, 127-128“, 27-28, 38.

- Shannon, Smets in/dans *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam, 2010  
„Lechwiesen Service Station“. „Plateau de Kirchberg“, 26, 27, 76, 77. ISBN 9789056627201
- Jung, Karen in/dans *From Stadtgrün -Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert*, Ausstellungskatalog/Exhibition Catalogue; Annette Becker, Peter Cachola Schmal (ed.), Birkhäuser, Basel 2010  
„Parc Central and Avenue John F. Kennedy, Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 176-181. ISBN 978-3-939114-04-8 (Deutsch, English)
- Pötz, Hiltrud & Pierre Bleuzé in/dans *vorm geven aan stedelijk water*, Martien de Vletter, SUN, Amsterdam 2010  
„Europastadt Luxemburg“. 72-77. „Wissenschaftsstadt Ulm“. 78-81. „Landschaftspark Duisburg“ 132-137. ISBN 978 94 61050021 (Nederlands)
- Latz+Partner in/dans *Landscape Architecture, 01/2010*, Landscape Architecture Journal, Beijing 2010  
„Plateau de Kirchberg, Luxembourg“. 53-58(Chinese/ English).
- Marghetti, Mario (ed.) in/dans *Premio Internazionale Torsanlorenzo*, Torsanlorenzo, Italien 2009  
„Park Central“. 64-65. (Italiano)
- Van Uffelen, Cris (ed.) in/dans *Collection: Landscape Architecture*, Braun Publishing AG, Stuttgart 2009  
„Old/New Harbour Bremerhaven“. 188-191. „Parc Central“. 264-265. (English, German, Français) ISBN 978-3-03768-026-1
- Schürkamp, Bettina in/dans *architehese - Luxemburg*, 04/2009, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009  
„Netzwerk aus öffentlichen Räumen“. 52-57. ISBN 978-3-7212-0750-7
- Brausch, Marianne in/dans *architehese - Luxemburg*, 04/2009, Niggli Ltd., Publishers, Sulgen (CH), 2009  
„Work in progress – L'Aménagement du Plateau de Kirchberg“. 40-47. (Français). ISBN 978-3-7212-0750-7
- Latz+Partner in/dans *Taiwan Architecture*, 11/2008, Taiwan 2008  
„Peter Latz“. (Chinese). 70-113. ISSN 1561-054-3
- Latz, Peter in/dans *Hafen-Logistik-Stadt – IBA Hamburg, Dokumentation der Fachtagung am 23. und 24. November 2007*, IBA Hamburg GmbH (ed.), Hamburg, 2008  
„Stadträumliche Integration von Stadtautobahnen“. 101-109
- Latz+Partner in/dans *WA ING.03 (House & Landscape)*, H.K. Rihan Int'l Culture Spread Limited (ed.), Hongkong 2007  
„Kirchberg, Luxembourg“. 264-266.  
„Nanhu District in the Town of Tangshan, China“. 270-271.  
„Hiriya Landfill Restoration“. 272-273.  
„Parco Dora“. 310-311.  
(English). ISSN 1992-4305
- Helmingier, Thierry in/dans *Ginkgoblätter, Kurzmittelungen Nr. 106: Ville de Luxembourg*, Deutsche Dendrologische Gesellschaft, Trierweiler 2007  
„Arboretum Kirchberg“. 7-14. ISSN 1436-1477
- Everton, Sorrel in/dans *Gardens illustrated*, BBC Worldwide Magazine, Mt. Morris, 2007 „International Design – Latz+Partner“. (English) 92-93. ISSN 0968-8920
- Nottrot, Ina in/dans *a+u Architecture and Urbanism, 06:10*, The Japan Architect Co., Ltd., Tokyo 2006  
„The Development of the Kirchberg District“. (English, Japanese). 94-97.
- Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530
- Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, „Buch + Film Diemer, P.“, Niedernhausen 2005  
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) in/dans *Rapport d'activité et bilan 2004*, Eigenverlag, Luxembourg 2005  
„Introduction – Les domaines d'application de la politique d'urbanisation du Plateau de Kirchberg“. English, Français. 42-45.  
„Le Quartier du Parc“. English, Français. 93-107.
- Birkenmeier (ed.) in/dans *Die Kunst des Gestaltens 2004* (Produktkatalog), Breisach-Niederrimsingen/ Boswil 2004.  
30 f., 32 f., 48, 112 f. (nur Abbildungen zu Plateau de Kirchberg). o. ISBN

- Tiberi, Pierre in/dans *Architecture & Batiment – Guide de la construction*, Juli 2003, Editions Pyramis, Bascharage 2003 „Hôpital Kirchberg Luxembourg, Fondation François Elisabeth – Architektonisches Konzept“. 4–19. o. ISSN
- Rupp-Stoppel, Christine in/dans *Garten+Landschaft: Dachgrün*, 10/ 2003, Callwey ,München 2003 „Tiefgaragdach als Visitenkarte“. 16-17. ISSN 0016-4720
- Helweg-Nottrot, Ina in/dans *Kirchberg 1961-2001*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) 2001 „Urbanismus im Wandel“. „Les Changements d'Orientation Urbanistiques “ Deutsch,Français. ISBN 2-959770-1-7
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg in/dans *Rapport d'activité et bilan 2001*, Eigenverlag, Luxembourg 2002 „Le quartier du Parc“. Français. 51-59
- Maffioletti,S; Rocchetto, (ed.) in/dans *infrastrutture e paesaggi contemporanei* (Ausstellungskatalog), il poligrafo, Padova 2002 „plateau de kirchberg luxembourg 1990-1999“ (Italiano). 88-91
- Landscape Design Trust (ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London 2002 “Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany” (English). 26-28.
- Fibich, Peter in/dans *Eden – Das Magazin für Gartengenießer*, Eden Publ./Gütersloh, Heft 2, 2000 „Spuren suchen und Zeichen setzen – Der Landschaftsarchitekt Peter Latz“. 68-71
- Fundación Caja de Arquitectos in/dans *Rehacer Paisajes – Remaking Landscapes, Arquitectura del Paisaje en Europa – Landscape Architecture in Europe*, 1994-1999, Colección Anquithemas num. 6, Barcelona, 2000 : “Intervening ecologically, a different approach on the regional scale”. 79. „Visions and Theories on Landscape“. 138. “1st Rosa Barba Europeen Landscape Prize 2000”. 256-267. Español. ISBN 84-922594-9-3
- Administration des Batiments Publics (ed.) in/dans *École Européenne Luxembourg.Kirchberg*, Administration des Batiments Publics, Luxembourg 2000 “Le concept paysager”. Français. 4, 8-9, 26-29
- Brausch, Marianne in/dans *Prix Triennal Lanchelevici 2000, Katalog zur Ausssstellung: “Prix d'intégration de Sculpture monumentale à L'urbanisme”*, Musée en Plein Air du Sart-Tilman; L'A.B.L Les Amis de lanchelevici, Brüssel 2000 “Fonds d'urbanisation et d'aménagement du plateau de Kirchberg/Peter Latz avec Marta Pan, Richard Serra”. (Français). 24-27.
- Schroeder, Thies in/dans *Inszenierte Naturen – Zeitgenössische Landschaftsarchitektur in Europa*, Birkhäuser ,Basel/Berlin/Boston 2000 „Konstruktionen physischer Natur“. 64-77 in/dans *Changes in Scenery – Contemporary Landscape Architecture in Europe*, Birkhäuser ,Basel/Berlin/Boston 2000 „Constructing Physical Nature“. English. 64-77
- Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg (ed.) in/dans *Rapport d'activité et bilan 1999*, Luxembourg Februar 2001 “Parks und Arboretum auf dem Kirchberg”
- Cortesi, Isotta in/dans *AREA 48 – rivista di architettura e arti del progetto*, Gennaio/ Febbraio , Editore Federico Motta, Mailand 2000 „Plateau de Kirchberg/ Luxembourg, Latz+Partner“. 61-67.
- Linster, A. (ed.) in/dans *Prix Luxembourgeois d'Architecture (Klosegroendchen)*, Katalog zur Ausstellung, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, Luxembourg 1998
- Nottrot, I. in/dans *Von der grünen Wiese zur Stadt*, Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg/Luxembourg Juli 1998 „Grünflächenkonzept“
- Redecke, in/dans *Bauwelt*, Heft 16, Bertelsmann/Berlin 1997 „Das Plateau und die Philharmonie“

- Nottrot, I. in/dans *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 23.04.97, Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt a. Main:  
„Eine Stadt am Wendepunkt“
- Latz, Peter in/dans *Die Gartenkunst*, Heft 1/96, Werner'sche Publ.sgesellschaft, Worms 1996  
„Die Grünflächen auf dem Plateau de Kirchberg in Luxembourg“
- A. in/dans *Architektur und Wirtschaft, Journal Großherzogtum Luxemburg*, WWAT GmbH/ Wiesbaden 1995  
„Plateau de Kirchberg“ (+ engl. Übersetzung)
- Latz + Partner *Broschüre über das Gutachten zur städtebaulichen, landschaftlichen und künstlerischen Erneuerung und Entwicklung des Stadtteils Kirchberg/Luxembourg*, Eigenverlag, 1993
- Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils du grand-duché de luxembourg (ed.)  
in/dans *OAI guide références 2012 - Architectes ingénieurs-conseils*, OAI 2011  
„Avenue John F. Kennedy“. 378-379.

## 3.6 BESONDERE OBJEKTE – SPECIAL OBJECTS – OBJETS PARTICULIERS

## „PARKAUTOBAHN A 42“

Seidel, Adeline in/dans *db deutsche bauzeitung 07/2009 Ruhr 2010*, Konradin Medien GmbH, Leinefelden-Echterdingen 2009  
„Das Verständnis von Landschaft“. 47-49. ISSN 0721-1902

## „LECHWIESEN AUTOBAHNRASTSTÄTTE“

Shannon, Smets in/dans *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam, 2010  
„Lechwiesen Service Station“. „Plateau de Kirchberg“, 26, 27, 76, 77. ISBN 9789056627201

## „WETTERWECHSEL“ ZELLENGARTEN BUNDESGARTENSCHAU MÜNCHEN 2005

BUGA GmbH (ed.) in/dans *BUGA 05 - Dokumentation*, Eigenverlag, München 2006  
„Der Zellengarten“. 48. o. ISBN

BUGA GmbH (ed.) in/dans *Grüner Campus – Bildung für nachhaltige Entwicklung*, Eigenverlag, München 2006  
„Perspektivenwechsel“. 10-15 o. ISBN

Latz, Peter in/dans *Landscape Architecture*, Beijing Newspaper and Periodical Publishing Bureau, Beijing 2005  
„The Metamorphosis of Derelict Sites“. (English). 29-36. ISSN 1673-1530

Ites, Rudolf in/dans *Stone Plus – Naturstein Architektur*, Heft 4/ 2005, ,Techn-X-Press, Uttenreuth 2005.  
„Grünfestival für Kopf und Fuß“. 8-10. ISSN 1434-4378

Diemer, P. in/dans *Architekten in Bayern*, Band 3, „Buch + Film Diemer, P. , Niedernhausen 2005  
„Latz+Partner“. 142-143. ISBN 3-933-687-12-8

Schickinger, Stephanie in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün*, Heft S 06, Callwey-Publ., München 2005  
„Wetterwechsel“. 26-27. ISSN 0940-6905

Baum, Petra in/dans *Landschaftsarchitekten*, Heft 1/ 2005, BDLA (ed.), Berlin 2005  
„Die Buga und der BDLA“. 4-5. ISSN 0949-2305

## „IPPENBURG“

Biagi, Marco in/dans *Ville Giardini - Case nel Verde*, # 390, April 2003, Milano 2003  
“La vie en “pourpre” – progetto di Iris Dupper, Tilman Latz e Daniel Sichtermann“. Italiano. 78 f.

Landscape Design Trust (ed.) in/dans *Landscape design, the journal of the landscape institute*, #307, February 2002, London 2002  
“Thinking big, the latest projects from Latz und Partner, Germany“. (English). 26-28.

Freifrau v.d. Bussche – Ippenburg, Viktoria in/dans *Schloss Ippenburg 2001 – Wie es Euch gefällt/ Farbfeuer*, Eigenverlag, 2001  
„Prelude en pourpre“

Hellmann Worldwide Logistics (ed.) in/dans *Kunst – eine andere Natur – Ein Fest der Gartenkunst – Schloß Ippenburg 2000*, ohne Publ.sangabe:  
„Waldgarten/ Das Herz des heutigen Gartens“/ „The heart of today's garden“. (Deutsch + English). 12, 52–54

## „NEBELGARTEN CHAUMONT“

Barboux, Sophie in/dans *jardins créatifs chaumont-sur-loire*, ICI Consultants, Paris 2008  
„De la structure à l'espace“. 133, 135. (Français + English) ISBN 978-2-916977-06-5

Lin Quing, Wang Xiang-rong, Nan Nan

in/dans *Chinese Landscape Architecture, 2007/09*  
“Artistry and Creativity, the Source of Vitality of Exhibition Gardens for A Hundred Years“. (Chinese) 14-20

Harpur, J. in/dans *Gardens in perspective – garden design in our time*, The Octopus Publishing Group, United Kingdom 2005 „The garden as art“. 233. ISBN 1-84000-771-0



Jones, Louisa in/dans *Der inszenierte Garten – Chaumont-Sur-Loire – Garten-Architektur und –Design der Zukunft*, Christian Brandstädter Publ., Wien 2003  
„Nebelgarten“. 110 f. ISBN 3-85498-285-2

„HOLZMINDEN“

Latz, Peter und Annliese In/dans *DETAIL, Heft 1/87*, ed. Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH/München: „Einfamilienhäuser am Hang in Holzminden“, „Single-family Houses“. Deutsch,English. 2-8.

Schneider, Enno in/dans *Garten + Landschaft*, Heft 12/84, Callwey Verlag München:  
„Ökologisch orientierte Einfamilienhäuser in Holzminden“  
„Ecologically based single family homes in Holzminden“. 31-33. (Deutsch,English)

„DACHAU“

Schneegans, J. in/dans *Garten + Landschaft*, Callwey Verlag München 2011  
„Einen neuen Zugang finden zu Dachau“, 36 -39.Heft Feb 2011. ISSN 0016-4720

**4 THEORETISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN – THEORETICAL PUBLICATIONS – PUBLICATIONS THÉORÉTIQUES**

Matzig, Katharina in/dans *Garten+Landschaft*, Callwey, München, 2017  
„Man muss viel aushalten“. 34-39. ISSN 0016-4720

Alumni-Club Landschaft e.V. (ed.) in/dans *inter nodium. Sonderheft des Alumni-Clubs Landschaft der TU München*, TU München, Fakultät für Architektur, Freising-Weihenstephan, 2016  
„Professor Peter Latz“

Latz, Tilman in/dans *Garten + Landschaft*, no 10, Callwey, München 2016:  
„Quo vadis, Park?“. 45

Bayerisches Fernsehen in/dans *Zwischen Spessart und Karwendel*, 14.07.2015  
„Landschaftsarchitekt Peter Latz“. Link zum Beitrag: <http://www.br.de/brfernsehen/sendungen/zwischen-spessart-und-karwendel/landschaftsarchitekt-latz-100.html>

Dixon Hunt, John in/dans *The Making of Space. Modern and Contemporary Gardens*, Reaktion Books Ltd., London, 2015  
„Drosscapes“. 212, 216-223. (English). ISBN 978-1-78023-520-2

Peisl, Julius *Strukturalismus in der Landschaftsarchitektur. Theoretische Untersuchungen am Beispiel Peter Latz*, Masterarbeit, Freising Weihenstephan, 2014

Schleicher, Ulrike in/dans *Süddeutsche Zeitung Magazin*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, 20.09. 2014  
„Müllberg wird Stadtpark“

Knapp, Gottfried in/dans *Süddeutsche Zeitung*, Süddeutsche Zeitung GmbH, München, No°250, 30.10. 2014 „Guter Mann an bösen Orten“

Latz, Tilman in/dans *Garten und Landschaft*, no. 7, Callwey, München 2014  
„Leistungsphase Null“. 12-15

Latz, Peter in/dans *TOPOS – Urban Strategies 84*, Callwey, München 2013  
„Open Space in Times of Affluence“. 89-109. ISBN 978-3-7667-2081-8

Weilacher, Udo in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013.  
„Driven by the Will to Rebuild - Inspired by the Ingenuity of the Renaissance“. 87-88. ISBN 978-3-7667-2081-8

Zöch, Peter in/dans *TOPOS – Urban Strategies No. 84*, Callwey-Publ., München 2013.  
„Topos Landscape Award 2013 – Peter Latz honoured for his life’s work“. 86. ISBN 978-3-7667-2081-8

Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft 3/2013*, Callwey München, 2013  
„Das Chaos verstehen“. 8-13

- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft 12/2012*, Callwey München, 2012  
„Kein Vorbild moderner Landschaftsarchitektur – ein Zwischenruf“. 16-17
- Weilacher, Udo *Syntax of Landscape – The Landscape Architecture of Peter Latz and Partners*, Birkhäuser Verlag AG, Basel/China Architecture & Building Press, 2011; 199 page ISBN 978-7-112-12900-3
- Latz, Tilman in/dans *Harvard Design Magazine 33*, Fall/Winter, 2010-2011  
„Contemporary Practice/Latz + Partner“. (English).
- Latz, Tilman in/dans *To Have and To Hold*, NVA und Luath, Glasgow, 2010/11:  
„Once Upon a Time ...“. (English). 62-67, ISBN 978-1-908373-10-6
- Gessler, Rebekka; Latz, Peter (ed.) *Entwicklung von Analyse- und Methodenrepertoires zur Reintegration von altindustriellen Standorten in urbane Funktionsräume an Fallbeispielen in Deutschland und den USA. Forschungsbericht*, Technische Universität München, Fakultät für Architektur, 2010 ISBN 978-3-941370-10-4
- DGGL (ed.) in/dans *Garten + Landschaft Perspektiven*, Callwey GmbH, München, 2010  
„Die Hauptstadt im Freiraumfieber“, „(re)designing nature“, „Wie geht’s weiter?“, „Begrüßung zum europäischen Zukunftskongress „Unter freiem Himmel““. 6, 8, 10-11, 6.Heft Dez 2010. ISSN 0016-4720
- Latz, Peter in/dans *Ein Garten der Natur*, Sigrid Neubert (ed.), Knaus Verlag in der Random House Verlagsgruppe, München 2010  
„Paradigma Park“. 88-93. ISBN 978-3-8135-0355-5
- Schäfer, Robert (ed.) in/dans *TOPOS 68/2009*, Callwey Verlag, München 2009  
„Personalities: Peter Latz“. 10. ISBN 978-3-7667-1831-0
- Latz, Peter in/dans *Du Côte des Ingénieurs, Les carnets du paysage n°18*, Ecole nationale supérieure du paysage (ed.), Versailles, 2009  
„Les modèles hérités dans le projet de paysage“. (Français). 64-77. ISBN 978-274278577-3
- Latz, Tilman; Vito Cappiello in/dans *architettinapoletani* numero speciale – aprile 2009, Paparo Edizioni r.l. (ed.), Napoli 2009  
„Urban Transformations“. (Italiano, English). 22-27.
- Latz, Anneliese; Peter, Tilman in/dans *The Garden Visitor's Companion*, Luisa Jones (ed.) Thames&Hudson/London, 2009  
„Why visit Gardens“. 27,29, „Experts Choose their Favourite Gardens“. 220-221 (English). ISBN 978-0-50051463-4
- Corboz, André; Tironi, Giordao in/dans *L'Espace et le Détour*, Editions L'Age d'Homme, Lausanne 2009  
54, 93, 274-275, 282. (Français) ISBN 978-2-8251-3938-7
- Weilacher, Udo in/dans *Garten + Landschaft*, 10/2009, Callwey Publ., München, 2009 „Ein Visionär wird 70 und bleibt „up-to-date“- Zum Geburtstag von Peter Latz“. 9. ISSN 0016-4720
- Technische Universität München Prof. Dr. Dr. H.c. mult. Wolfgang A. Herrmann (ed.)  
in/dans *TUM Emeriti of Excellence*, TUM, München 2009  
„Peter Latz“. 44-45. (Deutsch)
- Sugiura, Sakae in/dans *Landscape Design No. 63*, marumo publishing, Japan 2008  
„Philosophy of Landscape Architect by Peter Latz“. 89-91. (Japanese)
- Latz, Peter in/dans *Creating Knowledge*, Jovis, Berlin 2008  
„Entwerfen ist experimentelles Erfinden/Design is experimental invention“. 332-361. ISBN 978-3-939633-48-8
- Latz, Peter in/dans *1983 – 2008 25 Jahre Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und Planung*, TUM, Lehrstuhl für Industrielle Landschaft (ed.), Freising, 2008
- Latz, Peter in/dans *Stromlagen – Urbane Flusslandschaften gestalten*, Birkhäuser, Basel 2008  
„Transformation von industriellen Räumen“. 70-75. ISBN 978-3-7643-8828-7
- Latz, Anneliese, Peter, Tilman in/dans *Böse Orte und Oasen*, Kristin Freireiss; Hans-Jürgen Commerell (ed.) Berlin, 2008  
Ausstellungskatalog/exhibition catalogue. (Deutsch,English) ISBN 978-3-937093-95-6

- Latz, Anneliese in/dans *Made in Bayern*, Gehrig Verlagsgesellschaft mbH (ed.) Merseburg 2008 „Latz+Partner“. 125.
- Latz, Peter in/dans *Garten + Landschaft 3/2008*, Callwey, München, 2008 „*Vision und Aktion*“. 8-9
- Loschwitz, Gesa in/dans *Garten + Landschaft – Darstellung*, 03/2008, Callwey Publ., München, 2008 „Vom Umgang mit den bösen Orten“. 5. ISSN 0016-4720
- Bartholmai, Gunther in/dans *TUM campus*, Das Magazin der TU München 2/2008, München, 2008 „Peter Latz“. 73
- in/dans *Green Roof – A Case Study*, C. Werthmann, Princeton Architectural Press, New York 2007 „Introduction“. 14-15. ISBN 1-56898-685-8
- Latz, Peter in/dans *Landscape + 100 words to inhabit it*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2007 „Rehabilitation“. (English). 155-156. ISBN 978-84-252-2175-0
- Latz, Peter in/dans *Landscape + 100 palabras para habitarlo*, Daniela Colafranceschi (ed.), Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2007 „Rehabilitación“ (Español). 165-167. ISBN 978-84-252-2024-1
- Zschokke, Walter in/dans *TOPOS Grow! – Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey-Publ., München 2006. „Werkzeug und Landschaft – Im Gespräch mit Peter Latz“ (Deutsch, English). 66-67. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Latz, Anneliese und Peter in/dans *Soka-Bau – Utility Sustainability Efficiency/ Nutzung Effizienz Nachhaltigkeit*, Thomas Herzog (ed.), München 2006 „Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture“. 43-45. ISBN 978-3-7913-3765-4
- Latz, Peter in/dans *TOPOS - Grow! Aktuelle Tendenzen in Architektur und Landschaft/ Current Tendencies in Architecture and Landscape*, Callwey, München, 2006 „Metamorphosen/Metamorphosis“. (Deutsch, English). 60-65. ISBN 978-3-7667-1706-1
- Hafner, Willy (Redaktion) in/dans *Stein – Zeitschrift für Naturstein – In Parks und auf Plätzen: Stein und Grün*, Heft S 06, Callwey-Publ., München 2005 „Der Geist des Ortes (Porträt des Landschaftsarchitekten Peter Latz)“. 14. ISSN 0940-6905
- Latz, Peter in/dans *TOPOS – Reflexionen/ Reflections 50/2005*, Callwey, München, 2005 „Landschaftsarchitektur als interkulturelles Prinzip - Landscape Architecture as an Intercultural Principle“. (Deutsch, English). 6-12. ISBN 3-7667-1656-5. ISSN 0942-752 X
- Latz, Peter in/dans *pour-voir, Emscher Park*, Ecole supérieure des beaux-arts, Genève, 2004 „Interview de Peter Latz par Gaetane Lamarche-Vadel“. (Français). 33-62. ISBN 2-9700474-2-x
- Latz, Peter in/dans *Jardins & tourisme: des clés pour réussir...*, 5e conference internationale, jardins sans limites, Metz, 2004 „Quels jardins pour le XXIe siècle?“. (Français). 13
- Latz, Peter in/dans *TOPOS: Texte zur Landschaft – About Landscape*, Callwey-Birkhäuser, München, 2003 „Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen – The idea of making time visible“ (Deutsch, English). 77-82 ISBN 3-7667-1558-5, 3-7643-6977-9
- Latz, Peter in/dans *Historische Gärten heute*, M. Rohde; R. Schomann (ed.), Seemann Henschel, Leipzig, 2003 „Industriefogelandschaft als Aufgabe der Gartenkultur“. 60-65. ISBN 3-361-00567-1
- Latz, Peter in/dans *Historical Gardens Today*, M. Rohde; R. Schomann (ed), Seemann Henschel, Leipzig, 2003 „Post-Industrial Landscape as a Task for Garden Culture“. 60-65. ISBN 3-361-00578-7
- Latz, Peter in/dans *Sichten + Sieben – Katalog zur Jahresausstellung des FB Architektur der TU Darmstadt*, Darmstadt, 2003 „Landschaft“. 128-129 (Cit. TOPOS 33, Callwey, München 2000) „Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen - The idea of making time visible“ (Deutsch, English). 94-99. ISBN 3-89552-93-4

- Fundació de Caixa d'Architectes (ed.)  
in/dans *Jardins insurgents – Jardins insurgés*, Font i Prat As L., Barcelona 2002  
„Taula rodona – Table ronde“. Français. 230-239. ISBN 84-932-542-1-5
- Herrington, Susan  
in/dans *Schoolyard Park*, University of British Columbia, Vancouver 2002  
„Peter Latz “ (Porträt, English). 19-20. ISBN 0-88865-656-4
- De Gravelaine, Frédérique  
in/dans *Penser la ville par le paysage*, dir. A. Masboungi, ed. F. de Gravelaine, Éditions de la Villette et DGUHC, Paris 2002, ISBN 2-903539-70-7:  
„L'écologie, art d'interpréter le territoire“. Français. 44
- Quesada, Fernando  
in/dans *ARCO '02 Review*, #24, Madrid 2002  
„Hard and Soft . Art and Architecture“. English. 17 f. ISSN 1136-6907
- Schroeder, Thies; Kasiske, Michael  
in/dans *Gartenkunst 2001/ Garden Art 2001*, Birkhäuser ,Basel 2001  
„Gartenkunst zwischen gestern und morgen“ (Deutsch, English) 10 ff  
„Was ist ein zeitgemäßer Park (für Potsdam)“ (Deutsch, English) 26 ff  
ISBN 3-7643-6531-5
- Agamatsu, Sakae  
in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
„IBA Emscher Park“. Japanese. 274 – 285. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Anneliese und Peter  
in/dans *Sustainable Architecture – a Report from the Forefront*, Glocal Document 2000, Bio-City, Japan 2000  
„Water – Symbol of Ecological Rehabilitation“. Japanese. 176–179. ISBN 4-7972-1106-7
- Latz, Peter; Gilsoul, Nicolas  
in/dans *A+183 - Friches*, c.a.i.u.d. asbl Brüssel 2003  
„Paysage Postindustriels – Duisburg...Ulm...Thornton...Spoornord“ (Français). 44-59. ISSN 1375-5064
- Latz, Peter  
in/dans *Garten + Landschaft*, Juli 2001, Georg D.W. Callwey Publ./ München:  
„Zukunftsorientiertes Studium – Ausbildung in Deutschland und in den USA“. 4-8.
- Latz, Peter  
in/dans *TOPOS 33*, Dez. 2000, Georg D. W. Callwey Publ./München:  
„Über die Idee, Zeit sichtbar zu machen“. (Deutsch,English). 94-99.
- Latz, Peter  
in/dans *Garden History 28:1 (2000); Reviewing the Twentieth Century Landscape*, Dr. Jan Woudstra & Christiano Ratti (ed.), Maney Publishing/Leeds 2000  
„Structuring the Avant-Garde Landscape“. English. 4-5.
- Latz, Peter  
in/dans *IndustrieNatur – Ökologie und Gartenkunst im Emscher Park*, ,Eugen Ulmer/Stuttgart 1999  
„Der Blick hinaus..“
- Latz, Peter  
in/dans *IndustrieKultur – Mythos und Moderne im Ruhrgebiet*, Klartext Publ./Essen 1999  
„Spurensuche und Landschaftsarchitektur“
- Latz, Peter und Anneliese  
in/dans *Architecture of the Future*, The Japan Institute of Architects (ed.), Mai 1999  
„Water – a Symbol for the Ecological Rehabilitation“
- Latz, Peter  
in/dans *DISP 138, Themenheft Landschaftsarchitektur*, Institut für Orts-, Regional- und Landesplanung, ETH Zürich 3/1999  
„Eine einfache Frage, keine einfache Antwort“
- Latz, Peter und Anneliese  
in/dans *Scroope 9/ cambridge architecture journal 1997*  
„New Images – the Metamorphosis of Industrial Areas“
- Latz, Peter  
in/dans *Der Architekt 6*, Juni 97:  
„Garten – Kunst, Kultur, Natur?“
- Latz, Peter  
in/dans *Aufriß- Künstlerische Positionen zur Industrielandschaft in der Mitte Europas*, ,der Kunst/Dresden 1997  
„Zur Metamorphose industrieller Landschaften“
- Weilacher, Udo  
*Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art*, Birkhäuser Basel/Berlin/Boston 1996  
„Die Syntax der Landschaft, Peter Latz “

- Latz, Peter in/dans *Heilbronner Architekturgespräche*, Baudezernat der Stadt Heilbronn 1996  
„Stadt am Fluß“
- Latz, Peter in/dans *Visionen für eine umweltgerechte Gestaltung des Verkehrs in der Metropole Berlin/ Brandenburg*, Dokumentation des Internationalen Symposiums vom 03./04. 11.1994 in Berlin, ed. Andreas Kossak, Berlin 1996  
„Umweltspezifische Fachperspektiven – Die Sicht der Grüngestaltung“
- Latz, Peter in/dans *DAB 2/96*:  
„Gibt es die Idylle? Studium in Weihenstephan“
- Latz, Peter in/dans *Stadtparks Frankfurt*, Campus, Frankfurt 1993, Tom Koenigs (ed.):  
„Paradigma Park“
- Latz, Peter in/dans *memorie 3*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Guerini e Assoc., Treviso/Milano 1993  
„Idylle und Elite, La formazione die paesaggisti tedeschi“
- Latz, Peter in/dans *Stadt, Kultur, Natur*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden, 1989:  
„Freiräume aus Sicht der Stadtgestaltung“. 291-298. ISBN 3-7890-1840-6
- Bartholmai, G. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984  
„Pflanzenangepasste Kletterhilfen“.
- N.N. in/dans *Garten+Landschaft*, Heft 12/84, Callway, München, 1984  
„Grüne Straße mit grünen Häusern in Berlin“.